

EDITORES



MAYO

2016

CALLE TRES

DIA INTERNACIONAL DE LA ENFERMERIA

12 DE MAYO



El día de la Enfermería debería ser para nosotros, algo más que una fecha especial en el calendario. Supone un pequeño paréntesis en nuestra actividad para reconocer la labor humana y profesional que realizan todos los enfermeros de nuestro Centro, que dedican parte de su vida en servir a aquellas menos favorecidas, aguantar en silencio e involucrarse en los problemas ajenos y que lo hacen dentro de su rutina, sin darle importancia a la crítica, sin menciones, sin alfombra roja, sin hacer preguntas; con algunas respuestas, suficientes para calmar la angustia del que aterriza en un mundo desconocido, paralelo al otro donde se mueven los demás entre sus problemas cotidianos.

Son días, semanas, meses y años de dedicación sin cesar, de asistencia a nuestros pacientes, de trabajo cada vez más cualificado, de formación continua, de atención personalizada de ejercer esta profesión tan especial, que requiere, humanidad y paciencia, porque manejar el dolor ajeno no es fácil; muchos ojos te buscan alrededor y te piden soluciones y urgencia en situaciones muy complicadas. No hay palabras que coloquen en su justa medida la importancia de su comportamiento, nunca es suficiente la gratitud del paciente que se va a casa o del familiar que se despiden solo; mientras ellos se quedan sujetando otras manos y ayudando a vivir a otro enfermo desconocido.

En el día Internacional de la Enfermería, es propicio el momento de homenajear encarecidamente la dedicación y profesionalidad de los trabajadores que desempeñan su labor en nuestro centro asistencial, hoy felicitamos a todos los profesionales de la Enfermería por su encomiable labor.

Dra. Lourdes Campos



Resurgimiento de la Sarna Noruega

10 MAYO



A raíz de algunos casos vistos en mi consulta y la interacción con otros colegas dermatólogos y de otras especialidades, no me cabe duda de que volvió la Sarna Noruega. Las pésimas condiciones sanitarias del país y la escasez de agua han ayudado a ello. Debe su nombre a la descripción que de esta forma clínica hicieron los noruegos **Danielssen y Boek** en 1884 en pacientes afectados de Lepra. Llamada también sarna costrosa o hiperqueratósica. Es una variante poco común y que se distingue de la sarna común por la presencia de placas costrosas e hiperqueratósicas extensas con ausencia de prurito lo cual reduce la eliminación mecánica del ácaro y favorece una gran proliferación de ácaros que llegan a contarse por miles y que le confieren una elevada contagiosidad. Habitualmente se ha descrito en pacientes que presentan alteraciones de la

inmunidad o en enfermedades neurológicas, pero ahora puede diagnosticarse en pacientes ancianos, diabéticos, con neoplasias, enfermedades crónicas debilitantes, pacientes que reciben o han recibido tratamientos con esteroides o inmunosupresores variados. Es habitual encontrar las lesiones en genitales, nalgas, grandes pliegues, entre dedos manos y pies, uñas y hasta cuero cabelludo; situación que no es vista en la sarna común. A veces como cuadros de eritrodermia por lo cual pueden plantearse algunos diagnósticos diferenciales que van desde psoriasis, enfermedad de Darier, ictiosis, dermatitis seborreica, eczemas variados y eritrodermias de diferentes causas. Las infecciones asociadas no son raras por las fisuras que aparecen sobre las placas hiperqueratósicas y que pueden servir de puerta de entrada a infecciones oportunistas. Dado el alto nivel de contagiosidad de

ésta forma de sarna, es frecuente que se den epidemias de sarna vulgar a partir de una sarna Noruega, especialmente en pacientes con SIDA, en cuarteles, asilos y unidades de hospitalización (epidemias nosocomiales). Para evitarlo es importante establecer un diagnóstico precoz, aislar los pacientes, medidas higiénicas en el personal, desinfectar la habitación en el momento del alta y tratar no solo al paciente sino también a todos los familiares y allegados al caso índice. Ante la duda, asesorarse con el dermatólogo para evitar o minimizar así situaciones de epidemia nosocomial y más en éstos tiempos que se hace tan difícil encontrar tratamientos adecuados.

