

CALLE TRES

JUNIO 2016



28 de
Junio
Día Mundial
Del Árbol

HIMNO AL ÁRBOL

Coro

Al árbol debemos solícito amor
jamás olvidemos que es obra de Dios.
(Bis)

I

El Árbol da sombra, como el cielo fe
con flores, alfombra su sólido pie
sus ramas frondosas aquí extenderá
y frutos y rosas a todos dará

II

Él es tan fecundo rico sin igual
que sin el mundo sería un erial
no tendría palacios el hombre ni hogar
ni aves los espacios ni velas el mar

III

Ni santuario digno para la oración
ni el augusto signo de la redención
no existirían flores ni incendio ni unción
ni suaves olores que ofrendar a Dios

Letra: Alfredo Pietri



APAMATE



BUCARÉ

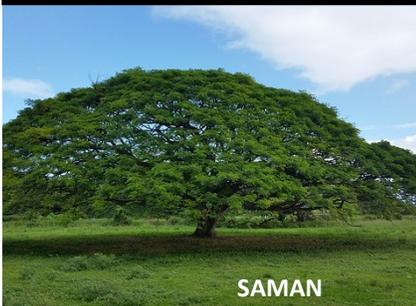


ARAGUANEY



GRANADO

El araguaney pertenece a la especie chrisantha, una palabra de origen griego que significan "flor de oro", su nombre científico Tabebuia. El término "araguaney" tiene sus orígenes en la voz Caribe "araveni". Por su inigualable belleza y por ser autóctono y diseminado por toda la república, fue declarado árbol nacional de Venezuela según decreto de Luis Beltrán Prieto Figueroa (ministro de Instrucción Pública) y Ricardo Montilla (ministro de Agricultura y Cría), dicho decreto fue promulgado el 29 de Mayo de 1.948, durante la presidencia de Don Rómulo Ángel del Monte Carmelo Gallegos Freire. De acuerdo a esta resolución queda terminantemente prohibida su explotación cualquiera sea su fin. El araguaney aparece por primera vez citado en la "Historia Geográfica de la Nueva Andalucía", de Fray Antonio Caulín (1.779). En la plaza Bolívar de Mérida fue plantado un Araguaney por el sumo pontífice, Farol Jozef Wojtyla en su visita el 28 de enero 1.985.



SAMAN



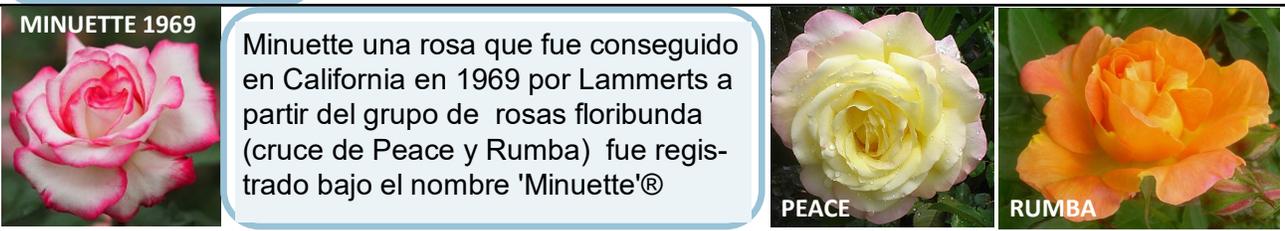
PAN DE AÑO



CASTAÑO CRIOLLO O FRUTA DE PAN

Los Rosales silvestres son las especies que crecen en la naturaleza; de ellas descienden todas las demás rosas.

Una **rosa antigua** se define como cualquiera existente con anterioridad a 1867, cuando fue introducida la "Rosa de Francia" por Jean Baptiste André Guillot. Considerado el primer híbrido de la "Rosa del Té" y marca la transición entre dos épocas, la de las rosas antiguas de jardín y las rosas modernas. Aquí las mas conocidas.



