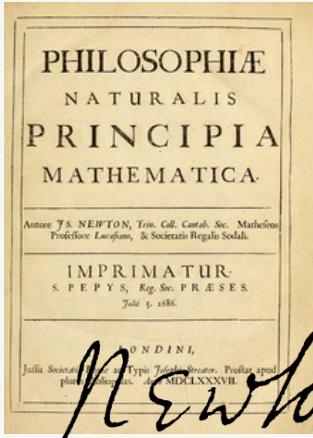


ISAAC NEWTON



Is. Newton

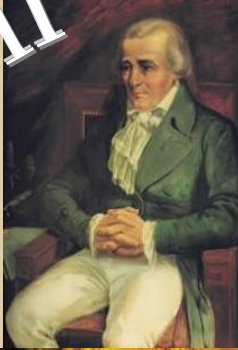
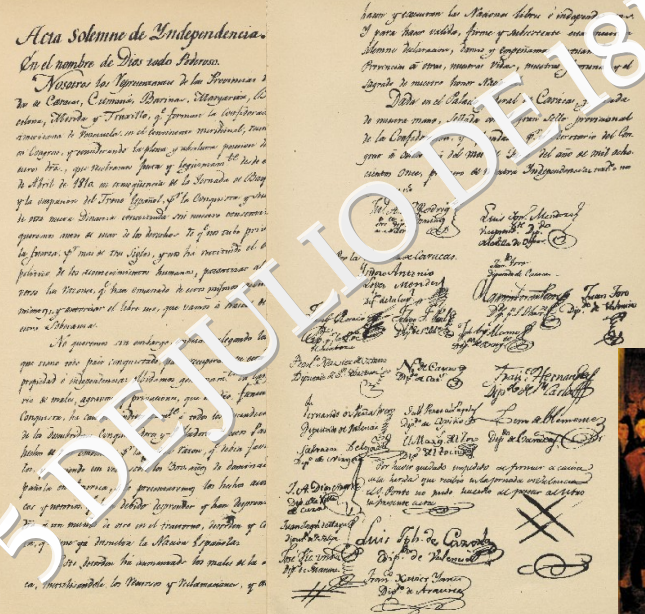


Isaac Newton fue un científico inglés, que nació en 1642; estudio en la Universidad de Cambridge, su graduación fue en 1665. Después de esto se inclinó a la investigación de la física y de las matemáticas. Isaac es considerado como uno de los principales protagonistas de la "revolución científica" del siglo XVII y el "Padre de la mecánica moderna". Newton coincidió con Gottfried Leibniz en el descubrimiento del calculo integral, lo que contribuyó a una renovación de las matemáticas. También formuló el teorema del binomio, (binomio de Newton). Las primeras investigaciones giraron en torno a la óptica, donde explicó que la luz blanca era una mezcla de los colores que tiene el arcoíris. Formuló una teoría sobre la naturaleza corpuscular de la luz. En 1668 diseño el primer telescopio reflector, el cual es un tipo de los que se usan actualmente en la mayoría de los observatorios astronómicos.

Su lugar en la historia se lo debe a la nueva fundación de la mecánica. Donde en su obra "Principios matemáticos de la filosofía natural" presentado el 5 de julio formuló las leyes fundamentales del movimiento:
La primera: ley de inercia: todo cuerpo tiende a estar en movimiento uniforme o reposo, si no se le aplica sobre el alguna fuerza.
La segunda: principio fundamental de la dinámica, según el cual la aceleración que tiene un cuerpo es igual a la fuerza ejercida sobre el, dividida por su masa.
La tercera: explica que por cada fuerza o acción que se hace sobre un cuerpo, existe una reacción igual, pero de sentido contrario.
La cuarta: ley de la gravedad. que según la historia, nos dice que fue sugerida por la caída de una manzana de un árbol.
Descubrió que la atracción que hay entre la tierra y la luna es directamente proporcional al producto de sus masas, e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que hay entre ellas.

