

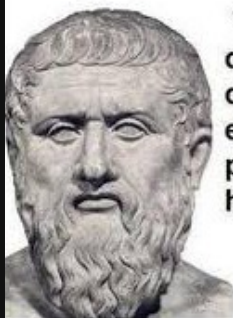
CALLE TRES ENERO 2016

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
FELIZ AÑO NUEVO					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	ENERO 2016					



"Una nación está en peligro cuando su presidente habla todos los días y se cree la persona más importante del país."

Arturo Umberto Illia.



"El precio de desentenderse de la política es el ser gobernado por los peores hombres"

Platón.



"El bien es lento porque va cuesta arriba. El mal es rápido porque va cuesta abajo"

ALEJANDRO DUMAS

WEIL
2015

MI PATRIA HOY Y MAÑANA

Este pueblo soberano,
Con su pensar y sus manos,
Va enterrando desengaños,
En los siglos de sus años.

Lleno de falsas promesas,
Ahogado en miles mentiras,
Medita, piensa y delira,
Manteniendo su grandeza.

Las intenciones malsanas,
Y procederes indignos,
Le van regalando signos,
De patria no soberana.

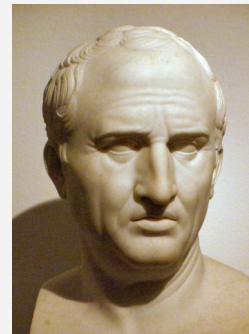
Atrás quedó todo eso,
Imposible de vivir,
Porque tiene que morir
Como todo lo siniestro

Con fe, razón y tesón
Estamos reconstruyendo
en amor y sentimiento
La unión de nuestra nación.

Seremos de nuevo grandes,
Con la grandeza heredada,,
En tierra bien cultivada,
Llena de seres triunfantes

ANGEL MILLÁN CUETO

"El presupuesto debe equilibrarse, el Tesoro debe ser reaprovisionado, la deuda pública debe ser disminuida, la arrogancia de los funcionarios públicos debe ser moderada y controlada,



y la ayuda a otros países debe eliminarse, para que Roma no vaya a la bancarrota.

La gente debe aprender nuevamente a trabajar, en lugar de vivir a

costa del Estado."

MARCUS TULLIUS CICERO 55 A.C.

Satanás es un mal pagador. Siempre nos engaña ¡siempre!

Papa Francisco

"Puedes engañar a todo el mundo algún tiempo. Puedes engañar a algunos todo el tiempo. Pero no puedes engañar a todo el mundo todo el tiempo."



Les tengo mucho miedo a los pendejos, porque son muchos y pueden elegir a un presidente.
Facundo Cabral





LAS TRES MAS VENDIDAS

La marca que es un símbolo de bebida de alta gama es, sin lugar a duda, **Moët & Chandon**. La bodega, tiene una historia de varios siglos, Claude Moët, propietario de viñedos en el Valle del Marne, funda una bodega "Moët", en 1743. Exportó sus excelentes vinos a Bruselas, en 1746, a Londres en 1750, a España en 1761 a Rusia en 1762 y en 1787 a América. Su sucesor e hijo, Jean Rémy, incorporó a sus propiedades el reputado viñado de la Abadía de Hautvillers, donde el monje benedictino Dom Pierre Pérignon, descubrió el vino espumoso denominado "champagne". En 1832, el yerno de Moët, Pierre Gabriel Chandon de Briailles, se incorpora a la sociedad y, con él, su nombre a la firma. En 1860 se introduce su marca más conocida como "Brut Impérial". Sus descendientes adquirieron, a su vez, otras casas históricas como son Mercier o Ruinart, las más antiguas de la región. En 1971 se unió a la firma de cognac Hennessy, Todos los viñedos que forman hoy en día el grupo empresarial Moët & Chandon, poseen unas 875 hectáreas de valiosos campos vinícolas, incluyendo 6 "grand cru" en la montaña de Reims y un "grand cru" del valle del Marne. Los vinos de las bodegas Moët & Chandon tienen una tipología muy definida; de diferentes cepas surgen los nombres más conocidos y prestigiosos espumosos. El "**Crémant**" proviene de la variedad "pinot meunier", el "**Brut Impérial**" está elaborado con "chardonnay" y "pinot noir", mientras que el "**Impérial Rosé**" surge de las tres variedades anteriores, **Dom Pérignon** 55% Chardonnay y 45% Pinot Noir. Hoy en día, las bodegas están unidas al conglomerado industrial LVMH (**Louis Vuitton Moët Hennessy**), desde 1987, que agrupa a em-

