

CALLE TRES



OCTUBRE 2018

EDITORES:
Ovidio De Jesús
Ricardo De Jesús

Banksy (Bristol, Inglaterra, 1975), es el seudónimo de un prolífico artista del Street art británico. Aunque los datos acerca de su identidad son inciertos, se desconocen detalles de su biografía. Según un estudio de la universidad Queen Mary de Londres publicado en marzo de 2016, Robin Gunningham, vecino de Bristol, sería el artista detrás del seudónimo de Banksy. Su trabajo, en su gran mayoría piezas satíricas sobre política, cultura pop, moralidad y etnias, combina escritura con graffiti con el uso de stencils. Su arte urbano similar a Blek le Rat, (*Xavier Prou o Blek le Rat es un artista de grafiti parisino, que después de aprender la técnica de "pochoir"(Plantilla) plasmó en las calles de París su obra desde 1983*). Banksy reconoció la influencia de Blek diciendo "cada vez que creo que he pintado algo ligeramente original, me doy cuenta de que Blek Le Rat lo hizo mejor, sólo que veinte años antes." Una famosa obra del artista británico Banksy, se autodestruyó parcialmente tras ser subastada por 1,04 millones de libras esterlinas en la casa de subastas londinense Sotheby's. El propio creador difundió una fotografía en la red social Instagram del momento en



que el lienzo "Girl With Balloon" ("Niña con globo"), inspirado en una obra previa, se hace trizas al pasar por una trituradora de papel instalada en la parte inferior del marco.

Dr. Ovidio De Jesús Estrada



LEYES AZULES

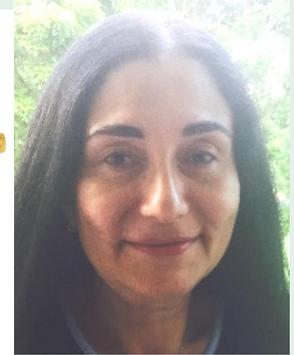
Dios crea la tierra y su cielo y todas las formas de vida en seis días, incluido la creación del hombre, a Su propia imagen. El día séptimo día contemplo la obra que había hecho, y reposó.

Esto es un resumen del capítulo 1 y 2 de Génesis que forma parte del Pentateuco. De esto nace el concepto de dedicar el séptimo día de cada semana al reposo del trabajo para dedicarlo a honrar a Dios. La ley azul son intentos de regular mediante una ley la moralidad religiosa, especialmente en el domingo día dedicado a las prácticas religiosas. Originalmente fue una aplicación del Antiguo Testamento, basado en Éxodo 20:8 "acuérdate del día de reposo para santificarlo". Hoy en día, una ley azul es cualquier ordenanza que trata de controlar la venta del comercio, especialmente al expendio de licores y a la aplicación de códigos de vestimenta. El origen del nombre azul de la ley está en discusión. Algunas fuentes piensan que los folletos originales (1656) se imprimen en papel azul. Otros sugieren que el término "azul" se ha utilizaba como un insulto contra los moralistas, parecido al concepto actual de referirse a la gente snob como: jes que es, de sangre azul.



DRA. ASUNCIÓN RIVERO "CHONY"

TOLEDO (se origina del latín Toletum): ciudad de España, de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Es conocida como **La ciudad Imperial** por haber sido la sede principal de la corte de Carlos I. Fue poblada durante siglos de manera alterna por cristianos, judíos y musulmanes. El casco histórico está situado en la margen derecha del Tajo, en un meandro conocido como el: Torno del Tajo. La historia de la ciudad se remonta a la Edad del Bronce (entre el 1700 y el 800 antes de Cristo). Fue un importante centro carpetano (tribus prerromanas que habitaban la península ibérica, de filiación céltica). La ciudad se convirtió en capital del Reino visigodo. En el año 711, fue conquistada por los musulmanes. En 1085, Alfonso VI reconquistó la ciudad. Durante la Edad Moderna (periodo entre la caída de Constantinopla en el 1453 y el final en la Revolución francesa en el 1789) la ciudad fue cedida por los Reyes Católicos, hasta el 1561 cuando la corte se trasladó a Madrid. El casco histórico de la ciudad se encuentra circundado en algunos puntos por una muralla, que cuenta con varias puertas monumentales, como la Puerta del Sol (mudéjar), la Puerta Nueva de Bisagra, la Puerta Vieja de Bisagra, la Puerta del Vado y la Puerta del Cambrón. La muralla cuenta con la llamada torre de la Almofala. Toledo es Patrimonio de la Humanidad desde 1986.