Dra. Amalia Panzarelli
Dermatólogo



Lytta vesicatoria, conocida popularmente con el nombre de cantárida y también como mosca española, es un insecto coleóptero, de color verde esmeralda metalizado, su tamaño de 12 a 22 mm de largo. Habita en ecosistemas cálidos y subtropicales. En Europa, esta bien extendida en sus regiones meridionales. En América existen más de 250 especies de la misma familia. Hipócrates ya hablaba de la cantaridina, un potente alcaloide conocido por su potente efecto vesificante y vasodilatador, que tras su ingesta en dosis controladas, produce un efecto similar al de la actual "Viagra", pero que ha dosis altas es capaz de producir la muerte (2 gramos). Plinio "El viejo", en su obra "Historia Natural" la cita

hasta en 14 ocasiones. Livia, esposa de Cesar Augusto, lo usaba con fines políticos, lo mezclaba con la comida y se lo ofrecía a los enemigos de su marido para alentar las indiscreciones sexuales y luego chantajearlos. También usada por Giacomo Casanova y el Marqués de Sade, para aumentar la libido de sus "presas", este último fue acusado y condenado a pena de muerte por envenenamiento de varias damas durante una orgía en Marsella en 1772. La cantárida volvió al panorama francés de mediados del XVII gracias a las "pastillas Richelieu" afrodisíaco presentado como caramelos para asesinar a sus enemigos. **Cu- riosamente se trata del primer tratamiento efectivo empleado para la disfunción eréctil.** Gabriel García Márquez en su obra "El General y su laberinto" señala la cantárida como contribuyente a la causa de muerte de Simón Bolívar, por la aplicación de emplastos de cantáridas en la nuca y en la pantorrilla, realizadas por el doctor Prospero Réverend. Así también se cree que falleció Fernando II de Aragón llamado "El Católico", viudo entonces de Isabel y 36 años mayor que la joven Germana de Foix, con quien contrajo matrimonio.



La machaca (*fulgora laternaria*) es un insecto hemíptero que habita en bosques húmedos tropicales en México, Centroamérica y Sudamérica. Mide de 85 a 90 mm de largo. Cuando es atacada se defiende soltando una sustancia de olor desagradable. En la década de 1970, Henry Holguín en un viaje al departamento de Putumayo (Colombia) redactó una crónica sobre este insecto, desconocido para la época, en la cual narraba que su picadura producía la muerte, si el afectado no tenía una relación sexual antes de 72 horas. Esto desencadenó el comercio de productos que tenían extracto de machaca para el tratamiento de la disfunción eréctil, de resultados dudosos.



Brassica es un género de plantas, de ellas, algunas especies son comestibles, como el colinabo, el repollo, **el repollito de Bruselas**, el coliflor, el brócoli y la mostaza. Las coles de Bruselas, deben su nombre al lugar originario de cultivo. Es conocida por su alto contenido en Vitamina A y C, ácido fólico y azufre. Hipócrates las recomendaba en casos de enfermedades cardiovasculares, síntomas de la menopausia, disentería y tenesmo. Las coles **ayudan a bloquear los agentes potencialmente cancerígenos** especialmente en el cáncer de vejiga, de mama, de colon, de pulmón, de próstata y de ovario. En relación con cuatro glucosinolatos específicos que se encuentran en esta verdura crucífera (Glucorafanina, glucobrasicina, sinigrina y gluconasturtina). Además con los polifenoles entre ellos el **D3T** (3H-1,2-ditiole-3-tiona) y los flavonoides antioxidantes como isorhamnetin, quercetina y kaempferol. Estudios experimentales *in vitro* demuestran la destrucción de células cancerosas de cáncer de colon, mantenidas en cultivo al exponerse a un concentrado de coles de Bruselas.



