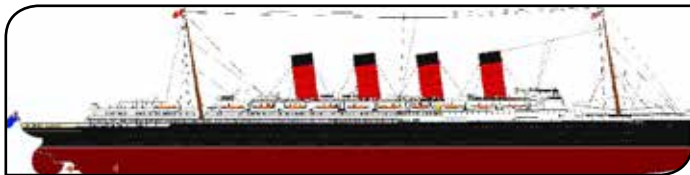
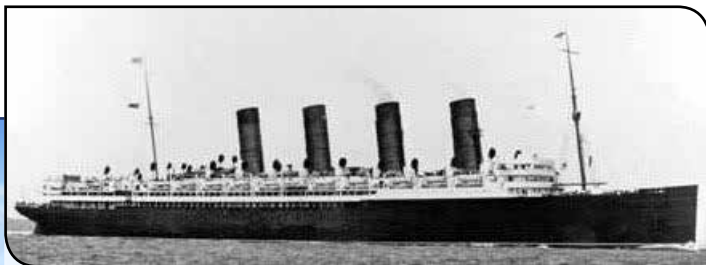


## TRANSATLÁNTICOS

Al principio del siglo XX existían dos grandes firmas que competían por los viajes transatlánticos la **Cunard Line** y la **White Star Line**. La primera, dominaba el negocio con sus dos buques insignia: el *Lusitania*,



torpedeado por el U-Boot alemán U-20 el 7 de mayo de 1915, provocó la muerte de 1198 personas y el *Mauretania*, cuya característica



principal era la velocidad; operó entre 1907 y 1935. La WSL sacó la clase Olympic, más grandes y más lujosos: el *Olympic*, botado en 1910, al año chocó con un buque de guerra, el *Titanic* (1912) que se hundió en su viaje inaugural y el *Britanic*, modificado tras el desastre del Titanic, botado en 1914, Cuando estalló la Primera Guerra Mundial y la nave fue requisada por el almirantazgo británico y fue transformada en un buque hospital, al servicio de la Cruz Roja británica. El 12 de noviembre de 1916, chocó con una mina y se hundió en el mar Egeo.

El *SS Andrea Doria* fue un trasatlántico de la Società di navigazione Italia. El Andrea Doria se hundió al chocar con el transatlántico sueco M/V Stockholm, la noche del 25 de julio de 1956, con la pérdida de 51 vidas. Su hermano El Cristoforo Colombo,

fue lanzado en 1953. A finales de los años 70, fue vendido a la corporación Venezolana de Guayana, para convertirlo en un hotel para albergar a los técnicos y profesionales, que acudían a trabajar en el llamado "Plan IV" de Sidor.

El *RMS Queen Mary* fue el transatlántico de mayor envergadura y el más rápido



construido hasta 1948, junto a su hermano el *Queen Elizabeth* fueron utilizados para el transporte de tropas durante la Segunda Guerra Mundial. Sus altas velocidades les permitían escapar de los submarinos alemanes.

El *Royal Mail Ship Queen Mary II* es un transatlántico perteneciente a la compañía Cunard Line. Construido en el 2003, destinado para la ruta del Atlántico Norte, pero también es parcialmente utilizado para cruceros. Para entonces era el barco de pasajeros más grande del mundo, hasta el año 2006, cuando la empresa naviera Royal Caribbean International lanzó a la mar el *Freedom of the Seas*, en el 2009, el *Oasis of the Seas* y en el 2010 el *Allure of the seas*.

El **Día Internacional de la Danza** fue establecido por la Unesco en 1982, atendiendo a una iniciativa del Comité Internacional de Danza. Para celebrar la danza, se eligió el 29 de abril, por ser el natalicio de Jean-Georges Noverre, innovador y estudioso de este arte, maestro y creador del ballet



moderno. Jean-Georges Noverre (29 de abril de 1727 - 19 de Octubre de 1810), bailarín francés y profesor de ballet. Está considerado como el creador del ballet



moderno. Debutó en Fontainebleau en 1742, delante de la corte de Luis XV. En París se incorpora a la compañía de ballet de la Ópera Cómica, donde presenta su primer ballet: Les Fêtes chinoises (Las fiestas chinas).

*Edgar Degas*

**E**dgar Degas; (1834 - 1917) Era un artista francés reconocido por sus pinturas, esculturas, grabados y dibujos. Se le reconoció por sus representaciones de bailarinas de ballet por su capacidad de proyectar el movimiento dentro de sus pinturas. Es considerado como uno de los fundadores del Impresionismo.



## LAS QUESERAS DEL MEDIO 2 DE ABRIL

La Batalla de Las Queseras del Medio fue una importante acción militar llevada a cabo el 2 de abril de 1819, en el actual estado Apure de Venezuela en la cual el prócer de la independencia, José Antonio Páez vence acompañado de 153 lance-ros a más de 1.000 jinetes de caballería de las fuerzas españolas siendo la más famosa batalla comandada por Páez y en donde pronuncia la famosa frase: *¡Vuelvan caras!*

Arturo Michelena Castillo (Valencia, Venezuela, 1863 - Caracas 1898) fue un reconocido pintor venezolano, que desde niño

demonstró excepcionales dotes para el dibujo y la pintura. Junto a Cristóbal Rojas, Antonio Herrera Toro y Martín Tovar y Tovar se le considera uno de los más grandes pintores venezolanos del siglo XIX.



