

EDITORES
OVIDIO DEJESÚS



RICARDO DEJESÚS

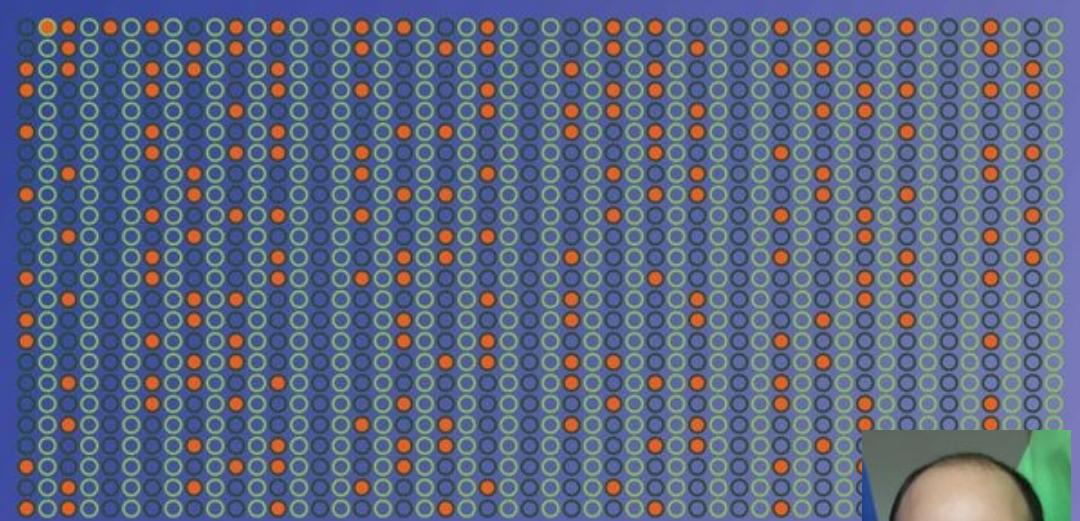


8 de febrero: muere el primer presidente de Venezuela
Cristóbal Mendoza (1829).

FEBRERO 2016

CALLE TRES

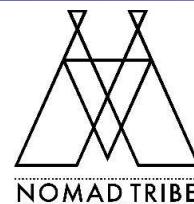
ARTE USANDO LOS NUMEROS PRIMOS



“LA CONJECTURA DE GOLDBACH”

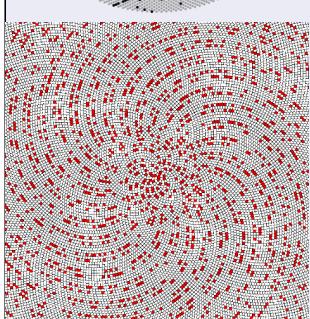
AUTOR: ALVARO DE JESÚS, NACIÓ EN CARACAS VENEZUELA 1983, INGENIERO INDUSTRIAL, EMPRESARIO Y ARTISTA.

alvarosciart.squarespace.com
nomadtribeshop.com



CHRISTIAN GOLDBACH BRANDENBURGO 1690-MOSCÚ 1764
CONJETURA DE GOLDBACH

“*Todo número par mayor que 2 puede escribirse como suma de dos números primos.*”
Christian Goldbach (1742)



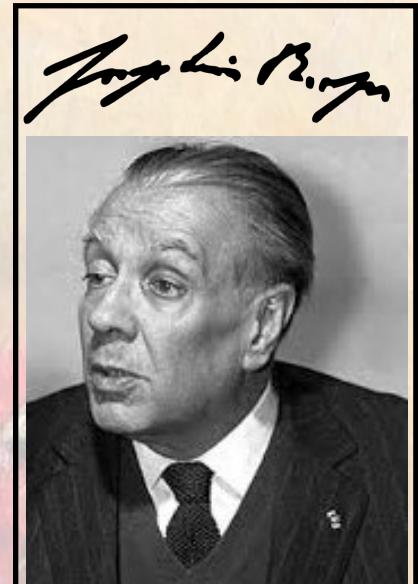
Gráficos basados en la espiral de Stanislaw Ulam que uso como base los números primos , armonizados con los números de Fibonacci

¿Que son los números primos? Los números primos son simplemente cualquier número que solo se pueda dividir de manera exacta entre 1 y consigo mismo, así tenemos que 2 es primo porque solo se divide por sí mismo y por el uno de manera exacta, se trata del único numero primo que es par. Los antiguos griegos conocían ya estos números. Euclides (300 A.C) un matemático griego probó que el número de primos es infinito. Eratóstenes de Cirene (276-194 a.C.) un matemático y geógrafo griego, describió una criba que consiste en ir marcando sucesivamente los múltiplos de 2, de 3, de 4, etc. de una lista de números naturales, los que van quedando sin marcar son los números primos. Se han presentado numerosas conjeturas en relación con números primos.

