

# CALLE FRES

NOVIEMBRE 2016

NOVIEMBRE  
MES DE LA CALIDAD

## THE BRITISH INVASION

Fue el movimiento musical predominante en los Estados Unidos a mediados de los años 60, cuando grupos de rock and roll procedentes del Reino Unido alcanzaron gran popularidad a raíz del éxito de los *The Beatles*.

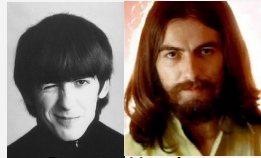
### The Beatles



John Lennon



Paul McCartney



George Harrison



Ringo Starr

### The Rolling Stones



Brian Jones



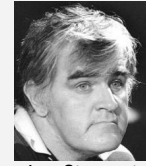
Mick Jagger



Keith Richards



Bill Wyman



Ian Stewart



Charlie Watts

### The Dave Clark Five



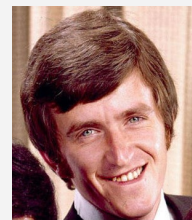
Dave Clark



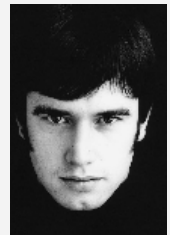
Mike Smith



Lenny Davinson



Rick Huxley



Denis Payton

### The Animals



Eric Burdon



Alan Price



Hilton Valentine



John Steel



Chas Chandler

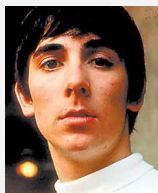
### The Who



Roger Daltrey



Keith Moon



Pete



John Entwistle

## CAIDA DEL MURO DE BERLIN

9 de noviembre de 1989



### Schandmauer (muro de la vergüenza)

La caída se inició por la apertura de fronteras entre Austria y Hungría en mayo de 1989, ya que cada vez más alemanes viajaban a Hungría para pedir asilo en las distintas embajadas. Este hecho, motivó enormes manifestaciones en Alexanderplatz que llevaron a que, el 9 de noviembre de 1989 el gobierno de la RDA afirmara que el paso hacia el oeste estaba permitido. Ese mismo día, miles de personas se agolparon en los puntos de control para poder cruzar al otro lado y nadie pudo detenerlos, de forma que se produjo un éxodo masivo, después de 28 años de separación forzosa.

*"Lo que marca el fracaso del comunismo no es la caída del Muro de Berlín, en 1989, sino su construcción en 1961."*

### "El pequeño héroe de Holanda".

La presente historia tiene como protagonista a un pequeño habitante de una ciudad costera holandesa que se hizo célebre por su responsabilidad y su heroísmo. Su nombre era Peter y vivió hace muchos años. Peter era hijo de un hombre que trabajaba abriendo y cerrando las compuertas de los diques. Tenía ocho años y era de naturaleza alegre y bondadosa. Una mañana su madre lo envió con unos pasteles a donde un amigo de la familia que era ciego.

Al regresar, Peter vio que estaba lloviendo y que el nivel de las aguas empezaba a subir: "afortunadamente nuestros diques son bastante fuertes", pensó.

Tranquilizado, se fijó en un grupo de hermosos tulipanes que había en el suelo. "Se los llevaré a mi madre", decidió, y cuando se agachó para recogerlos vio que en el dique había un agujero por el que entraba el agua. Comprendiendo el inmenso peligro que esto representaba bajó a la base del dique y tapó el agujero con el dedo.

Recordaba las palabras de su padre, que no se cansaba de repetir que un pequeñísimo agujero bastaba para que el agua abriera grietas en el muro y lo debilitara gravemente.

Peter hundió el dedo con fuerza en el agujero y detuvo la entrada del agua. Luego empezó a gritar y a pedir ayuda, pero nadie oyó su voz de niño en medio de la lluvia, que empezaba a convertirse en aguacero torrencial. Estuvo tentado a alejarse de ahí y correr a casa de sus padres, pero la sola idea de ver a su país inundado lo hizo cambiar de opinión. "Holanda no se inundará mientras yo esté aquí", pensaba. A medida que el tiempo pasaba, sin embargo, el dedo le dolía más y más. El dolor no tardó en pasar a la mano y después a todo el brazo. La gente seguía sin oírle y su garganta se secó. Cuando la noche llegó, Peter supo que debía aguantar hasta el otro día, cuando la ciudad despertara y pudiera oírlo. Pasó las largas horas de la noche mirando fijamente las estrellas, durmiendo por ratos y pensando en que sus pequeños hermanos, sus padres, sus amigos y todas las personas por las que sentía afecto o simpatía se salvarían de morir ahogadas gracias a que él había tapado con su dedo ese agujero. No había terminado de salir el sol cuando un trabajador de los diques lo encontró tiritando de frío y con el dedo aferrado al agujero.