- Juan Antonio Rodríguez Domínguez
- Luis Ignacio Mendoza
- Francisco Isnardi
- Felipe Fermín Paúl
- Fernando de Peñalver
- Fernando Rodríguez del Toro e Ibarra
- Francisco Hernández
- Francisco Javier Ustáriz
- Francisco Rodríguez del Toro e Ibarra
- Francisco Javier Yanes
- Gabriel de Ponte
- Gabriel Pérez de Pagola
- Isidro Antonio López
- José Vicente Unda
- José Ángel de Alamo
- Juan Antonio Días Argote
- Juan Germán Roscio
- Juan José Maya
- Juan Rodríguez del Toro e Ibarra
- Lino de Clemente y Palacios
- Luis José de Carzola
- Martín Tovar Ponte
- Nicolás de Castro Pacheco
- Salvador Delgado.
- Ignacio Ramón Briceño Méndez
- José de la Santa y Bussy
- José Luis Cabrera
- Juan Nepomuceno Quintana
- Juan Fernández Peña y Angulo
- Manuel Palacio Fajardo
- Ramón Ignacio Méndez.
- Francisco de Miranda
- Francisco Policarpo Ortiz
- José María Ramírez.
- Francisco Javier de Mayz Márquez
- José Gabriel de Alcalá
- Juan Bermúdez de Castro Rodríguez
- Mariano de la Cova.
- Manuel Plácido Maneiro.
- Antonio Nicolás Briceño
- Manuel Vicente de Maya.
- Juan Pablo Briceño Pacheco

En el nombre de Dios Todopoderoso, nosotros, los representantes de las Provincias Unidas de Caracas, Cumaná, Barinas, Margarita, Barcelona, Mérida y Trujillo, que forman la Confederación Americana de Venezuela en el continente meridional, reunidos en Congreso, y considerando la plena y absoluta posesión de nuestros derechos, que recobramos justa y legítimamente desde el 19 de abril de 1810,



Juan Germán Roscio Estado Guárico, 1763-1821) redactor del Acta de Proclamación de la Independencia (19 de abril de 1810) y del Acta de la Independencia (5 de julio de 1811),



Y Dios creó la mujer

El bikini tiene su origen alrededor de unos 2.000 años, según atestiguan los mosaicos decorados con imágenes de mujeres en vestido de dos piezas encontradas en la Villa Romana del Casale en la localidad de Piazza Armerina en Sicilia (Italia). Pero, algunas prendas y modas atraviesan, épocas y se van redefiniendo o desaparecen y reaparecen. Es así, como aquellas precarias piezas de tela que utilizaban las mujeres hace varios siglos, pasaron a ser lo que son hoy gracias al francés [Louis Réard](#). **El 3 de Julio de 1946**, este ingeniero de automóviles y renombrado diseñador de modas, creó en su taller de automóviles en París, una novedad absoluta en el mundo del bañador femenino: el bikini. Cuenta la historia, que [Micheline Bernardini](#), una bailarina de striptease del Casino de París, fue la primera modelo en posar con bikini en un desfile en la piscina del Hotel Moltor en París. Réard, tuvo que recurrir a ella porque ninguna modelo profesional se atrevía a lucir esa prenda por considerarla inmoral. A Bernardini se le atribuye a su vez, el nombre; aparentemente la bailarina le sugirió este nombre a Réard, diciéndole que iba a ser "más explosivo que la bomba de Bikini", haciendo alusión a la explosión atómica llevada a cabo en el Atolón Bikini de las Islas Marshall en el Pacífico Sur. La prenda comienza a popularizarse gracias a la diva francesa [Brigitte Bardot](#), que lo lució con glamour y coquetería durante unas vacaciones en Saint-Tropez y Cannes; además de su rol en la película **Et Dieu crée la femme** (Y Dios creó a la mujer) de 1957.



Piazza Armerina

[Micheline Bernardini](#),*Brigitte Bardot*

Francisco Javier Yanes

Cuba el 1777-Caracas 1842

Abogado, periodista, pensador político, historiador, firmante del Acta de la Independencia estudió derecho civil en la Universidad de Caracas, obteniendo el título de licenciado en 1807. Toma parte activa en los sucesos del 19 de abril. Fue miembro de la Sociedad Patriótica de Caracas. Como diputado del Congreso suscribió el 5 de julio la Declaración de la Independencia y el 21 de diciembre de 1811 la primera Constitución de Venezuela. En 1811 ejerció la presidencia del Congreso.