¿Qué aplicaciones tienen los números primos en las matemáticas y en la vida real? Durante mucho tiempo en la historia de la matemática se asumió que los números primos solo tenían utilidad en las matemáticas puras, un ejemplo sería facilitando las operaciones con radicales o raíces. En la vida real su uso es en la criptografía ya que permite codificar mensajes o cifrarlos, por ejemplo el encriptado en las páginas de internet donde se necesita seguridad para realizar transacciones monetarias, en las páginas web de los bancos y en el comercio electrónico.

APRENDIENDO. JORGE LUIS BORGES

"Después de un tiempo, uno aprende la sutil diferencia entre sostener una mano y encadenar un alma.
Y uno aprende que el AMOR no significa acostarse.
Y que una compañía no significa seguridad, y uno empieza a aprender....
Que los besos no son contratos y los regalos no son promesas, y uno empieza a aceptar sus derrotas con la cabeza alta y los ojos abiertos, y uno aprende a construir todos sus caminos en el hoy, porque el terreno del mañana es demasiado inseguro para planes... y los futuros tienen su forma de caerse por la mitad.
Y después de un tiempo uno aprende que, si es demasiado, hasta el calor del Sol puede quemar.
Así que uno planta su propio jardín y decora su propia alma, en lugar de esperar a que alguien le traiga flores.
Y uno aprende que realmente puede aguantar, que uno es realmente fuerte, que uno realmente vale, y uno aprende y aprende... y así cada día.
Con el tiempo aprendes que estar con alguien, porque te ofrece un buen futuro, significa que tarde o temprano querrás volver a tu pasado.
Con el tiempo comprendes que sólo quien es capaz de amarte con tus defectos sin pretender cambiarte, puede brindarte toda la felicidad.
Con el tiempo te das cuenta de que si estás con una persona sólo por acompañar tu soledad, irremediablemente acabarás no deseando volver a verla.
Con el tiempo aprendes que los verdaderos amigos son contados y que quien no lucha por ellos tarde o temprano se verá rodeado sólo de falsas amistades.
Con el tiempo aprendes que las palabras dichas en momentos de ira siguen hiriendo durante toda la vida.
Con el tiempo aprendes que disculpar cualquiera lo hace, pero perdonar es atributo sólo de almas grandes.
Con el tiempo comprendes que si has herido a un amigo duramente, es muy probable que la amistad jamás sea igual.
Con el tiempo te das cuenta que aun siendo feliz con tus amigos, lloras por aquellos que dejaste ir.
Con el tiempo te das cuenta de que cada experiencia vivida con cada persona es irrepetible.
Con el tiempo te das cuenta de que el que humilla o desprecia a un ser humano, tarde o temprano sufrirá multiplicada las mismas humillaciones o desprecios.
Con el tiempo aprendes a construir todos tus caminos en el hoy, porque el sendero del mañana no existe.
Con el tiempo comprendes que apresurar las cosas y forzarlas a que pasen, ocasiona que al final no sean como esperabas.
Con el tiempo te das cuenta de que en realidad lo mejor no era el futuro, sino el momento que estabas viviendo justo en ese instante.
Con el tiempo verás que aunque seas feliz con los que están a tu lado, añorarás a los que se marcharon.
Con el tiempo aprenderás a perdonar o pedir perdón, decir que amas, decir que extrañas, decir que necesitas, decir que quieres ser amigo, pues ante una tumba ya no tiene sentido.

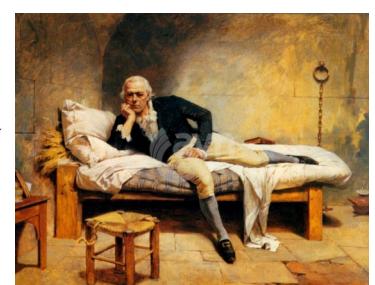


Buenos Aires, 1899 - murió en Ginebra, Suiza, 1986

Escritor argentino considerado una de las grandes figuras de la literatura en lengua española del siglo XX. Estudió en Ginebra. En 1921 regresó a Argentina, donde participó en la fundación de varias publicaciones literarias y filosóficas como *Prisma*, *Proa* y *Martín Fierro*. Escribió poesía lírica centrada en temas históricos de su país. En la década de 1930, a causa de un traumatismo en la cabeza, comenzó a perder la visión hasta quedar completamente ciego. Trabajó en la Biblioteca Nacional. A partir de 1955 fue profesor de Literatura inglesa en la Universidad de Buenos Aires. En 1955 fue nombrado académico de su país. En 1961 comparte el Premio Fomento con Samuel Beckett, y en 1980 el Cervantes con Gerardo Diego. Sus posturas políticas lo alejaron del premio Nobel de literatura. Murió en Ginebra, el 14 de junio de 1986.

