CALLE TRES

OCTUBRE 2016

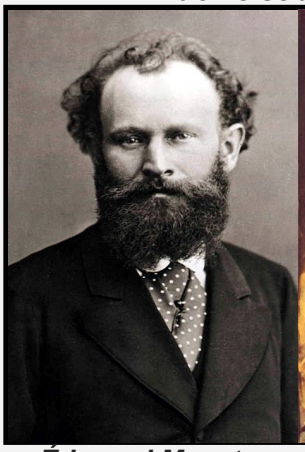
Édouard Manet (1832- 1883) fue un pintor francés, reconocido por la influencia que ejerció sobre los iniciadores del impresionismo. Alumno de Thomas Couture, del que aprendió *"que para ser un gran maestro hay que escuchar las enseñanzas de los que lo han sido en el pasado*". Desde 1853 hasta 1856, Manet se dedicó a viajar por Italia, los Países Bajos, Alemania y Austria, copiando a los grandes maestros. En 1865 viaja España y descube la pintura barroca española de Diego Velázquez, que tendrá una enorme influencia en su obra. En 1869 tomó como discípula a Eva Gonzalès. En 1871, formó parte de la federación de artistas de la efímera Comuna de París. En la época, en la que tuvo con Monet, Édouard Manet empezó a adoptar las técnicas impresionistas, si bien rehusará participar en las exposiciones colectivas ya que él no se consideraba impresionista, En 1859 presentó su ***Bebedor de absenta***, el cual fue rechazado. En 1861 el **Salón** aceptó por primera vez un cuadro suyo, el ***Guitarrista español.*** En 1863 presento al **Salón** el cuadro ***Almuerzo sobre la hierba*****,** el cual fue rechazado por escandaloso. Más escandalosa fue ***Olympia*** presentada y rechazada el 1865. Fallece a la edad de 51 años.

Bebedor de absenta

Guitarrista español.

Almuerzo sobre la hierba

Olympia



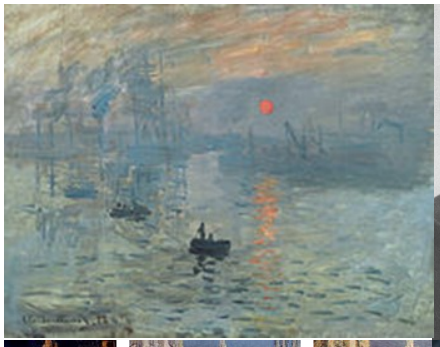
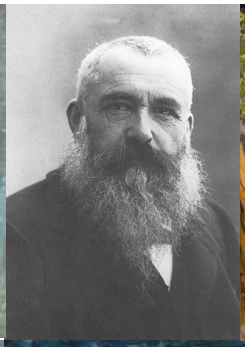
Édouard Manet

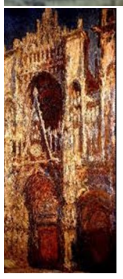
Autorretrato con paleta

La **absenta** o **ajenjo**, apodada la *Fée Verte* ('El hada verde') es una bebida alcohólica de sabor anisado

Oscar-Claude Monet (1840-1926) fue un pintor francés, uno de los creadores del impresionismo. El término impresionismo deriva del título de su obra ***Impresión, sol naciente*** presentado en el Salón des Refusés de 1874. Sus primeras obras, hasta la mitad de la década de 1860, son de estilo realista. Monet logró exponer algunas de sus obras en el **Salón de París**. A partir del final de la década de 1860, comenzó a pintar obras impresionistas. Su carrera fue impulsada por el marchante Paul Durand-Ruel. En esta época (1880), Monet desarrolló el concepto de las *«series»,* en las que un motivo es pintado repetidas veces con distinta iluminación (como por ejemplo la catedral de Rouen, de la cual realizó 31 imágenes, abajo se muestra 6 de estas). Al mismo tiempo comenzó a trabajar en el famoso jardín de su casa en Giverny con estanques de nenúfares que luego utilizó como motivo para sus pinturas. En 1866, planeó la obra ***el desayuno,*** en imitación a la obra ***almuerzo sobre la hierba***, de Édouard Manet, ya que él era un admirador de la obra de Manet. Murió en 1926 en Giverny, su amigo Georges Clemenceau, que quería y admiraba muchísimo al pintor, lo encontró cubierto con una mortaja negra y quitándola dijo:

"¡Ningún negro para Monet! ¡El negro no es un color!".