presas de la industria de la moda y el lujo como Christian Dior, Louis Vuitton, Loewe, Givenchy.

La Viuda Clicquot, (Barbe Nicole Ponsardin). Nació en 1777 en Reims. Contrajo matrimonio con François Clicquot en 1798. Hijo de Philippe Clicquot, un empresario de viñedos que producía su propia marca de champán. En 1805, falleció François. De manera que a los 27 años Barbe tomó las riendas del negocio. Se le empezó a llamar La Veuve Clicquot. En 1816, toda Europa quería probar sus vinos. Para disminuir el tiempo de espera y de preparación, la mujer ideó el pupitre de *remuage* o removido. Dicha técnica consistía en girar las botellas con un movimiento de rotación para colocarlas cada día un poco más inclinadas. De este modo, todos los sedimentos se depositaban en el cuello de la botella, lo recortaba el tiempo del degüello. Esta revolucionaria técnica, actualmente mecanizada y clave en todas las fábricas, le valió el título de Gran Dama del Champán. Clicquot falleció en 1866 a los 89 años.

Nicolas Feuillatte, (París 1926-2014) La historia del Champagne Feuillatte comienza en 1976, cuando Nicolas Feuillatte estableció la marca Feuillatte, después de haber llegado a ser el mayor importador de café en los EE.UU, decide comprar 12 hectáreas de un viñado en 1972. En 1986 se tomó la decisión de vender lo viñedos y la marca a la cooperativa Cave Vinicole de la Champagne. Nicolas continuaba representando a la marca Feuillatte. La Cave Vinicole de la Champagne produce excelentes vinos bajo su marca insignia. Con la añada 1995 se puso en marcha una colección de vinos de "single-village". Su cuvée prestige Palmes d'Or, lujosamente etiquetado, es una lograda mezcla de 40% Chardonnay con 60% Pinot Noir

LA MONEDA MAS COSTOSA.

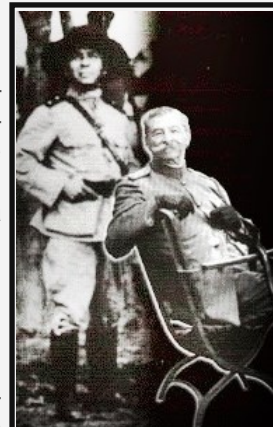
En 1905 el presidente Theodore Roosevelt le pidió al escultor norteamericano Augustus Saint-Gaudens que rediseñara las monedas de 10 y 20 dólares con un criterio más artístico, pero no pudieron ser acuñadas como monedas por su alto relieve. Después de modificar el relieve,

se logró el diseño definitivo. En 1933 se acuñaron 455.500 de 20 dólares pero nunca se pusieron en circulación por una nueva ley que impedía la circulación de monedas de oro, unas pocas monedas se salvaron de ser fundidas. Se conocen dos que están en el Smithsonian Institute y una tercera que fue subastada en el 2002, en la sala de Sotheby's, en Nueva York, por 7.590.000, dólares