Peter fue inmediatamente atendido y entregado a sus padres y el dique arreglado ese mismo día.

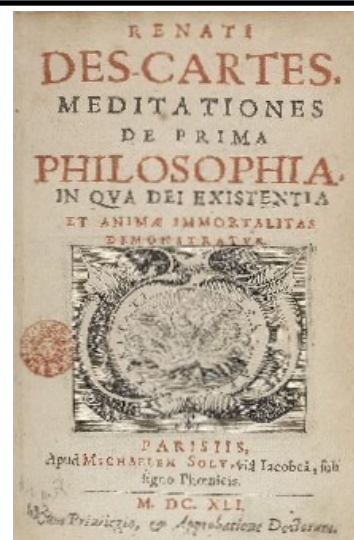




- 1.- Era tan hermosa: *La Eterna Primavera*.  
Eran suyos los aromas de pan fresco y café recién “colao”.  
¿Es esta la misma? o un vertedero.
- 2.- Los canes de mi ciudad lucen cada vez más lentos y enflaquecen.  
Listo. Debo apurarme otra vez. Me aprieto el cinturón y salgo.
- 3.- Trazó en el óleo el rostro de su amada. Su presencia, su belleza, era su rayito de sol, la alegría de su vida
- 4.- El calor del agua extrajo el aroma con que el oscuro granulado cada mañana saludaba desde la lisa y cóncava porcelana
- 5.- El Caraqueño miró a Roma frente a él. Necesitaba expresar. Emocionada y sin reposo su alma juró al maestro, su brazo no reposar.
- 6.- Gracias a Dios que los pillos se llevaron todo menos lo máspreciado que tenemos en casa: la Guacamaya.
- 7.- El lienzo lo delataba con certeza. ¡Solo amándola pudo dibujar ese rostro tan divino!
- 8.- En el centro de la arena del Circo veo al Domador latigear órdenes al asustado animal... Obedezco, mi espalda duele
- 9.- La pícara sonrisa y el brillo de sus ojos marcaron el momento por todos anhelado del paso musical del carrito de los helados.
- 10.- Extasiado percibía el éxito en un lejano sueño ya casi olvidado. Tienen sabor de triunfo cuando se tornan reales.
- 11.- Ahora ama sin pedir. Sabe hablar con la caricia. Un paseo es una fiesta y su alimento es el amor. De su perro aprendió.
- 12.- En el mundo de los locos solo el que lo reconoce es cuerdo. Vida loca. Mundo cuerdo. Cuerdo y loco.
- 13.- El corazón, más que deseo siente hambre de amar. La voz que ataja el impulso asiente que amor con hambre no dura.
- 14.- Nació una tarde de lluvia y brisa. Corría ágil, raudo y esquivo ondulando el pasto. Era su hijo. Mi caballo se llamaba Viento.
- 15.- Tanto compartimos, que mis loros imitaban nuestras voces y estrechaban sus patas con el amable “mucho gusto” de verdes caballeros.
- 16.- Sobre la acera, después del brindis y el almuerzo, el distendido juez aceptó gustoso la solicitud de liberar algunos presos.
- 17.- El hambre de salvarnos fue el aperitivo de su última cena. Un banquete con brindis de Pan, vino, carne, sangre y traición.
- 18.- No llegan. Desespero. Doy pasos. Compró café. ¿Y ahora? Con su espada, el héroe ceñudo me señala un banco en El Hatillo. Paciencia

## Cogito ergo sum

**Meditaciones metafísicas en las que se demuestran la existencia de Dios y la inmortalidad del alma**, es una obra escrita por René Descartes y publicada 1641, en latín, con el título “*Meditationes de prima philosophia, in qua Dei existentia et animæ immortalitas demonstrantur*”. Se basa 6 meditaciones; la primera: sobre la presencia del genio maligno, la segunda: sobre la certeza de la propia existencia, la tercera: sobre la existencia de Dios. La cuarta: sobre la imperfección del ser humano. La quinta: los argumentos ontológicos sobre la existencia de Dios. La sexta: sobre la existencia de las cosas materiales y la defensa del **Dualismo**, es decir el bien y el mal.



## TORSIÓN DEL EPIPLÓN MAYOR

SE TRATA DE UNA PATOLOGÍA POCO FRECUENTE, DESCRITA POR PRIMERA VEZ EN 1899 POR EITEL G., PUEDE SER DE CAUSA PRIMARIA O SECUNDARIA.

LAS CAUSAS SECUNDARIAS CORRESPONDE PRINCIPALMENTE A HERNIAS INTERNAS, NEOPLASIAS, PSEUDOTUMOR FIBROSO DEL EPIPLÓN Y MÁS RECIENTEMENTE COMO COMPLICACIÓN DE LA CIRUGÍA BARIÁTRICA POR HERNIA EN ESPACIO DE PETERSEN.

