

CALLE TRES

JUNIO 2018

IGLESIAS DE MADERA

Stavkirke o stavverk, es una palabra noruega (duela), con la que se nombra los templos cristianos medievales contruidos de madera, anteriormente comunes en la Europa del Norte. Su técnica de construcción, consiste en un armazón de madera formado de *stav* (gruesos postes circulares) que le dan nombre a las iglesias, asentados sobre cimientos de roca. La planta de las stavkirke más sencillas se divide en una nave y un coro, mientras las más sofisticadas tienen un techo escalonado y pilares en el interior de la nave. En la actualidad, quedan en pie 28 stavkirke medievales en Noruega, una en Suecia, otras en Polonia y en la isla de Kizhi, al norte del lago Onega en Rusia. Entre las más conocidas figuran la Iglesia de Borgund, de espectacular diseño y la mejor representante del género y la Iglesia de Urnes, probablemente la más antigua, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. La iglesia de madera de Heddal es de la primera mitad del siglo XIII, es la más grande entre todas las stavkirke conservadas.

En la isla de Kizhi, existen 80 iglesias de madera. Algunas de ellas se remontan al siglo XIV. Pero la más llamativa son las 22 cúpulas de abedul de la Iglesia de la Transfiguración (Preobrazhenskaya) y las nueve de la Iglesia de la Intercesión, las cuales se construyeron juntas. La leyenda dice que el jefe de carpinteros utilizó una sola hacha encantada para construir la Iglesia de la Transfiguración. Una vez terminada la obra, la lanzó al lago para que nadie pudiera construir una iglesia igual. En nuestro país (Venezuela) existe una iglesia de madera llamada: iglesia de San Constantino y Santa Elena que está ubicada en La Lagunita, Municipio El Hatillo al este de Caracas. Fue donada por el Gobierno de Rumania. Construida sin el uso de objetos metálicos.

SAN CONSTANTINO Y SANTA ELENA



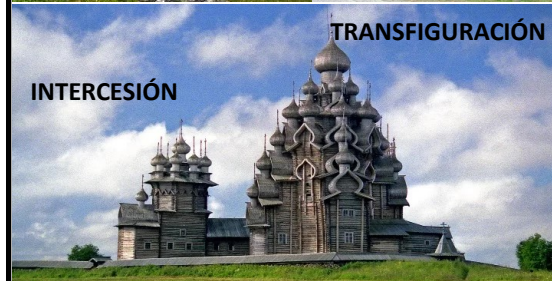
BORGUND



URNES



HEDDAL



TRANSFIGURACIÓN

INTERCESIÓN



Margaret Sanger (1879 - 1966) fue una enfermera estadounidense, activista a favor del aborto seguro. En 1916 abrió en Nueva York la primera clínica de control de natalidad en los Estados Unidos, lo que condujo a su detención por la difusión de información sobre métodos anticonceptivos. En 1921, funda la Liga americana para el control de la natalidad, que en 1942 se convirtió en la Federación americana para la planificación familiar y en 1952 contribuyó a la fundación de la Federación Internacional de Planificación Familiar de la cual fue presidenta hasta 1959.



Martha Graham (1894 -1991) fue una bailarina y coreógrafa estadounidense de danza moderna cuya influencia en la danza es equiparada a la que tuvo Picasso en las artes plásticas, Stravinsky en la música o Frank Lloyd Wright en la arquitectura. Graham consideraba que la danza moderna no era producto de la inventiva, sino del descubrimiento de principios primigenios. Fue muy reconocida en el mundo y a través de su apellido se dio a conocer el nombre de su tipo de danza. En 1926 fundó su propia compañía, *La Compañía de Danza Martha Graham*.



BILL W. William Griffith Wilson (1895 – 1971), cofundador de la asociación *Alcohólicos Anónimos* junto con el Dr. Robert Smith (el Doctor Bob), una comunidad de personas que, en grupos de mutua ayuda, se recuperan de su problema común: el alcoholismo. Bill alcanzó la sobriedad el 11 de diciembre de 1934 y la mantuvo durante 36 años. En sus últimos años experimentó con otras posibles curas para el alcoholismo: el LSD, la niacina o vitamina B3 y la parapsicología para inducir un cambio espiritual.



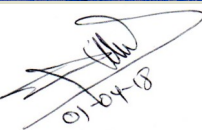
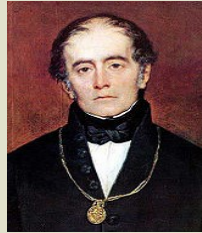
Ray Kroc, Raymond Albert Kroc (1902 - 1984), Empresario estadounidense que en 1954 se asoció con los hermanos Richard y Maurice McDonald para supervisar la expansión nacional de la hamburguesería McDonald's, y en 1961 terminó haciéndose con el control total de la empresa. Aunque no es el fundador de McDonald's, sí es el responsable de que creciera hasta convertirla en la primera cadena de comida rápida en número de restaurantes.