Sebastián Francisco de Miranda y Rodríguez (Caracas, 1750 – Cádiz, 14 de 1816) "El Precursor de la Emancipación Americana". Por su intento de invasión de 1806, por su bandera tricolor, por su activa participación en la Sociedad Patriótica y en el primer Congreso Nacional constituyente de Venezuela, fue nombrado jefe político-militar de la Primera República. Cuando decide capitular frente a la masiva deserción de los soldados al no recibir paga en monedas, sino con billetes, copias de assignat francés, que no eran recibidos en el comercio; por el contrario Monteverde pagaba con monedas de plata que llegaban del Potosí. Es criticado por los patriotas inclusive por el mismo Bolívar. A partir de ese momento y por muchos años

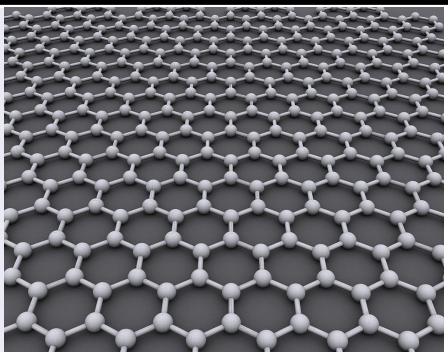
la memoria del Precursor fue olvidada y no fue sino hasta los 80 años de su muerte cuando fue rescatada del olvido, con obras como la del Marqués de Rojas. En 1896 Joaquín Crespo patrocina la Reivindicación del Héroe, por los agravios recibidos, con la llamada la APOTEOSIS DE MIRANDA, con la edición de una serie de estampillas y con la elaboración de un cuadro pedido a Arturo Michelena: *Miranda en la Carraca*, como dato curioso el modelo que posó para Arturo fue Eduardo Blanco, el autor de Venezuela Heroica".



Grafeno el material del futuro

El grafeno puede revolucionar el futuro de la humanidad. Es un material que se obtiene del grafito, una sustancia abundante en la naturaleza, que se suele emplear en muchos materiales que utilizamos a diario, como por ejemplo la mina de los lápices. El grafeno es un material compuesto de carbono puro en una monocapa, con características que lo hacen extraordinariamente ligero, fuerte, elástico y transparente. En 2004, los científicos de origen ruso Sir Andre Geim y Sir Kostya Novoselov, consiguieron aislarlo a temperatura ambiente gracias a este descubrimiento recibieron el Premio Nobel en 2010. El grafeno es 200 veces más duro que el acero en una capa del mismo grosor e incluso que el diamante, flexible y muy ligero, permitiendo moldearlo a las necesidades de cada caso, es un buen conductor del calor y de la electricidad, y permanece en condiciones muy estables cuando es sometido a grandes presiones, se calienta menos al conducir los electrones. Tiene múltiples posibilidades de uso, de manera que ya existen más de 7000 patentes. Se puede aplicar en infinidad de campos: los procesadores de las computadoras que serían mucho más rápidos, teléfonos móviles, equipos de música, baterías de mayor duración y con un tiempo menor de carga, gracias a su capacidad para almacenar energía, cables de alta velocidad mucho más rápido que la fibra óptica, es capaz de absorber la energía del sol, lo que permitiría obtener energía lumínica de manera más eficiente que podría ser utilizado en la desalinización del agua del mar o en la obtención de energía eléctrica para el uso industrial y doméstico y en la fabricación de blindajes. No hay que olvidar su importancia en el campo de la medicina. En la construcción de nuevas prótesis más resistentes y livianas que las actuales, se podrían realizar implantes que sustituyan a los tejidos o circuitos nerviosos dañados, gracias a que es un buen conductor de la electricidad y podría ser de gran utilidad en tratamiento del cáncer, ya que permite unirse a proteínas que tiene gran afinidad con las células cancerosas y de esta manera transportar drogas que destruyen solo las células malignas.

La dificultad que se presenta en la actualidad es el alto costo que tiene la producción este material.