EN LA LITERATURA SOLO SE ENCONTRARON 24 CASOS ENTRE EL 2015 Y EL 2016, DE LOS CUALES 8 EN NIÑOS, CON 4 CASOS PRIMARIOS Y 4 CASOS SECUNDARIOS, DOS POR PSEUDOTUMOR FIBROSO DEL EPIPLÓN, UNO POR LIPOMA Y EL ÚLTIMO POR EPIPLÓN BÍFIDO.

DE LOS ADULTOS 14 CASOS PRIMARIOS, ENTRE LOS QUE DESTACAN 2 CASOS ACOMPAÑADOS DE ANEMIA POR SANGRAMIENTO INTRAABDOMINAL Y DOS SECUNDARIOS, LUEGO DE CIRUGÍA BARIÁTRICA.

LA FORMA DE PRESENTACIÓN MAS FRECUENTE ES CON DOLOR EN EL HEMIABDOMEN DERECHO, QUE SE CONFUNDE CON APENDICITIS AGUDA. YA QUE LOS SÍNTOMAS SON SIMILARES Y LOS EXÁMENES DE LABORATORIO PRESENTAN LEUCOCITOSIS CON ELEVACIÓN DE LOS SEGMENTADOS.

EN LA ACTUALIDAD EL DIAGNÓSTICO SE PUEDE SOSPECHAR CON EL USO DE LA TOMOGRAFÍA AXIAL COMPUTADA..

EL ULTRASONIDO TAMBIÉN PUEDE SER DE UTILIDAD AUNQUE NO HAY UNA IMAGEN TÍPICA.

CON LA CIRUGÍA POR LAPAROSCOPIA, SE HA PODIDO SOLUCIONAR CON FACILIDAD EL TRATAMIENTO DE ESTOS PACIENTES, EN LOS CUALES SE HA CONFUNDIDO EL DIAGNÓSTICO CON UNA APENDICITIS AGUDA.

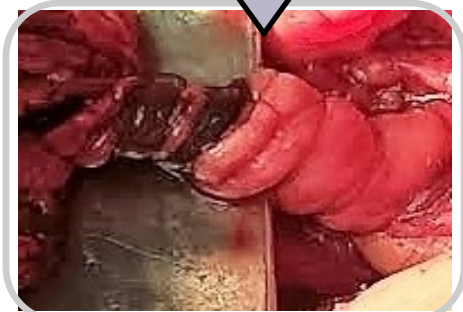
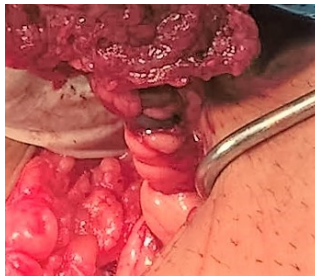
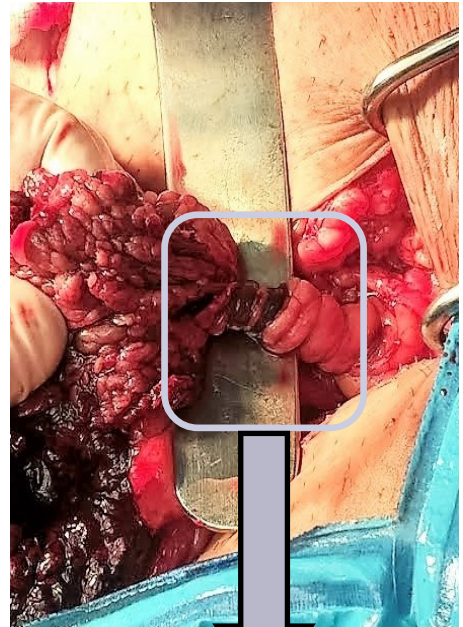


DR. RAFAEL LUNA

## ABDOMEN AGUDO

**CASO CLÍNICO:** Paciente masculino con antecedente de intervención quirúrgica dos años antes, de cirugía bariátrica tipo bypass gástrico por laparoscopia el cual evolucionó satisfactoriamente. Ingresa por presentar dolor en la fosa iliaca derecha y en flanco derecho de 24 horas de evolución, acompañado de náuseas, vómitos y fiebre no cuantificada. Al examen físico presenta defensa abdominal. En los exámenes de laboratorio leucocitosis con neutrofilia y anemia discreta. Se hace el diagnóstico de apendicitis aguda.

**Hallazgos:** hemoperitoneo, con necrosis del epiplón mayor por torsión del mismo.



## IMAGENES DE CIRUGÍA POR LAPAROSCOPIA

