



## SALUTACIÓN DE FIN DE AÑO

El final de año suele ser una época de emociones encontradas puesto que revisamos los avances, los desaciertos, las ganancias, las pérdidas, las personas y cosas que llegaron y las que ya no están presentes. Este año que termina; ha sido un año muy complicado desde diversas perspectivas, tanto individuales como sociales, en el que muchas personas han tenido que adaptarse a nuevas situaciones complejas, que han transformado nuestra realidad y han provocado un agotamiento emocional, si a eso le sumamos la sensación de indefensión generalizada que se percibe en la sociedad, tenemos un final de año especialmente difícil de digerir.

Si solamente nos conectamos con lo que ha ido mal en el pasado, con lo que no hemos logrado alcanzar, con lo que no tenemos, con lo que no regresará, haremos un uso de nuestros recuerdos que nos condenará a experimentar emociones negativas de tristeza, ira, desamparo, indefensión que lejos de ayudarnos, nos hace caminar en reverso.

La palabra **crisis** ha cobrado un significado nuevo, poderoso, entre las personas que formamos parte de esta sociedad, puesto que el peso emocional que ha llegado a alcanzar la misma supone un lastre, una punzada de dolor, una cuota añadida de ansiedad, cuando alguien la pronuncia entre nosotros. Las reacciones ante la nueva realidad han sido de todo tipo, todas comprensibles desde nuestro punto de vista. Hay quien ha optado por recluirse en círculos de absoluta confianza, ha apagado la TV, la radio y ha limitado el uso de internet, como solución al aluvión de noticias desagradables relacionadas con cualquier crisis. Otros han optado por intentar mirar a otro lado, por cerrar los ojos ante una realidad que creen que no pueden cambiar y se fueron a emprender otros rumbos. Es ahora el momento en el cual ante la inevitabilidad del cambio, se genera la oportunidad de crear, modificar, de diseñar y ejecutar un plan de acción ante la adversidad, en lugar de dejarse arrastrar por ella.

Durante este año, nos hemos visto forzados a elegir el cambio y no resulta fácil, especialmente cuando no lo deseamos. Somos animales de hábitos y nos mostramos resistentes a cambiar, nos cuesta asumir que forma parte permanente de la vida, incluso cuando no somos conscientes de ello. Puede que algunos no nos gusten, especialmente los que nos parecen impuestos por otras personas, pero no hemos de subestimar la capacidad que tenemos para adaptarnos a cada situación, para posicionarnos ante ellas y para provocar la transformación en nosotros mismos. Si algo hemos podido constatar este año que termina es que a pesar de la adversidad, tenemos la capacidad para reinventarnos, para reconstruirnos. Somos resilientes, a pesar de la adversidad, de la indefensión, muchos hemos decidido seguir apostando por Venezuela, implicarnos activamente en la ayuda a nuestros conciudadanos, hemos decidido apoyarnos en nuestros vínculos, para construir nuevos proyectos, nuevas posibilidades, nuevas soluciones.

Esta es la ocasión de cultivar la fe, la introspección, el autoconocimiento, la exploración del yo interno; de reconocer las fortalezas y debilidades que están en cada uno de nosotros. Pues es, en este auto-análisis, que podemos encontrar las herramientas y la energía para reaccionar, de manera creativa ante las situaciones nuevas, sin ceder al impulso aventurero, al reflejo de huida que nos tienta a buscar caminos, en apariencia más fáciles, mas no siempre correctos y exitosos, si no están guiados por una profunda evaluación de nuestras expectativas, capacidades y del nuevo entorno. Es el momento de evolucionar, de demostrar la capacidad de adaptación, no en el plano derrotista, sino de convertirnos en aquellos que deseamos ser, como personas, profesionales y miembros de una comunidad, y no en el producto de las circunstancias adversas.

Los invito a ser solidarios con nuestras potencialidades y celebrar el fin de año como la oportunidad de un nuevo comienzo, desde la espiritualidad, la solidaridad y el conocimiento de nosotros mismos.

**Dra. Lourdes Campos.** Directora Médica Clínica Vista Alegre

DICIEMBRE 2016						
DOMINGO	LUNES	MARTES	Miércoles	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
Enero 2017						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6					



## Kuebiko :

es una deidad japonesa del rito Shinto. Dios del conocimiento y la agricultura. Representado como un viejo espantapájaros que mira los cambios a su alrededor pero es incapaz de hacer algo más que pararse ahí y mirar. Sintoísmo (del japonés Shinto) es el nombre de la religión nativa de Japón. Se basa en la adoración de los kami o espíritus de la naturaleza.