Bob Dylan (1941) registrado al nacer como **Robert Allen Zimmerman**, es un músico, cantante y poeta estadounidense, ampliamente considerado como una de las figuras más prolíficas e influyentes en la música popular del siglo XX y de comienzos del siglo XXI. Gran parte de su trabajo más célebre data de la década de 1960. Las letras de Dylan incorporan una variedad de temas sociales, políticos, filosóficos y literarios. Dylan amplió y personalizó géneros musicales a lo largo de cinco décadas de carrera musical, en las que exploró la tradición musical estadounidense con el folk, con composiciones como "Blowin' in the Wind" (soplando en el viento) y "A Hard Rain's a-Gonna Fall" (una fuerte lluvia va a caer). Luego se dedicó a la música popular, blues, el góspel, el *rock and roll* y el *rockabilly*, así como la música folk inglesa, escocesa e irlandesa, pasando por el *jazz* y el *swing*. *Ha recibido premios como la Orden de las Artes y las Letras en 1990, Premio de Música Polar (Suecia) en 2000, Príncipe de Asturias en 2007, Premio Pulitzer en 2008, Medalla Nacional de las Artes en 2009, Medalla Presidencial de la Libertad en 2012 y el Premio Nobel de Literatura en 2016*



Ven... Venezuela, otra vez,
A cantarle a mi niñez,
Las notas del alma llanera,
Devolviéndonos la fe
Y alegría verdadera.
Vuelve a arrullar a tus niños
Con el Himno Nacional,
Aprendiéndote a querer,
al comenzar a gatear
Ven... Venezuela estelar,
Trae orquídeas y buen vino,
Y al orinegro turpial,
que con melódico trino,
alegre tu regresar.
Cambia nuestro acontecer
Y déjanos volver a ver
Aquel feliz ondular
Del tricolor nacional



Ven... mi Venezuela amada,
no tardes en retornar,
con la luz del Catatumbo,
como tu luz natural,
márcanos, cual es el rumbo,
para volverte a encontrar.
a Loca Luz Caraballo,
sigue contando sus hijos,
con los dedos de sus manos,
mientras hoy desesperamos,
por volver a estar contigo.
Te espera la Zona Tórrida,
con su singular destello,
Enaltecida en la Silva,
por el insigne Andrés Bello.
Y en el litoral guaireño,
con honorable razón,
te aguardan la luz y ensueño,
De Armando J. Reverón.

Recio pero avergonzado,
se halla el Samán de Guere,
con ilusión y frustrado,
mucho sufre mas no muere.
Y el gigante salto Ángel,
En su continua caída,
resiste tu despedida,
en su agua enfurecida.
A la espera y con reposo,
en los Médanos de Coro,
espera tu amante esposo,
Con invaluable tesoro.

En viaje sin retroceso,
las aguas del Orinoco,
diseñan cual Jesús Soto,
el arte de tu regreso.
se engrandece el Ateneo,
con tu venida dichosa,
con la música y la prosa,
del maestro Antonio Abreu.
Maiquetía se engalana,
más allá de lo habitual,
con el mural de Cruz Díez,
y nosotros a tus pies,
a tu arribo señorial

EVOLUCIÓN DEL ESCUDO DE VENEZUELA



Capitanía

General de Venezuela

1777-1819



Primera

República de Venezuela

1811-1812



Segunda

República de Venezuela

1812-1814



Tercera

República de Venezuela

1814-1819



República de la Gran Colombia

1819-1821



República de Colombia

1821-1830



Estado de Venezuela

1830-1836



Estado de Venezuela

1836-1863



Estados Unidos de Venezuela

1863-1864



Estados Unidos de Venezuela

1864-1871



Estados Unidos de Venezuela

1871-1905



Estados Unidos de Venezuela / República de Venezuela

1905-1954



República de Venezuela

1954-2006



República Bolivariana de Venezuela

2006- ACTUAL

Agoniza en Macuto el hotel Miramar, otrora sinónimo de lujo, confort y refinamiento. Inaugurado en 1928 durante la dictadura de Juan Vicente Gómez, el hotel contaba con 80 habitaciones con baño incorporado y piscina con agua de mar. El diseño estuvo a cargo del arquitecto Alejandro Chataing.



Esquina del Principal fue conocida en los tiempos de la colonia como Cárcel Real, ya que allí se encontraba una prisión para reos del estado, luego en tiempo de Cipriano Castro se llamó la esquina de la Casa Amarilla, en 1785 se funda el Teatro Principal, por haberse encontrado allí la sede de la Guardia Principal.

Esquina Las Monjas, El nombre del ángulo suroeste de la Plaza Bolívar, proviene del Convento de Monjas Concepcionistas que se encontraba allí, fundado en 1636. En 1874 el presidente de la República, el General Guzmán Blanco, decretó erradicar todos los conventos del país y dispuso sus espacios para bien de la nación es por ello que fue demolido y sobre su terreno fue construido el Capitolio.



Esquina de Las Gradillas: Llamada así por una construcción de pequeños escalones requeridos para nivelar la pendiente del piso de la Plaza Mayor. Es celebre porque ahí estuvo situada la imprenta de Don Simón Bolívar, “El viejo”, en la cual se elaboró y publicó el acta de la independencia del 5 de julio de 1811, así como los documentos referentes al primer congreso constituyente de la República.



Esquina de La Torre debe su nombre a la torre de la Catedral de Caracas,

construida por el maestro de carpintería Juan de Medina, en 1567, con diez campanas. Su construcción se diferencia de las otras catedrales de América debido a que la provincia de Venezuela no contaba con los recursos económicos de las otras naciones. Había la costumbre de santiguarse al llegar a esta esquina y los hombres que llevaban sombrero se lo quitaban en señal de respeto.