Las increíbles rosas de David Austin (Granjas Alexandra)

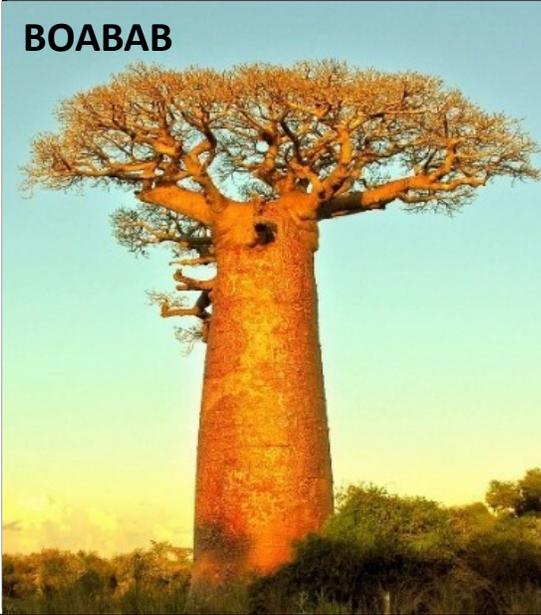
David Austin es un hibridador de rosas inglés que ha desarrollado un nuevo tipo de rosales. Se trata de plantas que producen flores grandes, llenas de pétalos y con un aspecto similar al de las rosas que se cultivaban en Europa antes de la llegada del "híbrido de té", con aromas afrutadas, de tallos largos ideales para ser cortadas, en resumen , de aspecto y aroma antiguo pero con colores modernos.



Paul Barden estadounidense productor de híbridos de rosas, que estudió la horticultura y fotografía en la universidad . Paul se ha basado en una amplia gama de influencias y rosas para producir las rosas que ha lanzado al público.



BOABAB



Adansonia es un género de la familia Malvácea cuyos miembros son árboles conocidos popularmente como **Baobab**, árbol botella o pan de mono. El baobab africano es un árbol de tronco con forma de botella. Su altura puede oscilar entre los 5 y 30 m, y el diámetro del tronco supera los 11 m. Las hojas sólo brotan en la época de lluvias. **Las flores** son hermafroditas, de unos 10 cm, con pétalos blancos. De mayo a agosto, en África, se pueden ver durante la noche las grandes flores blancas encaramadas en lo más alto de este épico árbol que se abren en 15 minutos, esta metamorfosis es visible a simple vista. El fruto es una baya en forma de melón alargado, es rica en fibra y es un excelente alimento. Por su parte, los elefantes lo encuentran simplemente irresistible. Los baobabs adoptan la forma de botella durante la etapa de madurez, a partir de los doscientos años. Algunos baobabs se ahuecan en la madurez y se convierten en grandes depósitos en los que se pueden almacenar miles de litros de agua.

En la historia del **Principito**, señala al Boabad como una calamidad que podría destruir su planeta, ya que su planeta está lleno de muchas de sus semillas. En la leyenda africana el Boabad fue considerado por los Dioses como el mas hermoso de todos los árboles, razón por lo cual les dieron como regalo una vida prolongada, a medida que fue creciendo cubrió con su sombra a los otros árboles, impidiendo que les llegara la luz. Orgullosos de su estatura les anunciaron a los dioses que pronto llegarían a su altura. Pero los dioses de los cielos montaron en cólera y los condenaron a crecer al revés, con las raíces al aire, dándole ese extraño aspecto que tienen.

CÓMPLICES

Creo que mi soledad y tu silencio
Ya se hicieron amigos
Se encuentran sin que nos demos cuenta
Con el mayor sigilo.

No sé qué están tramando a tus espaldas
Pero estás advertido.
Desde que te tú te fuiste; me acompañan
En encuentros furtivos.

Y te pienso, te extraño y te recuerdo
No debería decirlo
Porque mi soledad y tu silencio
Me hacen trampas contigo.

Trayéndote en instantes a mis sueños
Sin darme más motivos
Que mi necesidad de reencontrarte
Y su afán por reunirnos.