Mientras estudiaba ingeniería, me sorprendió la elegancia y la belleza de temas como el cálculo, la física y dos los cuales revelaron hechos profundamente misteriosos y poéticos sobre el mundo. Empecé a confiar en la ciencia para darle sentido a casi todo. El realismo dependiente de modelo de Stephen Hawking y Leonard Mlodinow tuvo un gran impacto en mi cosmovisión, ya que dio respuestas satisfactorias sobre la naturaleza de la realidad y el conocimiento, temas que tratan en mi arte. Así que empecé a usar las matemáticas y la física en el arte como una metáfora de cómo nos relacionamos con todo, la naturaleza, el conocimiento, la realidad misma



Conjetura de Goldbach

## Declaración Universal de los Derechos Humanos

**DUDH** es un documento declarativo adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 217 A, el **10 de diciembre de 1948 en París**; en ésta se recogen en sus 30 artículos los derechos humanos considerados básicos, a partir de la carta de San Francisco (26 de junio de 1945).

En el siglo XVII con la idea del “derecho natural”. Inglaterra incorpora en 1679 a su constitución el Habeas Corpus y la Declaración de Derechos en 1689. En Francia como consecuencia de la Revolución francesa, en 1789, se promulgo la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. En 1927, entra en vigor la Convención sobre la Esclavitud de 1926. Tras la Primera Guerra Mundial la Sociedad de Naciones impulsó los Convenios de Ginebra sobre seguridad, respeto y derechos mínimos de los prisioneros de guerra, y en 1948 tras la Segunda Guerra Mundial, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó el documento titulado “Declaración Universal de Derechos del Hombre”. La votación fue de 48 a favor incluyendo a Venezuela, con 0 votos en contra y solo 8 abstenciones.



Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

**Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre,  
Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.  
Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia.  
Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio y a regresar a su país.**

**Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.  
Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión;  
Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión;  
Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud, el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica.  
Toda persona tiene derecho a la educación.**



## 221B Baker Street. 221B

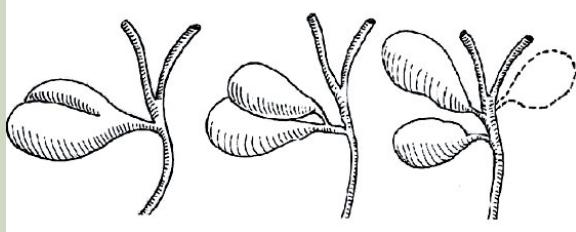
Baker Street es una dirección de la ciudad de Londres donde se localizaba, en la ficción, la residencia del detective **Sherlock Holmes**, creado por el escritor británico Arthur Conan Doyle.

Sherlock Holmes nació el 6 de enero de 1854. Su padre era un hacendado inglés y su madre descendía de una estirpe de pintores franceses, entre ellos el ilustre Claude Joseph Vernet, primo de su abuela. Tiene dos hermanos: el primero es Mycroft, el segundo se llama Sherriford. Sherlock Holmes parece haber sido estudiante en la universidad de Oxford, donde tomó cursos de musicología, medicina, derecho, pero sobre todo, química. También es en la universidad donde comienza alguna labor como detective (La corbeta Gloria Scott) y donde comienza su faceta de actor, lo que le permite interpretar los papeles al disfrazarse en algunos de sus casos. Tras realizar sus estu-

dios se aloja cerca del Museo Británico para poder estudiar las ciencias necesarias para el desarrollo de su carrera posterior. Conoce a Watson en 1881, en el laboratorio del hospital Saint Bartholomew y comparten el piso del 221B de Baker Street. Rehúsa el título de Sir. Es desintoxicado por su adicción a la cocaína, gracias al psicoanalista Sigmund Freud. Posiblemente se casó con su amada Irene Adler. Su carrera duró veintitrés años, de los cuales compartió 17 con Watson. Holmes se retiró a Sussex, donde se dedicó a estudiar filosofía y a la apicultura. A partir del 1914 no se tiene noticias de él.

## CASO CLINICO: DUPLICACIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR

DR. RAFAEL LUNA



Las anomalías congénitas más frecuentes incluyen alteraciones en los conductos biliares, arteria cística e infrecuentemente duplicaciones de la vesícula biliar, con una incidencia de 1 entre 4.000 autopsias.

El presente caso se trata de un paciente de 67 años de edad, diabético tipo II, hipertenso mal controlado consulta por presentar dolor en hipocondrio

derecho de larga data reagudizado hace 15 días.

Ecosonograma reporta litiasis vesicular enclavada en bacinete. (la imagen del eco es de archivo) Se interviene por laparoscopia encontrando síndrome adherencial severo, se evidencia vesícula con doble cuerpo doble arteria y cístico único.