PUERTA DE LA NUEVA BISAGRA



P. DE LA BISAGRA VIEJA



PUERTA DEL CAMBRÓN



PUERTA DEL SOL



TORRE DE LA ALMOFALA



PUERTA DEL VADO

	<p>Tomate Dombito, Es una variedad vigorosa que produce frutos redondeados y de gran tamaño. Es de producción temprana y sus frutos son susceptibles a la manipulación mecánica.</p>	<p>Tomate Cherry Pequeño, rojo y del tamaño de una cereza, de textura crujiente y su sabor dulce resulta muy rico en ensaladas e incluso solo, sin ningún tipo de aderezo. Permite cultivarlo fácilmente en una maceta y resultan muy decorativos.</p>	
	<p>Tomate Kumato, es una variedad vigorosa y productiva. Sus frutos son de color rojo oscuro con un sabor muy característico. Ideal para consumo en fresco.</p>	<p>Tomate Roma, tiene forma de pera, es el más adecuado para hacer conservas y rallar y freír. Sus frutos, de pequeño tamaño (entre 100 y 170 gramos), pocas semillas y pulpa carnosa y consistente.</p>	
	<p>Tomate Manzano, es cultivado en las zonas tropicales, cultivado en invernaderos, su uso es para consumo fresco en ensaladas o como parte de las hamburguesas utilizado preferentemente por las grandes empresas transnacionales que se dedican a la comida rápida.</p>	<p>Tomates de Cuelga o Mallorquín, de piel más resistente, se almacenaba tradicionalmente en verde para ser consumido a medida que maduraba. Su pulpa, muy carnosa y con menor contenido de agua, Los frutos son redondeados, pequeños y se agrupan en racimos.</p>	
	<p>Tomates Monserrat. Es una variedad muy apreciada por sus frutos grandes, aplastados y muy acostillados. El fruto presenta poca pulpa y semillas, de paredes gruesas y sabor dulce.</p>	<p>RAF o Pata Negra, es una variedad muy apreciada para las ensaladas por sus frutos dulces, sabrosos y carnosos. Presenta un atractivo aspecto acostillado, algo achatado y de tonalidades verdosas; Su nombre alude a su resistencia al hongo Fusarium.</p>	
	<p>Tomate Corazón de Buey, tomate de gran tamaño con una piel fina y un color intenso brillante que varía de rojo a naranja. De sabor dulce con muy pocas semillas y una aroma exquisita. Frecuentemente se usa para rellenarlo por el gran tamaño de sus cámaras.</p>	<p>Pomodoro o tomates de Oro, Cuando maduran son tan deliciosos y dulces como los rojos. Los hay muy pequeñitos, como los "Cherry Gold Nugget", de frutos muy abundantes, los "Fargo" o los "Cuban Yellow Grape", pero también medianos y grandes.</p>	
	<p>Tomate Pera de Girona. Esta variedad con denominación de origen. Produce frutos carnosos, de piel fina ideal para consumo en fresco. Se puede manejar mecánicamente.</p>	<p>Gigantes de Medio Kilo, Es la estrella de las ensaladas por su excelente sabor y succulencia, a los que se añade su gran tamaño su exótico color rosado y una gruesa piel. Encontrarás las variedades "Tres Cantos", "Gigante Rosa" y "Rosa Lleno".</p>	
	<p>Tomate Muchamiel. variedad rústica de grandes frutos y muy acostillados. Es muy resistente a las condiciones adversas, adaptándose bien a condiciones al aire libre.</p>	<p>Tomate "Andine Cornue" es una curiosa variedad de frutos pequeños (100 gramos) y alargados en forma de pimienta y coloración roja intensa. Son muy sabrosos, digestivos y perfumados.</p>	
	<p>Tomate Blanco. En la mata, cuando no ha madurado tiene cierto color verdoso pero al madurar cambia a un color blanco cremoso. De excelente sabor tiene baja cantidad en carotenoides.</p>	<p>Tomate Bella Rosa, esta variedad produce grandes rendimientos. El fruto es grande, rojizo y brillante. Tolerancia a altas temperaturas y las zonas húmedas.</p>	
	<p>Tomate Margariteño. producto típico de la isla de Margarita y junto con el ají margariteño es uno de los productos más apreciados en la cocina regional. Es un tipo de tomate grande, puede llegar a pesar más de 500 gramos, contiene mucha agua, es de piel muy delgada y tiene mucha acidez y de color anaranjado.</p>	<p>Tomate Purpura, En el centro John Innes de Gran Bretaña, han desarrollado una variedad de tomate transformada con un gen de la flor Boca de Dragón (<i>Antirrhinum majus</i>) que acumula un antioxidante llamado antocianina, lo que le aporta un color púrpura característico</p>	