ANATOMIA DE UN TABACO (HABANO)

La parte central llamada **la tripa** donde se utilizan tres tipos de hojas, llamados fortalezas, la número 1: hoja con gran combustibilidad, la fortaleza 2: la más importante para la aroma y la fortaleza 3: debe quemar lentamente para darle el sabor.

Luego **el capote**: es una hoja que envuelve a la tripa y **la capa**: que es una hoja muy fina y elástica para el deleite de la vista.

Existen dos tipos de cultivo: el tabaco tapado que se usan para la capa y el cultivo para la tripa y el capote que se hacen al aire libre (el sabor crece al aire libre).

Las fortalezas dependen de la altura de donde se toman las hojas en la mata.

Luego de cosechada se realiza la curación al aire, para eliminar la humedad y adquiere el color marrón.

Posteriormente se realiza la primera fermentación que es completamente natural, colocando las hojas en pilones tapados por telas, propiciada por la humedad restante en las hojas y por la compresión que hay en los pilones. Luego se clasifican por tamaño y características.

Las hojas destinadas a la capa solo requieren una fermentación y son embaladas para su añejamiento.

Las otras hojas se humedecen y se procede al despalillado (quitarle la vena central de la hoja), se agrupan y se prensan colocándolas nuevamente en pilones para una segunda fermentación, invirtiendo el pilón si la temperatura se eleva demasiado. Después de la segunda fermentación las hojas seorean en tarimas y se empacan para su añejamiento.

Las hojas seleccionadas para la capa después del añejamiento se mojan y se despalillan. Así las hojas pasan a mano de los ligadores que seleccionan las hojas de cada tipo y llevados a los torcedores, que son que confeccionan el tabaco con cada uno de sus elementos.

Y por último se colocan en escaparates para su reposo, antes de ser distribuidos.

Existen muchas formas de tabacos: Mareva (4), Corona, Cervantes, Lancero, Doble Corona, Churchill, Dalia, Robusto, Torpedo, Doble Figurado, Perla (5) y Larguito n°3

En Venezuela existen varias fabricas de tabacos, destacando los producidos en Cumana, en la casa Bermúdez, que produce el tabaco llamado Crispín Patiño, de excelente calidad de exportación. (Comentario de un fumador de habanos: ***Siempre he comentado que los habanos para mi eran lo máximo y lo único que fumaría, pero al probar este Crispín Patiño cambié de parecer, la calidad del torcido, el aspecto, aroma, sabor y combustión de este cigarro son excelentes.*** Material enviado por el Dr. Hosmer Pérez



El **CHIMÓ** es tabaco, proviene de hojas de *Nicotiana tabacum* sometidas a un procedimiento donde se hierve hasta formar una jalea y finalmente, es mezclado con sal de urao (carbonato de sodio). Es usado como antiinflamatorio y para evitar el hambre y la fatiga, aunque su consumo también tiene efectos tóxicos y crea dependencia. El chimó se masca como un chicle y se escupe, pero nunca se puede tragar ya que genera problemas intestinales y síntomas como vómito y malestar general. El chimó es de origen ancestral y lo fabricaban los indios antes de la conquista española. El chimó fue uno de los regalos otorgados por los indígenas a Colón y su tripulación en señal de bienvenida en el año 1492. El químico y botánico Pedro Berástegui perfeccionó los métodos de cultivo del tabaco y de la confección del chimó.





LEONES DEL CARACAS 7 DE MAYO 1942



El 22 de octubre de 1941 la selección nacional derrotó a Cuba 3 a 1 para proclamarse campeón en la IV Serie Mundial de Béisbol Amateur, celebrada en La Habana, Cuba. En medio de esa euforia por el béisbol, Jesús Corao, le planteó al accionista mayoritario de la Cervecería Caracas, Martín Tovar Lange, la compra del estadio San Agustín y fundar un equipo. En diciembre de 1941, Tovar Lange, compró el estadio de San Agustín. A partir de entonces, el viejo parque de la esquina de Bomboná era llamado el "Estadio Cerveza Caracas". Para ese entonces existía un equipo de segunda división llamado "La cerveza Princesa" que era una filial de la Cervecería Caracas. Luego del campeonato mundial amateur en Cuba, Corao contrató a varios de los jugadores del equipo campeón que eran peloteros de la cerveza Princesa.