ELOY TARAZONA

(Enciso, Colombia, 1880 - Caracas, 29 de octubre de 1951), Figura militar identificada como personal de confianza e intimidad del general Juan Vicente Gómez, de quien fuera edecán permanente y jefe de su guardia personal. Se le conoció con el apodo de «**El indio Tarazona**». Participó en la Revolución Liberal Restauradora como oficial del batallón *Junín* (1899). El personaje de Tarazona está rodeado de un halo misterioso en torno al cual se han tejido diversas historias entre las que figuran el hecho que debido a su lealtad dormía atravesado en la puerta del dormitorio de su jefe. La leyenda de Tarazona se acentuó tras la muerte de Gómez, debido a la suposición de que estaba en conocimiento del sitio donde éste había ocultado un tesoro. El 15 de diciembre de 1935, dos días antes de la muerte de Juan Vicente Gómez fue apresado en Maracay, por orden del general Eleazar López Contreras al poco tiempo fue liberado y pasó a Colombia, de donde regresó unos años después (1953), bajo engaño, para caer preso de nuevo; esta vez por el asunto del tesoro de Gómez. Fue interrogado muchas veces sobre ese particular, llegándose hasta realizar experimentos de hipnotismo (con el médium español “Fassman”), con permiso o interés de las más diversas personalidades políticas y militares de la época. Finalmente, murió de un infarto fulminante en la cárcel de “**El Obispo**”, en Caracas, el 28 de octubre de 1951, y se llevó a la tumba el secreto que supuestamente guardaba, de si había existido el tan codiciado tesoro, o si sólo era producto de la imaginación popular construida en torno a la inmensa fortuna atribuida al dictador. Según la leyenda: Tarazona afirmaba que el tesoro estaba contenido en cajas de madera forradas en metal, donde se habían depositado veinte millones de bolívares en monedas de oro, ocho cajas llenas de prendas y colocadas en una estructura de concreto, tapada luego con tierra y vegetación. Secuestrado, sin acusación, ni juicio alguno, ni derecho a la defensa, acosado por el hambre, y abandonado a su suerte, con su salud cada vez más deteriorada, en la proximidad de su fin, reveló a sus compañeros de prisión, el sitio del fabuloso entierro que ubicaba en la hacienda San Jacinto. Quienes se atrevieron a ir al sitio indicado, se encontraron, que en el terreno señalado se había construido una edificación militar, lo que impedía verificar la información.



BIOFILO PANCLASTA *“no quiero seguir a nadie ni que nadie me siga”*

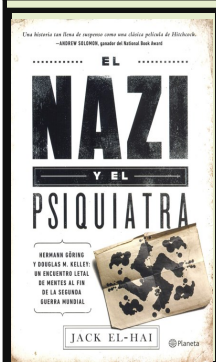
En el año 1.892 en la Hacienda Los Vados, se asilaron dos Dirigentes Políticos Venezolanos exiliados durante 7 años, Cipriano Castro de 33 años y Juan Vicente Gómez de 35 años de edad, quienes después fueron Presidentes de Venezuela. La hacienda fue centro de reunión de campesinos venezolanos tachirenses, y colombianos de la vecindad. A ese lugar acudía Vicente Rafael Lizcano, más conocido como “Biofilo Panclasta” así como Eloy Tarazona. El 23 de Mayo de 1.899, desde la Hacienda Los Vados de Villa del Rosario de Cúcuta, Cipriano Castro, de 40 años, Juan Vicente Gómez de 42 años de edad y seis decenas de campesinos colombianos y venezolanos iniciaron “**La invasión de los sesenta**”, al día siguiente 24 de Mayo, en Rubio se les unió el joven Bachiller Eleazar López Contreras. En Rubio, Cipriano Castro se proclamó Jefe de la **Revolución Liberal Restauradora** de la República de Venezuela. Cinco meses después, tras una rápida campaña de triunfos entraron victoriosos a Caracas, derrocando al Presidente General Ignacio Andrade, quien huyó exiliándose en Puerto Rico. Cipriano Castro se casó con la bella cucuteña Zoila Martínez, cuyo nombre fue asignado a la Casona Presidencial en Caracas, Villa Zoila. Cipriano Castro fue Presidente de la República de Venezuela, nombrando como secretario privado a Biofilo Panclasta desde el 23 de Octubre de 1899 hasta el 24 de Noviembre de 1.908 día que partió al exterior por motivos de salud, dejando encargado de la Presidencia de Venezuela a Juan Vicente Gómez quien era el Vicepresidente y éste no entregó el poder sino hasta su muerte, 27 años más tarde el 17 de Diciembre de 1.935. **Vicente Rojas Lizcano** (Chinácota, Colombia, 1879 – Pamplona, Colombia, 1943), fue un escritor, activista político y anarquista individualista. En 1904 comenzó a utilizar el seudónimo con el que sería reconocido: *Biófilo*, (amante de la vida) y *Panclasta*, (enemigo de todo). Estuvo en más de cincuenta países avivando las ideas anarquistas y participando en manifestaciones obreras y sindicales.