La nanomedicina es la aplicación de la nanotecnología en el campo de la medicina. (Un nanómetro (nm) es una millonésima de un milímetro). La nanotecnología podría construir pequeños nano-robots, nanobots que serían programados para realizar alguna actividad.

1.-Los liposomas son el tipo de nanopartículas consisten en dos componentes: un núcleo acuoso rodeado por una membrana fosfolípida. El núcleo acuoso puede ser transportar alguna carga, (quimioterapias). La membrana fosfolipídica como protector.

2.-Las micelas permite el secuestro de cargas que se otra manera estarían expuestas a agentes fisiológicos que llevarían a la degradación. Las micelas tienen un núcleo hidrofóbico y una cubierta hidrofílica, ésta cubierta permite que las micelas pasen a través de distintas membranas

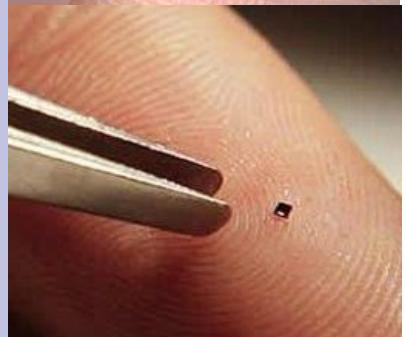
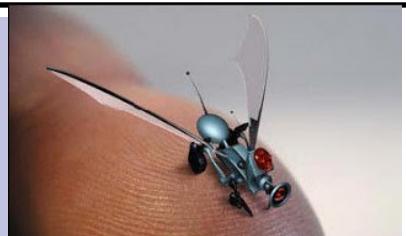
3.-Los nanotubos son moléculas generalmente grafeno, que permiten el transporte de agentes terapéuticos.

4.- Las nanopartículas de oro, usado en tratamiento del cáncer.

5.- Los puntos cuánticos son nanocristales semiconductores, por lo que son diseñados como dispositivos en imagenología.

El uso de nanopartículas permite atravesar membranas citoplasmáticas y nucleares para introducir material químico, biológico o genético en células determinadas (efecto de caballo de Troya). Permite la liberación prolongada de fármacos, con nanopartículas magnéticas que pueden ser utilizadas para el transporte de fármacos controlados magnéticamente y que pueden llegar a sitios donde es difícil llegar como el cerebro, llevando sustancia como los fullerenos que protegen las células nerviosas de la destrucción ocasionada por los superóxidos, óxido nítrico y otros radicales libres.

Los nanobots podrían producirse con la función de reestructurar o reparar tejidos como el muscular y el óseo, o en la destrucción de coágulos sanguíneos.



La Real Academia Española informa

1.- Definitivamente, las letras "ch" y "ll", quedan fuera del alfabeto en español. Serán dígrafos, tal como la "rr".

2.- La "y" griega se llamará (ye), la "v" (uve) y la "w" (uve doble). Debemos perder la costumbre de señalar a la b, como larga, grande o alta, aunque en el caso de la w, la RAE sugiere "uve doble", cuando nosotros la llamamos doble v. El nombre uve se origina para distinguir oralmente la b de la v, pues se pronuncian de la misma forma en nuestro idioma. Al decir uve (v), nunca se confundirá con la b (be). En el caso de la y, es preferible el sonido ye y no "y griega".

3.- La conjunción disyuntiva "o" se escribirá siempre sin tilde.

4.- La supresión del acento ortográfico en el adverbio pronomombres este, ese y aquel. Su uso no estará justificado, ni siquiera en caso de ambigüedad. En el caso de las palabras "guion", "hui", "Sion", "truhan" o "fie", deben escribirse obligatoriamente sin tilde.

5.- Los términos genéricos que se anteponen a nombres propios se escribirán en minúscula: golfo de Venezuela, península de Araya, islas Galápagos, etc.

6.- No será correcto escribir "piercing, catering, sexy, judo o manager" si no se hace en cursiva o entre comillas, para remarcar su origen extranjero. Solo pueden escribirse sin cursiva, la forma adaptada al idioma español de estas palabras: pirsín, cáteterin, sexi, yudo, mánayer, esmoquin; campin; bricolaje.

7.- Los prefijos "ex", "anti" y "pro" ya no estarán separadas de la palabra que los precede. Ej. expresidente, anticonstitucional", "expresidentes" y "exmaridos". Únicamente las expresiones compuestas como; alto comisionado, capitán general, podrán utilizar los prefijos "ex" y "pro" en forma separada. Ej. Ex alto comisionado, ex capitán general, pro derechos humanos, etcétera.