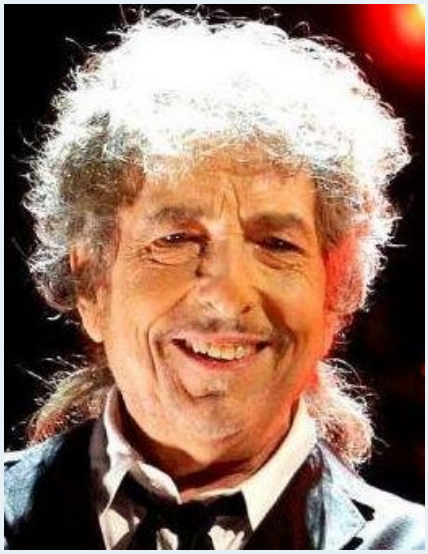
Para poder ver gran parte de la obra de Monet, se debe visitar, varios museos donde se recogen las principales obras del maestro: el primero es el ***Museo de Orsay***, antigua estación ferroviaria para la exposición mundial de 1900, que alberga una de las mayores colecciones de impresionistas. El segundo se trata del ***Museo Marmottan Monet*** posee una enorme colección de arte impresionista, especialmente las obras de Monet. Que incluye: *la* ***Impresión, sol naciente*****.** El tercero es el ***Museo de la Orangerie,*** Es un edificio construido en 1853 como invernadero de naranjos, con una excelente colección de pinturas impresionistas entre las que destacan algunas obras maestras de Monet, especialmente las enormes obras de **Los Nenúfares** y por último vale la pena visitar la preciosa casa que en Giverny (Normandía) tenia Monet, donde están los jardines que inspiraron mucha de sus obras.

"Todas mis canciones podían estar mejor escritas"

PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2016

Venga, maestros de la guerra.
Vosotros que construís las armas.
Que construís mortíferos aviones.
Que construís grandes bombas.
Vosotros, que os escondéis tras los muros.
Que os escondéis tras vuestras mesas.
Tan solo quiero que sepáis
que puedo ver bajo vuestras máscaras.

Vosotros, que nunca hicisteis nada
excepto construir y destruir.
Jugáis con mi mundo
como si fuera vuestro pequeño juguete.
Ponéis una pistola en mis manos,
y os escondéis de mi.
Os dais la vuelta y corréis lejos,
cuando las rápidas balas vuelan.



Bob Dylan

(Minnesota, Estados Unidos, 1941), (Robert Allen Zimmerman), es un músico, cantante y poeta estadounidense, ampliamente considerado como una de las figuras más prolíficas e influyentes de su generación en la música popular del siglo XX y de comienzos del siglo XXI

Tiña Capitis. ¡También Volvió!

