

VASELINA

La vaselina actúa como agente emoliente debido a su potencial oclusivo, previniendo la pérdida de agua de la piel. Diferentes aceites vegetales también poseen un efecto oclusivo y pueden utilizarse como emolientes, siendo una alternativa sostenible a los emolientes sintéticos e incluso pueden reemplazar la vaselina en formulaciones para el cuidado de la piel.



MELANINA

Las sustancias químicas o productos que reducen la pigmentación fisiológica de la piel disminuyen la concentración del pigmento melanina, fuente principal responsable del color en la piel, cabello y ojos en humanos.

En condiciones fisiológicas normales la melanina tiene un efecto beneficioso, protegiendo la piel humana contra los dañinos rayos UV, sin embargo, la producción excesiva de melanina puede provocar manchas en la piel (p. ej. pecas y melasma) así como cáncer y melanodermia



LA CASPA

La caspa es una forma de dermatitis seborreica que produce picazón y descamación en el cuero cabelludo. La caspa es producida principalmente por un hongo parecido a una levadura denominada *Malassezia* que se encuentra fácilmente en el cuero cabelludo de los adultos. Un exceso de grasa en el cuero cabelludo descompone esta grasa, formándose ácido oleico. El cuero cabelludo de las personas sensibles a éste ácido reacciona provocando un incremento en la tasa de renovación celular o descamación, produciéndose la caspa

Malassezia no es la única causante de la caspa. Un cuero cabelludo seco en general también puede causar descamación. El eccema y la dermatitis seborreica en sí mismas también pueden causar síntomas similares a la caspa. Los productos anticaspa más populares son champús y tónicos capilares. A diferencia del champú, los tónicos capilares permanecen más tiempo en el cuero cabelludo, en consecuencia, su absorción es mayor

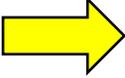
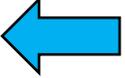


¿EN DONDE SE APLICA EL PRODUCTO COSMÉTICO?

Partes superficiales del cuerpo humano (epidermis, sistema piloso y capilar, uñas, labios, órganos genitales externos) o en dientes y mucosas bucales. La piel representa una barrera muy selectiva al paso de sustancias, siendo su mayor obstáculo la capa córnea de la epidermis. Algunos cosméticos que contienen colágeno y elastina actúan directamente sobre la dermis

¿PARA QUÉ SE APLICA EL PRODUCTO COSMÉTICO?

Limpiar, perfumar, modificar o mejorar su aspecto, proteger, mantener en buen estado o corregir olores corporales

Producto cosmético	Medicamento
	
Acción superficial (No sistémica)	Acción sistémica
No tiene efectos terapéuticos	Tiene efectos terapéuticos
No previenen, ni tratan enfermedades	Tratamiento de enfermedades
Son de menor riesgo sanitario	Son de alto riesgo sanitario

TOALLAS HÚMEDAS PARA BEBES

Toallitas húmedas para bebés elaboradas con fibras biodegradables contienen 99% de agua y 1% de ingredientes seleccionados como glicerina y vitamina E



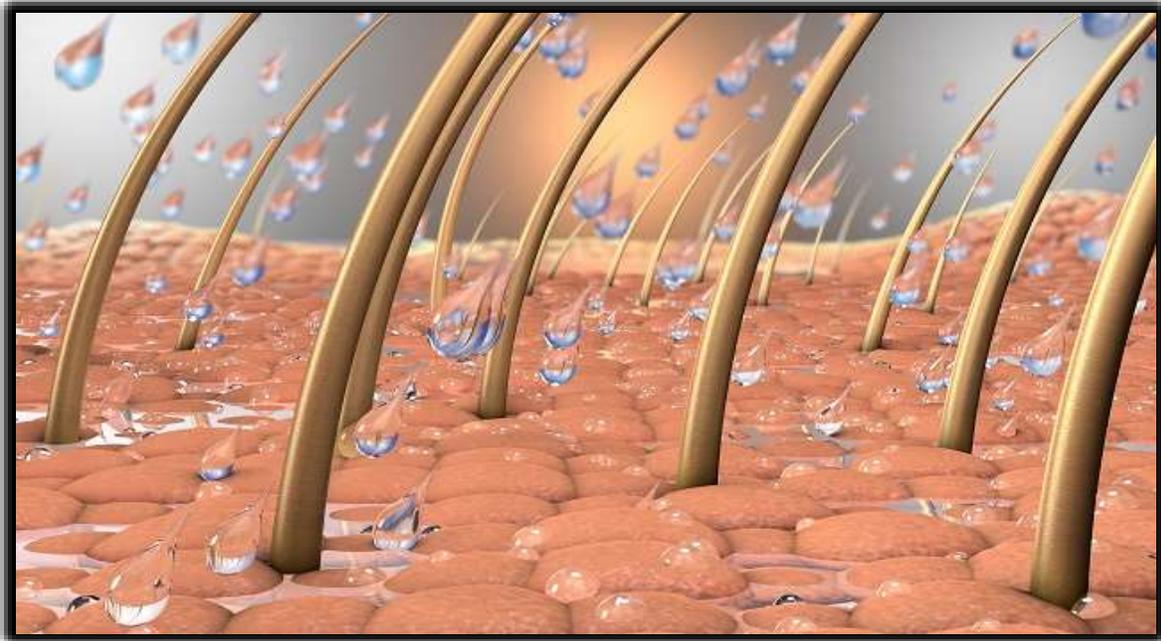
RETINOL E IRRITACIÓN EN LA PIEL

Cantidades minúscula de un ácido (microdosis), como ácido glicólico se utilizan para combatir la irritación de la piel causada por el uso excesivo de ingredientes irritantes como el retino.