Bocaranda. El poder de los secretos:

Es un compendio de anécdotas y runrunes que ayudan a comprender cómo, a lo largo de más de 50 años de carrera profesional, se convirtió en el periodista con la mayor capacidad de penetración en las redes del poder. Y todo se desborda de la memoria de un reportero de quien Fidel Castro un día dijo: “¡Ese Bocaranda tiene más contactos que el G2!”, el servicio de inteligencia cubano. Publicado el 11-11-2015



Veintidós criminales de guerra nazis se encuentran presos en espera de enfrentar el Juicio de **Núremberg**, a fines de 1945. Entre ellos están el sustituto del Führer, Rudolf Hess, Alfred Rosenberg, filósofo del nazismo: y el más astuto y dominante de todos, el mariscal del Reich y jefe de la Luftwaffe, Hermann Göring. Para asegurarse de que los cautivos están mentalmente sanos y preparados para enfrentar el juicio, el Ejército de Estados Unidos envía a Douglas M. Kelley, joven y ambicioso psiquiatra militar, quien se propone aprovechar la oportunidad profesional de su vida: descubrir en estos prisioneros el rasgo psicológico que marcaría su diferencia del resto de la humanidad. Así da comienzo una intensa relación entre el psiquiatra y sus pacientes, y de manera muy especial con Göring. Kelley descubre que el mal tiene sus encantos.

LAS CUATRO ESQUINAS DE LA PLAZA BOLIVAR



A. LAS GRADILLAS.— En ese sitio existían unas gradas o gradillas para bajar de la Plaza de Armas o Plaza Mayor en la Colonia. Por cierto que una casa situada en esa esquina de Las Gradillas perteneció a Bolívar por donación que le hiciera su padrino, el Presbítero Dr. Juan Jerez de Aristeiguieta.

B. LATORRE.— Debe su nombre a la torre de la Catedral de Caracas, construida por el maestro de carpintería Juan de Medina, con diez campanas. Hoy en día se mantiene la costumbre de santiguarse al llegar a esta esquina y antiguamente los hombres que llevaban sombrero se lo quitaban en señal de respeto. Era tradicional que el ascenso hacia la catedral por esa esquina estaba prohibido a las mujeres.

C. PRINCIPAL.— Esta esquina fue conocida en los tiempos de la colonia como Cárcel Real, ya que allí se encontraba una prisión para reos del estado. En 1785, se funda el Teatro Principal, por haberse encontrado allí la sede de la Guardia

Principal que defendía la ciudad. Por eso es llamada “Esquina Principal” o “Esquina del Principal”

D. LAS MONJAS.— En esta esquina existió un convento de Monjas Concepcionistas fundado en el año 1636. El convento también llamado cigarral de virtudes, perteneció a Doña Juana de Villela, quien con sus hijas, sobrinas y otras jóvenes había tomado el hábito de la Inmaculada Concepción. El Convento fue demolido por orden del general Guzmán Blanco, para luego construir el Capitolio y el Palacio Federal. A pesar de que hace más de un siglo desapareció el convento, el sitio quedó bautizado como Esquina de las Monjas.