La Tiña capitis es la manifestación más frecuente de infección por dermatofitos (hongos) en niños. Es excepcional en la edad adulta por la aparición de ácidos grasos no saturados los cuales tienen poder fungistático. Se presenta principalmente en pre escolares y escolares aunque se ha descrito en lactantes. En Venezuela el agente etiológico más frecuente es *Microsporum canis*, un hongo zoofílico cuya fuente son: perros, gatos y roedores. El otro agente es el *Trichophyton tonsurans*, hongo antropofílico que se transmite por contacto directo interhumano. Clínicamente se presenta como placas pseudoalopécicas pruriginosas, descamativas con pelos fracturados y de extensión excéntrica; es la tiña tonsurante microspórica usualmente por *M. canis.* En la otra forma de presentación por parasitismo endothrix se pueden observar placas pseudoalopécicas con pelos enroscados sobre su propio eje, conocida como la tiña de puntos negros o tonsurante tricofítica usualmente por *Tr.tonsuran.* Si no se tratan puede aparecer una placa inflamatoria con foliculitis, pústulas y costras llamadas "*Querion de Celso"*. No es raro fiebre y ganglios aumentados de tamaño. Una verdadera emergencia. El diagnóstico de certeza se debe realizar mediante el aislamiento e identificación del agente causal. El examen micológico directo (observación de pelo parasitado entre lámina y laminilla y ver al microscopio óptico) pone en evidencia el ataque ectothrix o endothrix y ya se puede comenzar el tratamiento hasta que llegue el cultivo. La prueba de fluorescencia por lámpara de Wood es un método auxiliar de utilidad y orientador en la práctica diaria. La selección del tratamiento depende la disponibilidad y agente causal. Ante la presencia de un niño con "caspa" o placas pseudoalopécicas pruriginosas o caída de cabello o que tiene una picazón constante; debe evitarse la medicación con champus antihongos y el uso de cremas antimicóticas. La tiña capitis amerita tratamiento **oral** mínimo 6 semanas. Retardar el diagnóstico puede provocar que el niño llegue a un *Querion de Celso* que usualmente deja cicatrices de por vida. Derivar al especialista es la mejor conducta. Esta tiña la estamos observado con cierta frecuencia, volvió, por las condiciones sociales y deficitarias de salud e higiene en la población. Tampoco se vigila el estado de salud cutáneo de las mascotas.

Dra. Amalia Panzarelli Dermatólogo
Clínica Vista Alegre

GENEVER GINEBRA GIN

Se cree que los monjes holandeses crearon la ginebra como medicina a principios del siglo XII para combatir la peste bubónica. Estos monjes eligieron las bayas de ***enebro*** por sus cualidades diuréticas y para favorecer la circulación. En el S. XV, un médico farmacéutico alemán afincado en Holanda, intentó buscar una cura para el cálculo renal. Dejando macerar las bayas de enebro durante una semana en alcohol de cereales, el resultado fue muy bueno. Así que decidió venderlo como un medicamento. Fue Luca Bols, quien en 1575 la empezó a embotellar y comercializar, con la excusa de que era un medicamento, y es aquí donde hay que buscar los orígenes de la Genever. En el siglo XVIII, la ginebra se había convertido en la bebida nacional de Inglaterra. A mediados del 1600 solo algunas familias pudientes pudieron destilar el gin, como: Beafeeter, Plymouth, Gordon´s, Tanqueray, etc Fue entonces cuando empezaron a modificar la receta a base de cereales, asi nació las ***"Old Tom***".
Quitaron la parte malteada del cereal y redujeron considerablemente el azúcar en su composición. Aun hoy en día encontramos Gins tipo **Genever** al igual que **Old Tom**. Pero lo habitual es ver las **London Dry**. Que no es más que una Old Tom totalmente refinada, mucho más perfumada pero en su versión más seca (ausencia de azúcares) y las tipo **Gin Destill,** que se diferencia por su proceso de elaboración. Cada ginebra tiene diferentes aromatizantes, así se usa el cardamomo, la hierba del espíritu santo, el pepino, la flor del cerezo, el Yuzu, canela, cassias de Indonesia, la naranja de Calabria y múltiples hierbas.

Existen mas de 360 marcas conocidas de ginebras, de diversos países.

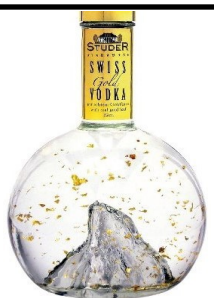
HOLANDESAS

GALLEGAS

INGLESAS

ALEMANAS

JAPONESA



SUIZA

NORTEAMERICANAS

BARCELONA

AFRICANA

CANADA

BELGA