El 1º de julio de 1811, el Supremo Congreso de Venezuela, presidido por Francisco Javier Yáñez proclama **los Derechos del Pueblo**. En su primer artículo dice: **"La soberanía reside en el pueblo, y el ejercicio de ella en los ciudadanos con derecho a sufragio por medio de sus apoderados legalmente constituidos"**. De seguidas expone esta máxima sencilla: "haz siempre a los otros el bien que querrías recibir de ellos; no hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti".

Síndrome de la ventana rota

En el año 1969, en la Universidad de Stanford, el Profesor Philip Zimbardo, dejó dos autos abandonados en la calle, dos autos idénticos, la misma marca, modelo y hasta el color. Uno de estos vehículos lo dejó en el Bronx, para ese entonces una zona pobre y conflictiva de New York y el otro vehículo en Palo Alto, una zona rica y tranquila de California. Resultó que el auto abandonado en el Bronx comenzó a ser vandalizado en pocas horas. Perdió las llantas, el motor, los espejos, el radio, etcétera. Todo lo aprovechable se lo llevaron, y lo que no pudieron llevarse lo destruyeron. En cambio el auto abandonado en Palo Alto se mantuvo intacto. Es común atribuir a la pobreza las causas del delito, tema en el que coinciden las posiciones ideológicas más conservadoras. Sin embargo, el experimento en cuestión no finalizó ahí. Cuando el vehículo abandonado en el Bronx ya estaba deshecho y el de Palo Alto llevaba una semana impecable, los investigadores decidieron romper un vidrio del automóvil de Palo Alto, California. El resultado fue que se desató el mismo proceso que en el Bronx y el robo, la violencia y el vandalismo redujeron el vehículo a la misma condición de deterioro y destrucción que el del barrio pobre.

Entonces, no se trata de pobreza. Evidentemente es algo que tiene que ver con la psicología humana. Un vidrio roto en un auto abandonado transmite una idea de deterioro, desinterés, despreocupación que va destruyendo los códigos de convivencia, tales como la ausencia de ley, de normas, de reglas, dejando la sensación de que nada vale.

La "teoría de las ventanas rotas", concluye que el delito es mayor en las zonas donde el descuido, la suciedad, el desorden y el maltrato son mayores. Si se rompe un vidrio de una ventana de una casa y nadie lo repara, pronto estarán rotos todos los demás.

Si una comunidad exhibe signos de deterioro y esto parece no importarle a nadie, entonces allí se generará el delito. Si se cometen "pequeñas faltas" (estacionarse en lugar prohibido, exceder el límite de velocidad o pasarse una luz roja) y las mismas no son sancionadas, entonces comenzarán faltas mayores y luego delitos cada vez más graves.

Si los parques y otros espacios públicos deteriorados son progresivamente abandonados por la mayoría de la gente, esos mismos espacios abandonados por la gente son progresivamente ocupados por los delincuentes.



Material enviado por la Dra. Amalia Panzarelli

Epidemia de baile de 1518

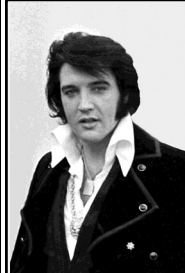
Los hechos se iniciaron en **Julio de 1518**, cuando una mujer, **Frau Troffea**, comenzó a bailar fervorosamente en una calle de **Estrasburgo, Francia**. La **epidemia de balle (plaga de balle)** ha sido la más rara epidemia de todos los tiempos. Diversas personas comenzaron a bailar sin descanso durante días y al cabo de aproximadamente un mes comenzaron a sufrir invalidez en las piernas, ataques epilépticos, la mayoría murió como consecuencia de infartos, derrames y agotamiento. Algunos lo consideran **histeria colectiva**.



Neil Armstrong



Neil Alden Armstrong (Estados Unidos, 5 de agosto de 1930 - Estados Unidos, 25 de agosto de 2012) fue un astronauta de la NASA y el primer ser humano en pisar la Luna el **21 de Julio de 1969**, en la misión Apolo 11.



"**That's All Right**" es el primer sencillo lanzado por Elvis Presley en 1954. La canción fue escrita por el cantante de blues Arthur Cruda, bajo el título de "That's All Right, Mama". La versión de Elvis fue grabada en **julio de 1954**, y lanzada el 19 de julio de 1954 con "Blue Moon of Kentucky" en el lado B.