*Arturo Michelena*

**Juan Pablo II** ( Karol Józef Wojtyła) (Polonia,1920 Ciudad del Vaticano, 2 de abril de 2005), fue el 264º papa de la Iglesia católica y jefe de Estado de la Ciudad del Vaticano desde el 16 de octubre de 1978 hasta su muerte en 2005. Arzobispo de Cracovia (desde 1962), se convirtió en el primer papa polaco de la historia y en el primero no italiano desde 1523.

Su pontificado de casi 27 años fue el tercero más largo en la historia de la Iglesia católica, después del de San Pedro (entre 34 y 37 años), y el de Pío IX (31 años).



*Joannes Paulus II*

**Martin Luther King, Jr.** (Atlanta, 1929 – Memphis, 4 de abril de 1968) fue un pastor estadounidense de la iglesia bautista que desarrolló una labor crucial al frente del Movimiento por los derechos civiles para los afroamericanos y que además, participó como activista en numerosas protestas contra la Guerra de Vietnam y la pobreza en general. Actividad encaminada a terminar con la segregación y la discriminación racial a través de medios no violentos, fue condecorado con el Premio Nobel de la Paz en 1964. Fue asesinado en Memphis por James Earl Ray, como parte de un complot.

*Martin Luther King Jr.*

**Leonardo da Vinci (Leonardo di ser Piero da Vinci )** fue un polímata florentino del renacimiento italiano. Fue a la vez pintor, anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, músico, poeta y urbanista.

Nació en Vinci el 15 de abril de 1452 y falleció en Amboise el 2 de mayo de 1519, a los 67 años, acompañado de su fiel Francesco Melzi, a quien legó sus proyectos, diseños y pinturas. Genio universal, con una curiosidad infinita, es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido. Como ingeniero e inventor, Leonardo desarrolló ideas muy adelantadas a su tiempo. Sus obras más célebres, La Gioconda , La Última Cena y el Hombre de Vitruvio



*Leonardo da Vinci*

"Quien de verdad sabe de que habla, no encuentra razones para levantar la voz".

## EL BOSQUE DE KATYN

La masacre del bosque de Katyń es el nombre por el que se conoce a los asesinatos en masa de oficiales del ejército, policías, intelectuales y otros civiles polacos llevada a cabo por la policía secreta soviética en abril de 1940, tras la invasión de Polonia al inicio de la Segunda Guerra Mundial. Se estima que las víctimas fueron al menos 21768 ciudadanos polacos. Del total de muertos, cerca de ocho mil eran militares prisioneros de guerra, seis mil eran policías y el resto eran civiles integrantes de la intelectualidad polaca, profesores, artistas, investigadores e historiadores presos bajo la acusación de ser saboteadores, espías, terratenientes, dueños de fábricas, abogados, funcionarios públicos peligrosos y sacerdotes cristianos. Las fosas comunes fueron cubiertas con lápidas simbólicas



El monumento de las Víctimas de Katyń en Katowice

## ORUJO GRAPPA BAGAZO

>> Dr. Alfredo Dejesús Diplomado en vinos

El Orujo es la bebida alcohólica procedente del hollejo de las uvas. El Orujo proviene del latín clásico “involucrum” (envoltorio). En inglés (no latino) se usa el término schnapps, y los alemanes Schnaps, emparentada con grape (uva). En italiano se dice “grappa” a la raspa que queda del racimo, después de haberle quitado la uva. En portugués y en gallego la palabra utilizada es “bagazo”, que proviene de “bago” (uva), proveniente a su vez del latín “baca”, que en castellano significa “baya”. Es una bebida muy popular en Cantabria a partir del siglo XIV, inicialmente de producción artesanal, pero al regularlo el gobierno la producción familiar casi desapareció y ha sido sustituida por una producción industrial.

Cuando se habla de orujo como bebida se entiende por tal el destilado en alambique, obtenido del vino en presencia de los orujos, ya que estos se licúan al ser calentados en la caldera del alambique sufriendo evaporación, que al condensarse produce ese sabor tan característico e inconfundible propio

del orujo. Cuando se destila vino sin la presencia del orujo se obtiene **aguardiente de vino** (“brandy”). La tendencia de quien cultiva es producir: vino, brandy u orujo, de acuerdo a la demanda del mercado, pues la materia prima es la misma. En Italia se descubrió un excelente mercado para la “**Grappa**” (*acquavite di vinaccia*) es decir, el aguardiente de orujo, elaborado con materiales de buena calidad: buen vino de yema, para redimir al orujo de su fama de subproducto barato, además de un envasado en botellas de buena presentación. Actualmente los aguardientes de orujo son presentados como monovarietales, indicando la cepa con que están hechos: grappa di moscato, grappa di lambrusco, de godello, etc. Durante la primera guerra mundial los soldados italianos llevaban en sus petacas este licor para purificar el agua y para levantarse el ánimo, por esta razón es conocida como el **aguardiente de las trincheras**. La Unión Europea, estableció que sólo los italianos pueden llevar la denominación de venta “**Grappa**”. El orujo es utilizado para la elaboración de bebidas compuestas: orujo de yerbas, orujo anisado, orujo a las guindas, etc



## Chapitos

Pequeño trago de aguardiente mezclado con otros ingredientes no alcohólicos para modificarle el sabor servidos en vasos pequeños de cristal (30 cc). Es costumbre española servirlos tras la comida. Los vasos en el gráfico están iluminados con una luz Led, que se ilumina cuando están llenos y se apaga cuando están vacíos.