PROTECCIÓN DE LA BARRERA DE LA PIEL

Cuando la barrera cutánea de la piel se altera, ésta se hace susceptible a la resequedad, descamación, enrojecimiento y empeora el acné y eccema. Las ceramidas, ácidos grasos y niacinamida pueden utilizarse para reforzar la barrera de la piel.



pH DE LA PIEL

El pH natural de la piel es significativamente inferior a 5,5 (alrededor de 4,7). Sin embargo, es sorprendente que la mayoría de los productos cosméticos estén formulados con valores alrededor de 6

Las formulaciones con pH de aproximadamente 4,7 son beneficiosas para la piel, debido a que mantienen o incluso fortalecen la barrera cutánea y apoyan la flora natural de la piel. Al mismo tiempo un pH de 4.0 a 5.0 ayuda a reducir el uso de conservantes y estabiliza muchos ingredientes activos cosméticos.



COLÁGENO

El colágeno es la proteína que mantiene a la piel, cabello y uñas con una apariencia vibrante y juvenil. Constituye un 70 % de las proteínas de la piel.



¿PRODUCTO COSMÉTICO O MEDICAMENTO?

Un producto cosmético también puede ser considerado medicamento cuando además de limpiar, embellecer o mejorar la apariencia, se utiliza para tratar o prevenir una enfermedad o que altere la estructura o cualquier función del cuerpo humano.



ACNÉ

El acné afecta las zonas de la piel que poseen un mayor número de glándulas sebáceas como son la cara y la espalda. Se produce porque la piel genera más grasa de la que puede salir por el poro, creando un tapón que dependiendo de su tamaño puede llegar a infectarse



HILO DENTAL PARA DIENTES: ¿ES UN PRODUCTO COSMÉTICO?

El hilo dental para dientes no es una sustancia ni una mezcla, en consecuencia, no puede incluirse dentro de la definición de producto cosmético. Sin embargo, cuando se utiliza como un vehículo para depositar una sustancia o una mezcla en los dientes exclusivamente o principalmente para limpiarlos, cambiar su apariencia, protegerlos, mantenerlos en buenas condiciones, puede caer dentro del campo de regulaciones cosméticas. Debe estudiarse cada caso en particular, tomando en cuenta las características técnicas de la sustancia/mezcla depositada, incluyendo la cantidad liberada y las bondades que se le atribuya, debido a que puede caer dentro de otras legislaciones como la de Dispositivos Médicos o de Productos Medicinales.



TOALLITAS HÚMEDAS: ¿SON PRODUCTOS COSMÉTICOS?

Una toallita de por sí no es una sustancia ni una mezcla, sin embargo, puede ser el vehículo que deposita una sustancia o una mezcla sobre la piel humana. Si la finalidad es que esta sustancia o mezcla entre en contacto con diferentes partes externas del cuerpo humano para exclusivamente o principalmente limpiarlas, perfumarlas, cambiar la apariencia, protegerlas, manteniéndolas en buenas condiciones o corregir olores del cuerpo, caen dentro del campo de aplicación de Regulaciones Cosméticas.



CONSERVADORES EN TOALLITAS HÚMEDAS

- La solución que se utiliza para humedecer las toallitas contiene gran porcentaje de agua
- Esta condición limita el uso de parabenos y es necesario utilizar conservadores muy solubles en agua
- Los conservadores poco solubles en agua tienden a ser absorbidos por la tela no tejida, dejando áreas de la tela sin protección lo que fomenta el crecimiento de microorganismos
- Las sustancias utilizadas para comprimir estas telas no tejidas también pueden inactivar los preservativos, por esta razón, el sistema conservador no solo debe proteger el líquido del sistema sino también el sustrato impregnado
- Algunos conservadores pueden combinarse químicamente con las fibras del sustrato, inactivándose
- La evaporación del líquido con el tiempo también puede influir en la eficacia del conservador, por esta razón es conveniente determinar la eficacia del conservador en el producto terminado antes de su comercialización
- En áreas donde las toallitas se aplican en zonas delicadas (mucosas) pueden utilizarse preservativos no irritantes como Euxyl PE 9010 (Fenoxietanol y Etilhexilglicerina). El conservador debe ser muy eficaz contra hongos. Es muy adecuado el Germal Plus y Suttocide A.

