

ABRIL 2017

CALLE TRES

LA CUARESMA

Del latín cuadragésima, se conoce como **Cuaresma** al periodo litúrgico de preparación de la Pascua de Resurrección. La Cuaresma se inicia con el Miércoles de Ceniza y finaliza con el Jueves Santo, es un tiempo de penitencia para la iglesia católica.

Simboliza la prueba de Jesús al permanecer durante 40 días de ayuno en el desierto, previos a su misión pública. Según el pasaje del Libro de Isaías 58:6-9 utilizado en celebraciones litúrgicas cuaresmales, el ayuno agradable a Dios, consiste en compartir el pan con el hambriento, vestir al que se ve desnudo y no darle la espalda a los demás.

CANAL DE PANAMA



Las esclusas llevan el nombre del lugar donde están ubicadas: Cocolí, Agua Clara, Miraflores, Pedro Miguel y Gatún. El antiguo canal permite el paso de barcos clase **Panamax** con capacidad para 4.500 contenedores, la nueva esclusa permite el paso de los barcos clase **Neopanamax** con capacidad para 14.000 contenedores, pero los nuevos barcos clase **Maersk E**, con capacidad de más de 19.000 contenedores, ya no entran en el nuevo canal.

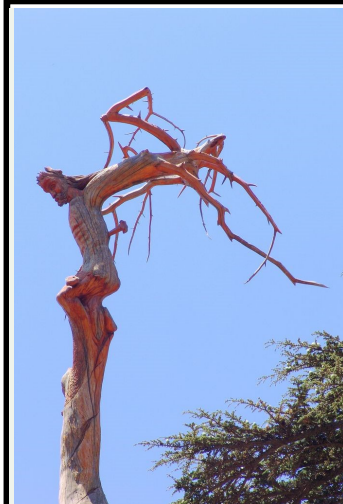
El **Puente Vasco de Gama** es un puente atirantado sobre el río Tajo, en el área de la Gran Lisboa, que conecta Montijo y Sacavém, muy próximo al Parque das Nações, donde se realizó la **Expo 98**. Inaugurado el 29 de marzo de 1998, el puente es el más largo de **Europa**, con sus 12,3 km, de los cuales 10 están sobre las aguas del estuario del Tajo, gran parte sobre el **Mar de la Paja**. El nombre del puente conmemora los 500 años de la llegada de Vasco da Gama a la **India** en 1498.



El Nazareno de San Pablo

es una advocación de Jesucristo que se venera en la basílica de Santa Teresa de la ciudad de Caracas. Se trata de una obra escultórica del siglo XVII atribuida al escultor Felipe de Ribas, que fue tallada en Sevilla en madera de pino de Flandes, y representa a Jesucristo cargando la cruz. Cuenta la leyenda que, en el año 1597, azotó la ciudad la peste del vómito negro o escorbuto y por la devoción popular hacia la imagen se solicitó que saliera de nuevo, durante la procesión pasó por un huerto cercano y un racimo de limones quedó enredado entre la corona de espinas. Los devotos los recogieron y lo dieron a los enfermos que curaron rápidamente.

CEDROS DE DIOS



Cedrus libani, cedro del Líbano, cedro de Salomón o cedro de Dios, es una especie arbórea de la familia de las Pináceas, originaria de las montañas de la región mediterránea, en el Líbano, al oeste de Siria y al centro sur de Turquía. Vive en bosques de montaña, es un árbol ampliamente citado en la Biblia y es el emblema del Líbano. Su madera se considera como una de las más pesadas, densa, fuerte y duradera. El rey Salomón erigió su templo con maderas procedentes de cedros del Líbano, especialmente estimada por los egipcios para la construcción naval. En la Antigüedad, el Líbano contenía grandes bosques de cedros. Hoy tras siglos de tala el tamaño de los bosques se ha reducido y tan sólo se encuentra en las áreas montañosas; este es el caso del monte Makemel. La preocupación por los cedros bíblicos de Dios, llevó a que en 1876 se construyera un muro de piedra, financiado por la reina Victoria de Gran Bretaña, este muro protege a los brotes jóvenes de las cabras que se alimentan de ellos. En una de sus colinas se encuentra el monumento

