

LA PRINCESA ARCOÍRIS



había una vez un reino remoto conocido como Badayén, para muchos un país de eterna primavera, con verdes praderas donde pastan varias especies de rumiantes, siembras de cereales especialmente de trigo con sus espigas doradas, árboles frutales como los manzaneros y perales, que eran colocados como linderos de las propiedades, las casas tenían techos de lajas de pizarra, en cada casa un huerto donde se cultivaban una variedad de hortalizas y verduras, alrededor de las casas se veía una gran cantidad de flores.

Todos estos parajes rodeados por altas montañas con nieve permanente en sus cúspides.

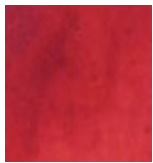
Los reyes vivían en un castillo en lo alto de una colina, con altas torres y atalayas para la defensa. Los súbditos pagaban un tributo de un 10% de las cosechas por la servidumbre predial, pero no existía el vasallaje. Este sistema permitía que se tratara de un reino muy próspero, donde los nobles y el pueblo llano se entendían bien, tanto era así, que semanalmente en la plaza mayor del poblado se hacían reuniones para festejar sin motivo alguno, donde comían opíparamente, compartían, sonaba la música y bailaban por largas horas, estas fiestas se hacían con la colaboración tanto de los nobles como los del pueblo y los reyes asistían regularmente.

En un bosque cerca de las montañas se había delimitado un coto de caza. Los cazadores venían montados a caballo,

por otro lado los guardabosques hacían una batida, empujando los animales hacia los cazadores. En una de estas batidas ocurrió una tragedia el caballo del rey se asustó y lo derrumbó, al caer fue arrollado por una manada de jabalíes, por las heridas sufridas al poco tiempo falleció.

La reina **Jasmine** entristeció tanto que no paró de llorar, y fue tal la cantidad de lágrimas vertidas, que poco a poco fue destiñendo todo el país, hasta convertirlo en blanco y negro, hasta las sombras desaparecieron, el





CARMIN



PIURI



SIENNA



MARRON CASSEL



INDIGO



GLUCONITA



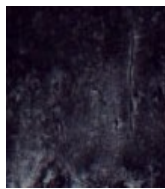
LAPIS LÁZULI



MALAQUITA



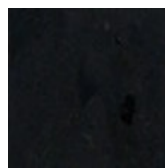
BLANCO PLATA



NEGRO DE LA VID



OROPIMENTE



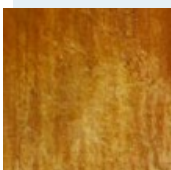
NEGRO HUMO



OCRE OSCURO



OCRE JAUNE



OCRE RU



TIERRA QUEMADA



AZURITA



VERDE DE VERONA



HEMATITES

cielo se torno gris y el sol era blanco, ya no daba calor, se secaron los pastos, se marchitaron las flores y los árboles ya no daban frutos. La depresión de la reina aumentó al ver su reino en ese estado de manera que lloró aun mas. Los súbditos pidieron ayuda al **Hada Muriel**, que habitaba en otra comarca, esta le dio lástima lo que veía, que decidió ayudar, lo primero que hizo fue hacer entrar a la reina en un sueño profundo, para calmar su tristeza. Pero, como haría para hacer recobrar el color perdido.

En un pueblo distante , vivía una niña que le gustaba mucho pintar, **Muriel** recurrió a ella y le pidió que si era posible que trajera su paleta de colores y repintara el país entero. Le entregó unas brochas mágicas, que al tocar algún objeto, si el color era el correcto, rápidamente recuperaría su color.

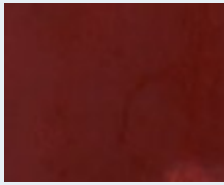
Mia pidió permiso a sus padres y se marchó con el Hada y su paleta de colores. Decidió comenzar con la reina dormida, de manera que tomó de su paleta el **Rojo de Venecia (carmín)** y les pintó las mejillas, con **Carmín de Kermes** los labios, el iris de los ojos con **Sienna Natural** y el vestido de **Índigo** que era extraído de una mata tropical llamada **añil**.

Para pintar el cielo necesitó la ayuda del Hada, la llamó y le dijo: necesito el pigmento de **Lapis LázuLi**, que se encuentra en las montañas Hindukush que se localizan entre Afganistán y Pakistán, y ella diligente lo mandó a buscar con el hijo de la reina, el cual partió de inmediato. A su regreso William que así se llamaba, entregó a Mia el pigmento y ella lo esparció en el cielo; de inmediato retomó su color azul. Para las nubes utilizó **Blanco de Plata**. Ahora es el turno para el sol, así que tomó de un pomo que tenia aparte un colorante amarillo llamado **Oropimente**, de nuevo el sol recobró su brillo y se calentaron las praderas. Para los rayos del sol , requirió la ayuda del príncipe nuevamente, quien debía buscar el **piuri** , que también es conocido como **amarillo de la india** y que se obtiene en la región de Mirzapur , a partir de la orina de vacas que son alimentadas solo con hojas de mango. Para los árboles usó en el tronco **Marrón de Cassel** y **Sienna**, en la hojas varios verdes pero principalmente **Glauconita** y **Malaquita**. para darles profundidad utilizó para marcar el borde de las cosas el **Negro de la Vid** , que se obtiene quemando los recortes de la poda de la vid. Para las sombras uso **Negro humo**.

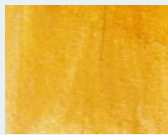
En las montañas utilizó una combinación de ocre además de azurita y verde de Verona.

Igual fue haciendo con cada una de la frutas, para las manzanas uso el **cina-brio**, para las peras: **dorado Italia**, para los limones, usó **limonita**.





CINABRIO



DORADO ITALIA



LIMONITA



CAPUT MORTUUM



CETRINO

Para las flores fue algo complejo y recurrió a la combinación de colores, usando los colores anteriores y además con el **Caput Mortuum, Cetrino, Blanco Lipoton, Ocre Rojo y Rojo Ercolano.**

El blasón del reino lo pintó de esta manera: el escudo que tenía un solo cuartel, con fondo de **SABLE**, el león rampante de **PURPURA**, la corona y las uñas del león de **ORO**. El yelmo de **ORO y PLATA**; con la frontal en **GULES**, el penacho de **SABLE y ORO** y los lambrequines de **ORO Y SINOPLE.**



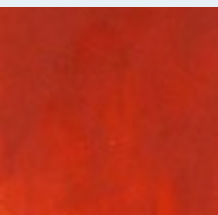
BLANCO LITOPON



OCRE ROJO

Una vez recuperado el color de todo el país, el Hada despertó a la reina, la cual quedó muy agradecida del trabajo de Mia y le dijo: cuanto debo pagar por este trabajo tan hermoso, ella le contestó: nada, lo hice solo por colaborar. Pero la reina quería recompensar el trabajo realizado y decidió otorgarle el título de **Princesa Arcoíris.**

Mia regreso a su hogar contenta del trabajo realizado y continuo pintando.



ROJO ERCOLANO

Periódicamente se ve llegar en un hermoso corcel a William, de visita en casa de Mia, la Princesa Arcoíris.



Con cariño para la nieta mas linda que conozco. Tu abuelo Ovidio

