

MAYO 2017



CALLE TRES



25 de mayo
La Revolución de Mayo

12 de Mayo
Día Internacional de la Enfermería

... "El verdadero enfermero es aquel que traspasa los muros de un hospital y dirige su accionar hacia la comunidad"...

Florence Nightingale



Recuerdo de Solferino Italia 1859



Día das Letras Galegas
17 de mayo



Es una celebración instituida en 1963 por la Real Academia Gallega para homenajear a aquellas personas que destacasen por su creación literaria en idioma gallego o por su defensa de dicha lengua. Se celebra el 17 de mayo, ya que en tal día, en 1863, se publicó en Vigo el primer ejemplar de la obra *Cantares gallegos*, de Rosalía de Castro, que marcaría el inicio del "Rexurdimento" (renacimiento cultural del gallego).

HORA TRAS HORA, DÍA TRAS DÍA

Hora tras hora, día tras día,
Entre el cielo y la tierra que quedan
Eternos vigías,
Como torrente que se despeña
Pasa la vida.

Devolvedle a la flor su perfume
Después de marchita;
De las ondas que besan la playa
Y que una tras otra besándola exipran
Recoged los rumores, las quejas,
Y en planchas de bronce grabad su armonía.

Tiempos que fueron, llantos y risas,
Negros tormentos, dulces mentiras,
¡Ay!, ¿en dónde su rastro dejaron,
En dónde, alma mía?

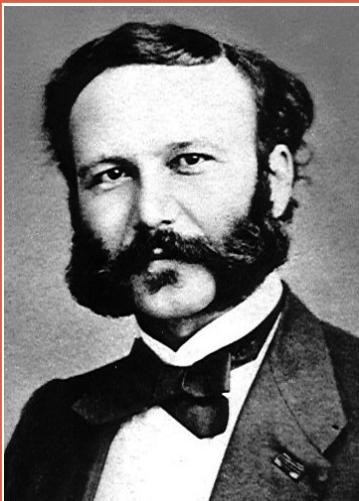
Rosalía de Castro

Cuando vea que el comercio se hace, no por consentimiento, sino por coerción; cuando advierta que para producir, necesita obtener autorización de quienes no producen nada; cuando compruebe que el dinero fluye hacia quienes negocian, no con bienes, sino con favores; cuando perciba que los hombres se enriquecen más por el soborno y las influencias que por el trabajo, y que sus leyes no lo protegen a usted contra ellos, sino que los protegen a ellos contra usted; cuando repare en que la corrupción es recompensada y la honradez se convierte en un sacrificio personal, entonces podrá afirmar que su sociedad está condenada.

Ayn Rand



Ayn Rand, seudónimo de Alisa Zinóvievna Rosenbaum, fue una filósofa y escritora estadounidense de origen judío ruso. (2 de febrero de 1905, San Petersburgo, Rusia- 6 de marzo de 1982, Manhattan, Nueva York).

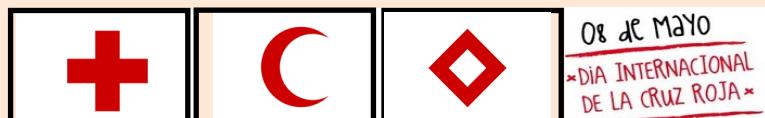


RECUERDO DE SOLFERINO

Henry Dunant, (Ginebra, 8 de mayo de 1828 -Heiden Suiza, 30 de octubre de 1910) fue un hombre de negocios suizo, filántropo y activista de la causa humanitaria y primer Premio Nobel de la Paz en 1901.

La batalla de Solferino (24 de junio de 1859) es el episodio decisivo de la lucha por la unidad italiana. Los franceses y los sardos (pueblo de Cerdeña) al mando del emperador Napoleón III, se enfrentan a las tropas austriacas. Al retirarse los austriacos, el ejército de Napoleón no cuenta con el servicio sanitario para atender a más de 40.000 heridos, los cuales son llevados hasta el pueblo de Castiglioni, donde Henry Dunant tomó la iniciativa y organizó a las mujeres del pueblo y con el lema: *Tutti fratelli* (todos hermanos) atendían a los heridos sin distingo del bando, durante tres días y sus noches. Después de esta experiencia escribió un libro llamado **“Recuerdo de Solferino”**. Luego recorre toda Europa promocionando su idea de tener una institución que ayude a los heridos de las guerras.

Crearon entonces en Ginebra un comité de cinco personas, además de Dunant estaban el jurista Gustave Moynier, el general del ejército suizo Henri Dufour, y los médicos Louis Appia y Théodore Maunoir. El 17 de febrero de 1863, se funda el Comité Internacional de la Cruz Roja. La idea concluye con las cuatro Convenciones de Ginebra. **La Sociedad Venezolana de la Cruz Roja**, nace en Caracas el 30 de enero de 1895, como parte de los actos organizados con motivo de la Conmemoración del Centenario del Nacimiento del Mariscal Antonio José de Sucre. Entre los fundadores de la Cruz Roja Venezolana figuran personalidades como Agustín Aveledo, Francisco Ríquez, Luis Espeluzín, Pablo Acosta Ortiz, Manuel Díaz Rodríguez, Luis Razetti, Rafael Villavicencio, entre otros. El símbolo original fue en una bandera blanca la cruz roja, luego los países islámicos adoptaron la media luna roja y mas reciente para evitar la connotación religiosa se ha adoptado el cristal rojo.