El Parque de las Naciones (Parque das Nações): es el lugar donde se celebró la Exposición Mundial de 1998 en Lisboa (Portugal), habiéndose constituido luego en un centro de actividades culturales y de esparcimiento De arquitectura contemporánea donde destacan las cúpulas de las plataformas de la Estación de Oriente, de Santiago Calatrava, el teleférico que transporta a los visitantes del **Oceanário** hasta a la Torre Vasco da Gama, el edificio más alto de Lisboa, el Puente Vasco de Gama, el puente más largo de Europa, con 17 Km de longitud , un agradable centro comercial, el MEO arena, con capacidad para 35.000 personas, el **Oceanário**, torres de oficinas, el casino de Lisboa, restaurantes, hoteles, algo digno de visitar.



Picasso

Cuando me dicen que soy demasiado viejo para hacer una cosa, procuro hacerla enseguida.



VINO DE LOS REYES



UNA HERMOSA EXPERIENCIA CON UN VINO

NARIZ



DURAZNO

PERA

MIEL

MADERA

TEXTURA LISA CON HERMOSO BALANCE

EN LA BOCA



PERA

NARANJA

DURAZNO

PINO

EN LA COPA

CLARO TRANSPARENTE, AMBAR ORO, DE GRAN CUERPO

"DISFRUTE PARA SU PLACER"



Históricamente Tokaji era el vino procedente de la región de Tokaj en el Reino de Hungría. Antes de la plaga de la filoxera, el vino que crecía en la región de Tokaj procedía de diversas variedades de uvas, sobre todo blancas. Actualmente solo cuatro variedades de uva son permitidas para los vinos que lleven el nombre Tokaji: Furmint, Lipovina, Sárgamuskotály y Zéta. La variedad Furmint ocupa el 70% del área cultivada.

La siguiente lista reproduce los tipos de vino producidos en la región húngara de Tokaj-Hegyalja.

- 1.- **Ordinárium:** se trata de un vino seco, ya que la cantidad de uvas afectadas por el hongo son pocas.
- 2.- **Szamorodni:** Lo que diferencia a un Szamorodni de un vino Ordinárium es que está hecho a partir de racimos que contienen una notable proporción de uvas afectadas por la acción del hongo *Botrytis cinerea*. La graduación alcohólica es mayor que en un vino Ordinárium.
- 3.- **Aszú:** este es el vino que ha dado fama a la región de Tokaj, y es además citado en el himno nacional húngaro. Según la leyenda, el primer aszú fue hecho por Laczkó Máté Szepsi en 1630. La concentración de uvas aszú se define tradicionalmente por el número de puttony (puttonyos): (masa de uvas afectadas por el hongo de 25 kilos, que corresponde a la capacidad de las cestas de mimbre utilizadas para la recolección), añadidas a un barril de 136 litros de vino obtenido de uvas no afectadas. Actualmente el número puttonyos se basa en la concentración de azúcar en el vino maduro. Aszú varían desde 3 puttonyos hasta 6 puttonyos, existiendo una categoría superior llamada Aszú-Eszencia, que representa a los vinos con 7 puttonyos.
- 4.- **Eszencia (néctar):** categoría superior de vino aszú con 7 puttonyos, (más de 180 gramos de azúcar) al que también se le conoce con el nombre de néctar, que es descrito a menudo como el vino más valioso del mundo, aunque técnicamente no debe ser llamado vino, puesto que su enorme concentración de azúcar significa que su nivel de alcohol nunca ha superado los 5-6 grados. Eszencia es el almibar, que fluye naturalmente a través de las rejillas situadas en el fondo de las cubas donde se ponen las uvas durante la recolección.
- 5.- **Fordítás:** se trata de un vino dulce, que obtiene las uvas aszú, después de un primer prensado ligero, se mezclan otra vez con el mosto en fermentación. Después de la maceración de las uvas se procede a un segundo prensado, alcanza 10 grados de alcohol.
- 6.- **Másolás:** se hace añadiendo el mosto en fermentación a la pasta de uvas aszú.

Dr. Alfredo Dejesús. Diplomado en vinos.