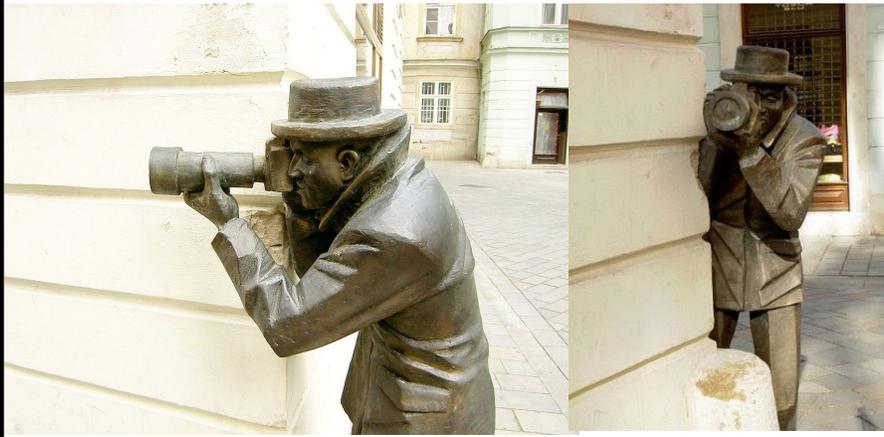
LA FONTANA DE TREVI



Con casi 20 metros de ancho y 26 metros de alto, la Fontana de Trevi es la fuente más grande de Roma, puede ser difícil de encontrar, ya que está encerrada entre edificios. De hecho, el nombre de Trevi deriva de "Tre Vie" (tres vías) y hace referencia al punto en el que se encuentran las tres calles que forman la plaza.

Sus orígenes se remontan hasta el 19 a.C. cuando esta fuente era el final del **acueducto Aqua Virgo**, un acueducto que traía agua de un manantial a unos 20 km. de la ciudad. Sin embargo, la fuente empezó a tener un aspecto actual en siglo XVIII, con el diseño de **Nicola Salvi**. Es una fuente de estilo barroco que representa a Neptuno, dios del mar, domando las aguas. Está adosada sobre la fachada del Palacio Poli.

Paparazzi en plural, o en singular **paparazzo**; es una palabra de origen italiano que se usa para denominar al que tiene una conducta de fisgón, entrometido y sin escrúpulos mientras ejerce su oficio de fotógrafo. El nombre es debido al personaje Paparazzo de la célebre película de Federico Fellini llamada "**La Dolce Vita**", y por eso tras la película se denomina así a los fotógrafos de la denominada prensa rosa. Fellini explicó que Paparazzo era el apelativo de su compañero de pupitre en la escuela primaria de su ciudad natal, Rímini, y que en emiliano-romañolo que es un idioma romance que se habla tanto en Emilia-Romaña como en San Marino, paparazzo quiere decir "mosquito" y se usaba como sobrenombre de niños muy inquietos, nerviosos, molestos y que interrumpían a los demás.



Una de las escenas más míticas del cine, transcurre en la Fontana de Trevi. La famosa escena de "**La Dolce Vita**" de Federico Fellini, en la que **Anita Ekberg** se mete en la fuente e invita a Marcello Mastroianni a que se bañe con ella. Pues bien, son unos cuantos los que han intentado imitarles, dándose un chapuzón en la fuente



Dice la leyenda que quien arroja una moneda de espaldas a la fuente de Trevi, se asegura su regreso a Roma. Para hacerlo correctamente hay que tomar la moneda con la mano derecha, ponerse de espaldas a la fuente y lanzarla por encima del hombro izquierdo. Según la tradición si lanzas dos monedas en lugar de una, te aseguras encontrar el amor y si arrojas tres, el matrimonio (o el divorcio si ya estás casado).