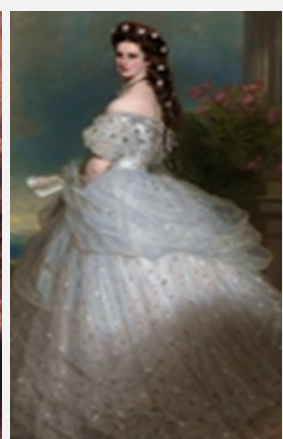
al escritor, poeta y político francés Alphonse de Lamartine, quien vivió allí. El homenaje es un conjunto de árboles, en cuyas ramas y gajos, así como en los troncos secos, la naturaleza esculpió figuras divinas, como ese Cristo con la cabeza tumbada, el pecho hacia delante y los brazos hacia atrás, que podemos observar en uno de los más altos.

PIPAS DE ESPUMA DE MAR (MEERSCHAUM)



La espuma de mar, es un mineral denominado sepiolita, (silicato de magnesio hidratado), mineral muy ligero y poroso que se puede encontrar en muchos lugares de Europa y América. La mejor es la que se extrae en Anatolia (Turquía) y de producción en la ciudad turca de Eskisehir. En 1723 el conde húngaro **Andrassi**, encargó a Carol Kowacs, zapatero de Pesth, que le tallara una pipa en un bloque de sepiolita que había traído como suvenir de Turquía. Comprobó que daba una fumada fresca y agradable. La pipa de espuma de mar causó furor entre los fumadores de pipa, sustituyendo en parte las pipas de porcelana. Se tallaban con formas de personajes, animales e incluso pequeñas escenas de alcoba y de caza. Para su tallado la sepiolita debe ser sumergida en parafina y mojada en agua en varias ocasiones para facilitar su tallado, para finalizar se sumerge en cera de abejas blanqueada con peróxido de hidrógeno.

El conde **Gyula (Julio) Andrassy** (Kassa, 1823 - Volosca, 1890) fue un político noble húngaro de la época del Imperio austrohúngaro. Se rumoreó que el conde era el amante de la emperatriz Sissi de Austria-Hungría (Isabel de Baviera) y que la hija de esta, María Valeria, no era de Francisco José, sino del conde. Una de las vías urbanas más importantes de Budapest, la Avenida Andrassy, lleva su nombre.



En 1894, Sissi visitó el palmeral de Elche, en España, (que es una gran extensión de palmeras dentro del casco urbano de la ciudad. Con más de 200.000 ejemplares, el principal tipo de palmera que se encuentra es la llamada *Phoenix dactylifera* que fue llevada allí por los musulmanes cuando ocuparon la Península Ibérica) y ahí vio una palmera con 7 vástagos y dijo que era digna de un imperio, a partir de ese momento es conocida como la **Palmera Imperial**.

TIPOS DE LECHUGAS



LECHUGA ESPAÑOLA
También llamada “oreja de burro”. La lechuga española es una variedad alargada, sus principales características son sus hojas que se agrupan de forma poco apretada alrededor de un tronco ancho.



RADICCIO O LECHUGA ITALIANA
También conocida como **achicoria roja**, es una lechuga italiana de hojas rojas y un poco amargas. También es muy valorada por sus propiedades digestivas.



LECHUGA AMERICANA
es redonda, de textura suave y flexible, forma un cogollo apretado de hojas, muy parecido al repollo. Similar aspecto tiene la llamada lechuga de **Batavia**



CANÓNIGOS
Las hojas poseen un sabor delicado y ligeramente ácido, que puede recordar al de las nueces.. Sus hojas más sabrosas son las más pequeñas. Se utiliza en fresco, añadiéndose a las ensaladas



LECHUGA CRIOLLA
Son lechugas que poseen las hojas sueltas y dispersas. Las hojas están colocadas en rosetas



ENDIVIAS
La endivia posee un tipo de hoja tersa, dura y blanca con un sabor característico, dulce con un fondo amargo. Le sientan muy bien los aliños de yogur o de queso.



LECHUGA LOLLO ROSO, O HOJA DE ROBLE
Esta lechuga de origen italiano, es reconocible por sus hojas onduladas y sus tonalidades que van del verde al morado, de una textura suave y crujiente. Se caracteriza también por su sabor amargo.