Dr. Alberto Urquiza.
Director: Hospital Carlos J. Bello
Cruz Roja Venezolana



Esculturas Taínas (XIII–XV), de las Antillas Mayores y Menores. Museo del Louvre.

Los **taínos** fueron los habitantes precolombinos de las Bahamas, las Antillas Mayores y el norte de las Antillas Menores. Se trata de un pueblo que llegó procedente de América del Sur, específicamente de la desembocadura del río Orinoco.

Mariaeugenio Ojeda. Diplomada en Arte

FRANCISCO JAVIER USTÁRIZ



(Caracas, Venezuela. 1772 -Maturín, 1814) fue un político y abogado prócer de la Independencia y firmante del Acta de Independencia en 1811. Poseedor del marquesado de Uztáriz, estudió leyes en la Universidad de Caracas.

Fue un destacado humanista, versado en literatura y música; amigo de Andrés Bello, y del médico Vicente Salias.

Miembro de la Junta de Gobierno como consecuencia de los eventos del 19 de abril de 1810. Participó en la elaboración del Acta de Independencia de Venezuela y colaboró en la redacción de la Constitución Federal de Venezuela de 1811. Formó parte del segundo triunvirato que integró el Poder Ejecutivo electo en 1812 junto con Cristóbal Mendoza y Francisco de Miranda. (fue presidente durante un mes). Al caer la Primera República, fue encarcelado en La Guaira. Al triunfar Simón Bolívar en la Campaña Admirable es liberado y colabora con la Segunda República. Al caer la segunda República, huye al oriente pero es capturado y muere ejecutado en Maturín, el 11 de diciembre de 1814.

La Carta Magna (en latín, *Magna charta libertatum*,) fue un documento aceptado por el rey Juan I de Inglaterra, conocido como **Juan sin Tierra**, ante el acoso de los problemas sociales y las graves dificultades en la política exterior. Después de muchas luchas y discusiones entre los nobles de la época, la Carta Magna fue finalmente sancionada por el rey Juan I, en Londres el 15 de junio de 1215. Consta de 63 artículos. La Carta Magna es uno de los antecedentes para los regímenes políticos modernos, en los cuales el poder del monarca o presidente se ven limitados por un senado, congreso o asamblea. Iguales características tiene la **Bula de Oro de 1222**, sancionada por el rey Andrés II de Hungría. Como antecedentes tenemos en la península ibérica, **las Cortes de León de 1188** y en **las Cortes Catalanas de 1192**, donde se formó el derecho al debido proceso. También en el derecho romano tenemos antecedentes en la **Ley de las XII Tablas** (450 a. C) y el **Código de Justiniano** (529 a. C). La mejor copia de la Carta Magna se encuentra en Salisbury.



CAPILLA SIXTINA



La Capilla Sixtina fue comisionada por el Papa Sixto IV, pero los frescos no le fueron encargados a Miguel Ángel hasta 1508. El Papa Julio II, sobrino (nepote) de Sixto IV, fue quien le pidió a Miguel Ángel que trabajara en la Capilla Sixtina. Sixto IV encargó los frescos de las paredes a otros pintores, como por ejemplo Botticelli. Antes de que Miguel Ángel empezara a pintar el techo éste ya tenía un fresco de un cielo estrellado, pintado por Piero Matteo D'Amelia. Los frescos del techo se empezaron en **mayo** del 1508 y no fueron revelados al público hasta 1512.

La Capilla Sixtina tiene la primera reproducción de Dios con cuerpo musculoso y una larga barba blanca. En la escena de "La Tentación en el Árbol de la Sabiduría" no es un manzano, se trata de una higuera.

La serpiente que representa a Satanás no es una figura masculina sino que tiene cabeza y pechos de mujer.

En 1564, durante el Concilio de Trento, se cubrieron los desnudos. En la restauración y limpieza realizada en los años 1980 y 1990, se eliminaron estos añadidos devolviendo al fresco su desnudez original.



Monumento al León moribundo de Lucerna, es una escultura diseñada entre 1819 y 1821 por el escultor danés Bertel Thorvaldsen y labrada por Lucas Ahorn un albañil de Constanza (sur de Alemania), sobre una pared de roca de la ciudad de Lucerna en Suiza, para conmemorar la muerte en 1792 de unos 700 mercenarios de la Guardia Suiza durante la Revolución francesa cuando defendían el asalto de los revolucionarios al Palacio de las Tullerías en París. Representa a un león caído, herido de muerte y con el dolor en el rostro, sobre un escudo con la flor de lis emblema de la Monarquía francesa y junto a él hay un escudo con el emblema de Suiza.

HELVETIORUM FIDEI AC VIRTUTI