Lourdes Campos

ROSA DE MONTAÑA



Se le conoce también como " Palo de Cruz " o " **Rosa de Venezuela** " se diferencian generalmente dos especies la rosa de montaña roja (*brownea grandiceps*) y la rosa de montaña blanca (*brownea leucantha*), son árboles cuya altura está entre 10 y 15 metros, con una floración espectacular, que nacen directamente del tronco, siendo la roja la especie más conocida por su amplia distribución en los bosques húmedos, mientras la blanca está localizada en algunas zonas del estado Miranda, especie emblemática del estado, que se encuentra en vías de extinción. En la medicina popular señalan que las flores, aun secas, tienen propiedades antihemorrágicas, recomendándola para las heridas y en casos de menstruaciones abundantes, también tiene una connotación religiosa ya que al ser seccionados transversalmente el tronco o las ramas de este árbol, sus vasos presentarán una disposición que recuerda una cruz.



FLORES NOCTURNAS



Planta del Tabaco



El Galán de noche



Dama de noche



Don Diego de noche



Reina de la noche



Silene nutans

Planta del tabaco (*Nicotiana glauca*) Es una solanácea que se cultiva con fines ornamentales. Es familiar de la planta productora del tabaco, cuenta con unas grandes flores blancas en forma de trompeta y muy olorosas con una fragancia, que se abren en la noche y dispersan su aroma hasta la madrugada. Actualmente se consiguen híbridos cuyas flores permanecen abiertas también durante el día.

El Galán de noche (*Cestrum nocturnum*) es un arbusto delicado, de finas ramas. Sus flores blancas son muy sencillas, que abren en las noches cálidas, su perfume, similar al jazmín, se percibe a más de 100 metros.

Dama de noche (*Ipomoea alba*) es una planta enredadera hermosa, con grandes flores de color blanco puro que miden más de 10 cm de diámetro. Su fragancia es exquisita y se esparce cuando se abren al anochecer, en unos pocos minutos o incluso segundos, volviendo a cerrarse a la salida del sol.

Don Diego de noche (*Mirabilis jalapa*) es una planta de flores inmaculadas cuya fragancia cautivará nuestras noches. Las flores se abren al anochecer y hasta avanzada la madrugada, son un verdadero placer para los insomnes. En América del Sur recibe un larguísimo listado de nombres, todos relacionados con la noche.

Reina de la noche (*Selenicereus grandiflorus*) Este cactus trepador que florece en las noches, con unas grandes y perfumadas flores es una especie botánica de la familia de las Cactaceae. Es una planta perenne carnosa con las hojas llenas de espinas, de color verde y con las flores de color blanco, que florece en la noche después de varios años. Se puede cultivar en una maceta grande

Silene (*Silene nutans*) Se trata de una herbácea endémica del condado de Nottingham, en Gran Bretaña, alcanza unos 60 cm de altura, es una planta perenne y resistente. Es una especie protegida por estar en peligro de extinción. Sus discretas flores blancas, caídas y muy fragantes se abren por la noche, desde la primavera hasta la mitad del verano, para atraer a las polillas que son sus polinizadoras

Novia de la noche, Reina de la noche y en Filipinas lo llaman Kadupul (*Epiphyllum oxypetalum*) Se trata de una cactácea, epífita desprovista de hojas y espinas. Los tallos en forma de paleta, con 1-10 cm ancho, 3-5 mm grueso que en el verano florece al atardecer, durante una sola noche, se trata de una enorme flor blanca de 25 a 30 cm de longitud, muy perfumada, que muere en la mañana. Es endémica de Venezuela

Adansonia digitata: la flor del baobab que se aprecia en la página 3.



Novia de la noche



Las esculturas incompletas del artista francés **Bruno Catalano**, de la serie **Voyageurs** (viajeros) cobra dolorosa vigencia. Una maleta, un hombre, una historia, familias enteras y partidas que se lanzan a lo desconocido dejando sus verdaderas pertenencias atrás, un exilio obligado en busca de libertad. La ausencia, la partida, la emigración, la inmigración, el hogar de lo perdido, el de los refugiados, la huida. La sensación de no pertenencia a ningún lugar.

Mariano Jesús Camacho