PRODUCTOS COSMÉTICOS PARA BLANQUEAR LA PIEL

Está prohibido el uso de hidroquinona, compuestos mercuriales y glucocorticoides en productos cosméticos que se utilizan para blanquear la piel.



CONSERVANTES EN PROTECTORES SOLARES

Los productos de protección solar suelen ser más difíciles de conservar que otros productos para el cuidado de la piel debido a las incompatibilidades, por ejemplo, algunos filtros UV orgánicos, como la avobenzona, no son compatibles con los liberadores de formaldehído (DMDM Hidantoina, imidazolidinúrea urea, Diazolidinilúrea, Hidroximetilglicinato de sodio y Cuaternario-15).



VITAMINA A BIOLÓGICA

Un nuevo avance científico hace posible producir vitamina A biológica, utilizando una cepa de levadura, especialmente desarrollada, que convierte una fuente de carbono renovable en vitamina A.

VITAMINA A BIOLÓGICA



ACEITE DE JOJOBA JD (JOJOBA DESERT)

Jojoba Desert es el principal fabricante y proveedor a nivel mundial del aceite de jojoba con sede en el corazón del desierto israelí; es 100 % natural libre de aditivos y conservantes. El aceite de jojoba ya sea en formulación o aplicándolo directamente sobre la piel en su forma pura, brinda beneficios tanto a corto como a largo plazo. Los beneficios hidratantes y protectores del Aceite de Jojoba JD son acumulativos, cuanto más se usa con el tiempo, la piel se volverá más saludable y logrará un brillo duradero.



BRILLOS LABIALES VS ACEITES LABIALES

En lugar de brillos labiales pesados y pegajosos, la industria está creando fórmulas ligeras y nutritivas que imparten una apariencia similar conocidos como aceites para labios. El aceite labial es menos pegajoso que el brillo labial, debido a que se utiliza una concentración menor del poliisobuteno hidrogenado de alta viscosidad con respecto a la utilizada en el brillo labial. Cuanto mayor sea la proporción de este ingrediente, más pegajosa puede tornarse la fórmula. El aceite labial le proporciona los labios un brillo elevado y los suaviza, rellenando los vacíos y haciendo que los labios se vean más carnosos sin el uso de aditivo que le den volumen. Los ingredientes básicos utilizados para crear aceites labiales son espesantes, aceites, antioxidantes, colorantes/pigmentos, saborizantes y agentes que proporcionan volumen a los labios (agentes de relleno).



Espesantes

Los espesantes en un aceite para labios ayudan a extender y retener la humedad, reducen la resistencia a la transferencia y aumentan la rentabilidad del color. Los espesantes a menudo también pueden funcionar como agentes de suspensión para micas y pigmentos. Algunos ejemplos de espesantes para aceites labiales incluyen: sílice, poliisobuteno hidrogenado, poli(olefina C6-14) hidrogenada, copolímero de etileno/propileno/estireno, copolímero de butileno/etileno/estireno, pentaeritritil tetra-di-t-butil hidroxihidrocinnamato y sílice dimetil sililato. Estos ingredientes a menudo funcionan bien cuando se agregan directamente a un aceite portador y se mezclan con una mezcladora adecuada hasta que queden uniformes y homogéneos.



Aceites

la proporción correcta de aceites asegurará que los labios se sientan nutridos y se vean carnosos. Una mezcla de aceites livianos y pesados asegurará que los productos se sientan suaves y fáciles de aplicar. Algunos aceites ligeros a medios incluyen: triglicérido caprílico/cáprico, cocoglicéridos, trimetilhexanoato de trimetilolpropano, carbonato de dietilhexilo, caprilato/caprato de caprililo y dilinoleato de dímero de diisoestearilo.

Algunos aceites medianos a más pesados que permitirán una amortiguación adicional y aumentarán el resultado del color incluyen: poliisobuteno hidrogenado, malato de diisoestearilo, hidroxistearato de etilhexilo, aceite de *Cocos nucifera* (coco), aceite de semilla de *Punica granatum* , aceite de semilla de *Prunus armeniaca* (albaricoque), *Fragaria vesca* (aceite de semilla de fresa), aceite de semilla de *Sambucus nigra* y aceite de semilla de *Rubus idaeus* (frambuesa).



Antioxidantes

Los productos que contienen aceite pueden volverse rancios, malolientes y están sujetos a cambios de color. La adición de un antioxidante a la formulación final puede reducir la oxidación de los aceites. La adición de tocoferol y acetato de tocoferilo a la fórmula en cantidades tan bajas como 0,5 % puede mejorar en gran medida la estabilidad de la formulación.



Agentes rellenos

Si bien son opcionales, los ingredientes rellenos pueden proporcionar un toque divertido a una fórmula. Los que imparten efectos inmediatos dan a los labios un aspecto más lleno temporalmente. Muchos de estos activos funcionan esencialmente para irritar e hinchar los labios, haciendo que parezcan más grandes. Los ingredientes comunes para los labios incluyen hialuronato de sodio, extracto de fruta de *Capsicum frutescens*, extracto de corteza de *Cinnamomum cassia* y aceite de *Mentha piperita* (menta).