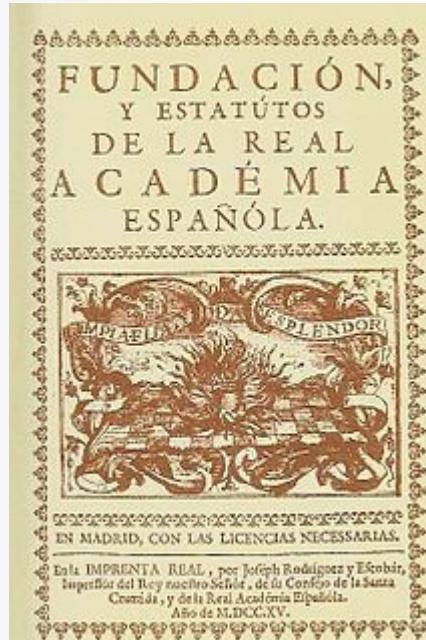
Igualmente varían las grafías de quórum por "cuórum", Qatar será Catar, Iraq por Irak y Tchaikovski pasará a escribirse Chaikovski.

8.- Ya no se escribirá "Papa" con letra inicial mayúscula, sino "papa", con minúscula. Pueden escribirse en mayúscula solo, cuando no van seguidos del nombre propio: "La recepción a Su Santidad será en el palacio arzobispal". Sin embargo, es obligada la minúscula, en este caso: "Esperamos la visita de su santidad Benedicto XVI".

9.- Se evitará la mayúscula inicial en "don", "doña", "fray", "santo", "san", "excelencia", "señoría", "sor", "vuestra merced",

10.- Los personajes de ficción irán siempre con mayúscula inicial (Aureliano Buendía, Harry Potter, Mafalda) y también lo harán aquellos formados por nombres comunes: "Caperucita Roja", "el Gato con Botas", la "Cucarachita Martínez".

11.- Los vocablos como güisqui que es grafía correcta actual en español equivalente a la palabra inglesa whisky o whiskey, y se escribirá: wiski.



1715

LA QUEIMADA GALLEGA

es una bebida alcohólica de la tradición gallega. Se le atribuyen facultades curativas y se afirma que, tomada tras la pronunciación del conjuro, funciona como protección contra maleficios, además de mantener a los espíritus y demás seres malvados alejados del que la ha bebido. Tras la cena, en la oscuridad de la noche los comensales se reúnen alrededor de la queimada, para estrechar los lazos de amistad. Ponemos el orujo sobre el cacharro de barro, le ponemos el azúcar, los granos de café, exprimimos el limón y lo troceamos en unos 4 trozos. Lo prendemos. Normalmente, hay que esperar a que salgan llamas azuladas.

Uno de ellos se encargará de darle el toque final levantando con un cucharón el líquido en llamas y dejándolo caer poco a poco en el recipiente mientras pronuncia el conjuro, lo que crea un ambiente muy especial.

Elconjuro

*Mochuelos, lechuzas, sapos y brujas,
demonios maléficos y diablos, espíritus de las nevadas vegas.
Cuervos, salamandras y meigas, hechizos de las curanderas.
Podridas cañas agujereadas, hogar de gusanos y de alimañas. Fuego de las almas en pena, mal de ojo, negros hechizos, olor de los muertos, truenos y rayos.
Ladrido del perro, anuncio de la muerte; hocico del sátiro y pie del conejo. Pecadora lengua de la mala mujer casada con un hombre viejo. Infierno de Satán y Belcebú, fuego de los cadáveres en llamas, cuerpos mutilados de los indecente*

pedos de los infernales culos, mugido de la mar embravecida. Vientre inútil de la mujer soltera, maullar de los gatos en celo, pelo malo y sucio de la cabra mal parida.

*Con este cazo levantaré las llamas de este fuego que se asemeja al del infierno,
y huirán las brujas a caballo de sus escobas,
yéndose a bañar a la playa de las arenas gordas.
¡Oíd, oíd! los rugidos que dan las que no pueden dejar de quemarse en el aguardiente, quedando así purificadas.
Y cuando este brebaje baje por nuestras gargantas,
quedaremos libres de los males de nuestra alma y de todo embrujamiento. Fuerzas del aire, tierra, mar y fuego, a vosotros hago esta llamada: si es verdad que tenéis más poder que la humana gente, aquí y ahora, haced que los espíritus de los amigos que están fuera, participen con nosotros de esta queimada.*



MATERIAL ENVIADO POR ASUNCIÓN RIVERO (CHONY)