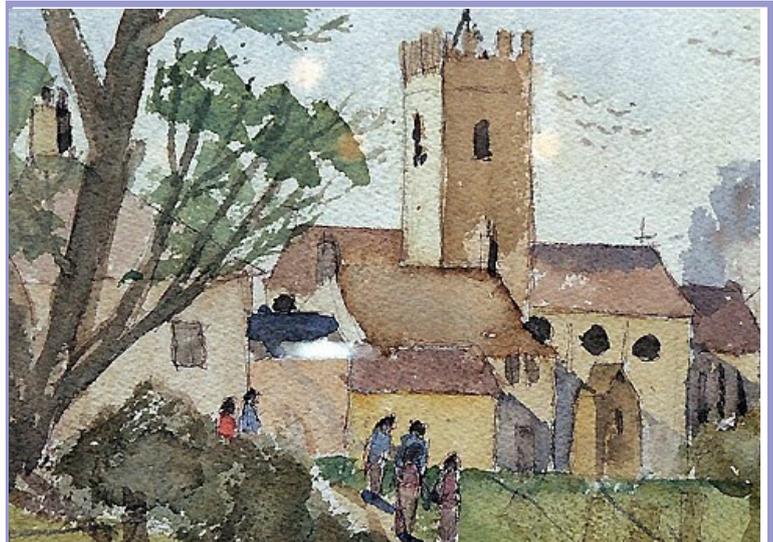
La mejor y más rápida forma de formar un equipo de primera división era transformar a la poderosa divisa de la cerveza Princesa, en un trabuco bajo el nombre: **Cervecería Caracas Base Ball Club**. El **jueves 7 de mayo de 1942**, la cerveza Princesa juega su último partido en la pelota de segunda categoría. Esa tarde, vencieron 12 por 3 a la UCV para titularse en el torneo caraqueño. Y en la misma fecha, Corao y Tovar Lange anunciaron que la Junta Directiva de la Cervecería Caracas había autorizado el traslado del equipo Princesa a la capital, pero bajo el nombre de Cervecería Caracas BBC. **El domingo 10 de mayo**, hizo su estreno el equipo Cervecería Caracas vencieron 7 a 3 en el parque de San Agustín a Los Criollos de Puerto Cabello. Entre los jugadores que formaron parte de los inicios del Cervecería Caracas se encontraban: *José Antonio Casanova, "Dumbo" Fernández, Luis Romero Petit, José Pérez Colmenares, Juan Francisco "Gatico" Hernández, Félix "Tirahuequito" Machado, Guillermo Vento, José "Perico" García, Víctor León y Amador Rodríguez.* El manager era Manuel "Chivo" Capote, mientras que el coach era Jesús Corao. En agosto de 1942, el conjunto cervecero se tituló campeón invicto de la segunda división y es promovido a la primera división. Pablo Morales y Oscar "Negro" Prieto, organizaron un encuentro entre Cervecería Caracas y Magallanes, con la intención de revivir la rivalidad entre Royal Criollos y Bucaneros, El domingo 31 de octubre de 1942, Cervecería Caracas y Magallanes se enfrentan por primera vez en la historia. Con el duelo entre el caraquista Alejandro "Patón" Carrasquel y el magallanero Vidal López, quien se llevó la victoria 4-0. La divisa cervecera conquista de su primer gallardete en la pelota de primera división del 42-43.

PINTORES INGLESSES DE 9 AÑOS

ESTAMOS EN LA WEB
CALLETRES.COM



ARTISTA: MIA COOKE DEJESÚS, DE 9 AÑOS .



ARTISTA: KIERON WILLIAMSON, DE 9 AÑOS .