RÚCULA
Originaria de la región mediterránea. Se distinguen por la forma de sus hojas, la silvestre de bordes festoneados y las de cultivo parecen berros. Las hojas frescas son ligeramente crujientes de sabor picante y amargo



ESCAROLA
Existen dos tipos de lechuga escarola: la rizada y la francesa, de hojas mas lisas. Ambas tienen un sabor picante y ligeramente amargo La escarola no es estrictamente lechuga



LECHUGA ROMANA
Es una variedad de lechuga que crece con una larga cabeza y que posee una hojas robustas, alargadas y con un robusto nervio central.



LECHUGA FRANCESA O TROCADERO
Pertenece a la variedad de lechuga “mantecosa”. Es apreciada por sus hojas tiernas y su delicado sabor, le sientan bien los aderezos ligeros.



LECHUGA CRESSA
Popular en ensaladas y emparedados, posee una acción relajante y sedante. Se emplea en varios remedios contra el insomnio y la tensión nerviosa. Rica en vitaminas, se destaca la presencia de folatos, provitamina A o beta-caroteno, y vitaminas C y E.



LA Balsa MUISCA



MAPA DE LA CIUDAD DE PAITITI



MANUSCRITO 512



Cíbola es una ciudad legendaria llena de riquezas, que durante la época colonial se suponía en algún lugar del norte de la Nueva España, en lo que hoy es el norte de México y el suroeste de Estados Unidos. Vinculada con la leyenda medieval de **las siete ciudades** (cuando los moros invaden la península ibérica, siete obispos partieron cruzando el mar hacia el oeste, donde cada uno habría fundado su propia ciudad). El descubrimiento de América en 1492 y los rumores sobre la existencia de grandes ciudades al norte del continente hicieron que el fray Marcos de Niza afirmara que allí se escondían las legendarias Siete Ciudades, se considera que **Cíbola** es una de esas ciudades, igual que la ciudad de **Quivira**. Juan Ponce de León y Figueroa (1460 – 1521) primer gobernante de Puerto Rico y que descubre la Florida, en busca de la fuente de la eterna juventud, siguiendo *la leyenda de la Cíbola*.

La Ciudad de los Césares, (Ciudad encantada de la Patagonia). Es una ciudad mítica de América del Sur, que se supone ubicada en algún lugar del Cono Sur y que había sido fundada por naufragos españoles y llena de riquezas, principalmente en oro y plata.

El Dorado es una legendaria ciudad, supuestamente ubicado en el territorio del antiguo Virreinato de Nueva Granada, en una zona donde se creía que existían abundantes minas de oro. La leyenda se origina en el siglo XVI, cuando los conquistadores españoles tienen noticias de una ceremonia realizada más al norte donde un rey se cubría el cuerpo con polvo de oro y realizaba ofrendas en una laguna sagrada. Hoy en día se sabe que este pueblo era el **Muisca** en la laguna de Guatavita. La noticia de la riqueza muisca atrajo expediciones originadas en Quito, Santa Marta y Coro.

Paititi es un legendario reino incaico, supuestamente localizado al sur de la Amazonia, en la región fronteriza que actualmente ocupan Bolivia, Brasil y Perú. La leyenda se originó en la interpretación de algunos escritos del siglo XVI, que señalaban al reino como de grandes riquezas y vinculado con el **Dorado**.

El Manuscrito 512 es un manuscrito de archivo perteneciente al periodo de Brasil Colonial y conservado actualmente en el acervo de la biblioteca Nacional de Río de Janeiro. "*Relación histórica de una oculta y gran población, antiquísima, sin moradores, que se descubrió en el año de 1753*". El documento relata el descubrimiento, en el corazón del sertón brasileño, de las ruinas de una desconocida ciudad perdida con rasgos de una civilización altamente desarrollada, con el hallazgo de los yacimientos de oro y plata.

Lyonesse, la ciudad perdida, conocida como la tierra misteriosa, sumergida donde se encontraba Camelot en la leyenda del Rey Arturo, Lyonesse era un país isleño situado en el Océano Atlántico y era una próspera comunidad que disfrutaba de un perfecto clima durante todo el año, los huertos y cultivos daban varias cosechas al año, las vacas producían leche espesa y las colmenas rebosaban de miel. De hombres fuertes y mujeres muy hermosas, serenas y nobles.

Kalāpa es la ciudad capital del reino de Shambhala. Se supone que se encontraría en algún lugar de Tíbet o de Cachemira. Era una hermosa ciudad, con jardines de sándalo que contenían una gran mandala tridimensional.