# ORACIÓN

**Gracias** señor por esta vida que me has dado, por las circunstancias buenas y malas en que me has puesto, porque yo sé que es lo mejor para mí, porque tú me la diste con amor y por amor.

**Gracias** por las pruebas a las que me sometes en las dificultades de cada día porque así me has hecho fuerte para servirte mejor.

**Gracias** por las veces que **has** permitido que fallara, a pesar de mis buenos propósitos, porque así me enseñas humildad, virtud indispensable para poder estar contigo.

**Gracias** por la gente que me rodea, especialmente por los que más me exigen y me incomodan, porque allí aprendo a amar más por fe que por sentimientos.

**Gracias** por las incomprensiones y traiciones que me han hecho, porque me enseñaron a que solo debo confiar en ti y que no debo aprender de nadie más.

**Gracias** por las veces que me he encontrado débil hasta la inutilidad, porque entonces he sentido que eres tú mi única fortaleza.

**Gracias** porque a pesar de mi insistencia no me concediste las cosas que te pedí, porque tu sabias que me harían daño.

**Gracias** por las cosas que no te he pedido y que sin embargo me has dado.

**Gracias** por las heridas que he recibido en el camino, porque me hacen acercarme más a ti.

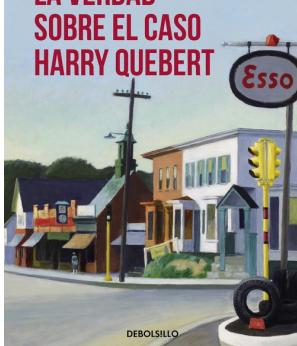
**Gracias** por las bondades que han llegado a mí de mil maneras y que aun cuando no te he sabido agradecer, continuas derramándolas sobre mí.

**Gracias** señor porque no entiendo muchas de las cosas que haces, pero así aprendo a cumplir y respetar tu voluntad.

## LIBROS RECOMENDADOS

**JOËL DICKER**

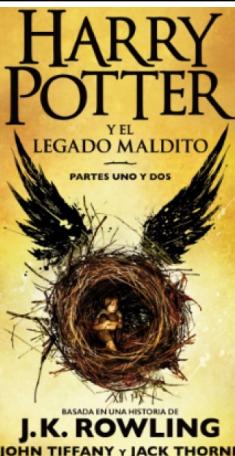
**LA VERDAD  
SOBRE EL CASO  
HARRY QUEBERT**



“**La Verdad Sobre el Caso Harry Quebert**”, de Joël Dicker, es una novela de suspense acerca del asesinato de una joven de quince años en la pequeña ciudad de Aurora, en New Hampshire. Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en esta incomparable historia policiaca. La novela ha ganado el Premio Goncourt des Lycéens, Gran Premio de Novela de la Academia Francesa y Premio Lire a la mejor novela en lengua francesa



**Joël Dicker** nació el 16 de junio de 1985 en **Ginebra**. Estudió Derecho. Con 10 años de edad, fundó **La Revista de los Animales**. A los 20 años, escribió un cuento corto llamado “**El Tigre**”. Su primera novela, “**Los Últimos Días de Nuestros Padres**”, presentada en el 2009, ningún editor quiso publicarla; pero en el 2010 ganó el primer premio en el **Prix des Ecrivains Genevois**, y publicada en el 2012, en ese mismo año se publicó “**La Verdad Sobre el Caso Harry Quebert**”, que resultó en un gran éxito, traducida a 33 idiomas. Su última novela llamada “**El Libro de los Baltimore**” se publicó en el 2015.



**Harry Potter y el legado maldito (Harry Potter and the Cursed Child)** es una obra de teatro dividida en dos partes, escrita por Jack Thorne y basada en la historia original de la autora J. K. Rowling. Los preestrenos de la obra comenzaron en Londres el 7 de junio de 2016 y su estreno oficial fue el 30 de julio de ese mismo año. El guion de la obra, se puso a la venta. La obra se sitúa diecinueve años después de la conclusión de Harry Potter y las reliquias de la muerte. Harry Potter, ahora es un empleado del Ministerio de Magia, y su hijo menor Albus Severus Potter, debe luchar con el peso de una herencia familiar que nunca quiso. Padre e hijo descubren que la oscuridad viene de lugares inesperados.

La cicatriz de Harry vuelve a doler. Albus y su nuevo amigo, Scorpius Malfoy, que pertenecen a la casa de **Slytherin**, deciden usando un giratiempo recuperar a Cedric Diggory. Existe el rumor que Voldemort tiene un hijo y se sospecha que se trata de Scorpius Malfoy