

FEBRERO 2015

CALLE TRES



ANA CIRA PISANI DE CROCE †

(1923-2014) fundadora de la Clínica Vista Alegre junto con sus hermanos, casada con Francisco Croce de cuya unión nacieron 4 hijos : Mayda (Casada con Hugo Escobar), Cesar, Nelson y Francisco.



MAYDA CROCE † HUGO ESCOBAR †

*Este mundo es el camino
para el otro, que es
morada sin pesar.
Mas cumple tener buen
tino, para andar esta
jornada sin error.
Partimos cuando nacemos,
andamos mientras vivimos,
y llegamos al tiempo que
fenecemos.
Así que cuando morimos,
descansamos.
Jorge Manrique*

CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE AUSCHWITZ



El **campo de concentración de Auschwitz-Birkenau**, fue el mayor centro de exterminio de la historia del nazismo, donde se calcula que murieron un millón cien mil personas, la gran mayoría de ellas judías y prisioneros de guerra.

La Unesco lo declaró Patrimonio de la Humanidad en 1979 como uno de los lugares de mayor simbolismo del Holocausto o *Shoah*.

Hubo tres campos principales y 39 campos subalternos:

Auschwitz I, el campo de concentración original que servía de centro administrativo para todo el complejo.

Auschwitz II (Birkenau), un campo de exterminio y el lugar donde murieron la mayor parte del más de un millón de víctimas . En esta sección eran ubicadas las mujeres.

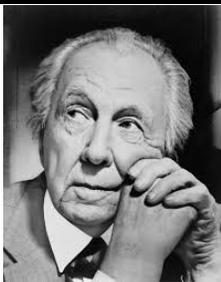
Auschwitz III, utilizado como campo de trabajo como esclavos para la empresa IG Farben (productora de combustible líquido y goma sintética). Otro campo de exterminio construido por los nazis en Polonia fue Treblinka donde murieron 780.000 personas.

MUTU WANGECHI

Wangechi Mutu (1972 Nairobi, Kenia).

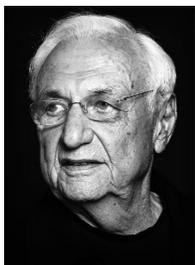


Es una artista que vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York. Mutu es originaria de la tribu Kikuyu de Kenia, fue educada en Nairobi y más tarde estudió en el País de Gales, Mutu se trasladó a Nueva York en la década de 1990, enfocándose en las Bellas Artes y Antropología. Recibió de su maestría en artes visuales de la Universidad de Yale El trabajo de Mutu ha sido expuesto en galerías y museos de todo el mundo.



Frank Lloyd Wright

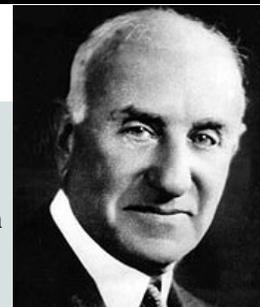
Wisconsin, 1867-Phoenix, de 1959, fue un arquitecto estadounidense, uno de los principales maestros de la arquitectura la arquitectura del siglo XX. Precursor de la arquitectura orgánica, fue el iniciador del concepto Usonian (carácter del paisaje del nuevo mundo) en la vivienda.



Frank Owen Gehry

(Toronto, de 1929), es un arquitecto canadiense asentado en Estados Unidos, reconocido por las innovadores y peculiares formas de los edificios que diseña.

MUSEOS DE GUGGENHEIM

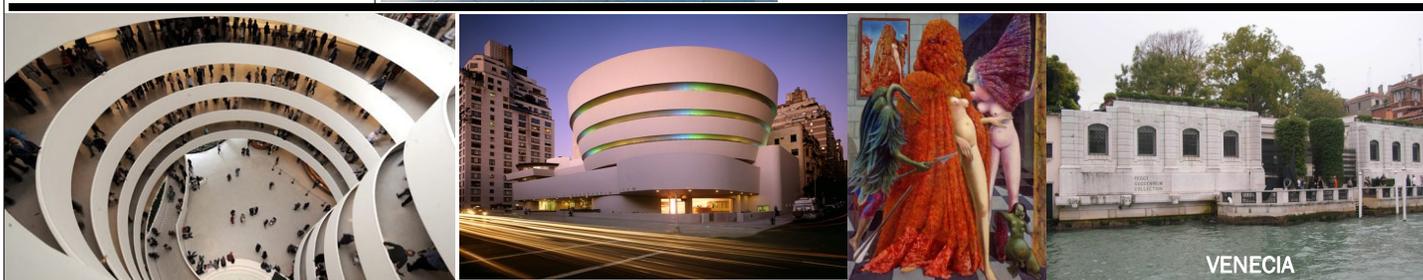


Solomon nació en Filadelfia, Pennsylvania. Cursó estudios en Suiza, retornando posteriormente a Estados Unidos para trabajar en los negocios de la familia en la minería y metalurgia, años más tarde funda la Yukon Gold Company en Alaska. Se retira de los negocios en 1919 para dedicarse a su colección de arte, en 1937 crea la Fundación Solomon R. Guggenheim para apoyar el desarrollo y difusión del arte moderno. Fallece en 1949.

El museo Guggenheim de Nueva York, inaugurado en 1959 fue diseñado por Frank Lloyd Wright. Muchas de las obras de la colección del museo provienen de la colección personal de Solomon. El museo Guggenheim de Nueva York es el primero de los museos creados por la Fundación, dedicada al arte moderno.

El Museo Guggenheim de Bilbao es un museo de arte contemporáneo diseñado por el arquitecto canadiense Frank O. Gehry. Fue inaugurado el 18 de octubre de 1997. La característica más llamativa del museo son las formas curvilíneas y retorcidas, recubiertas de piedra caliza, cortinas de cristal y planchas de titanio.

Museo Guggenheim se refiere a cualquiera de los museos repartidos por todo el mundo creados y gestionados por la Fundación Solomon R. Guggenheim. Estos incluyen: Nueva York .Venecia y Bilbao. Clausurados: Las Vegas y Alemania. Cancelados: México y Lituania. En proyecto: Helsinki, Abu Dhabi y Pedernales.



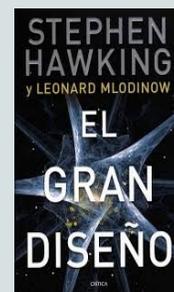
VENECIA



Stephen William Hawking (Oxford, 8 de enero de 1942)

es un físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico. Sus trabajos más importantes hasta la fecha han consistido en aportar, junto con Roger Penrose, teoremas respecto a las singularidades espaciotemporales en el marco de la relatividad general, y la predicción teórica de que los agujeros negros emitirían radiación, lo que se conoce hoy en día como radiación de Hawking. (Padece Esclerosis Lateral amiotrófica)

En "El Gran Diseño" se llega a la conclusión de que nuestro universo, al igual que otros muchos posibles, **surgió de la nada**. El propio Stephen Hawking nos lo explica con sus palabras: "Porque existe una ley como la gravedad, el Universo puede y podría crearse por sí mismo de la nada. La creación espontánea es la razón por la que es redundante el papel de un creador del mismo". (Teoría M) . Con esta propuesta, el papel de Dios como creador del universo queda bastante fuera de juego, por lo que no han tardado en hacerse oír las voces contrarias a esta nueva teoría. Por ejemplo Stephen M. Barr, profesor de física en la Universidad de Delaware, sostiene que la teoría de la creación cuántica no explica por qué existe el universo.



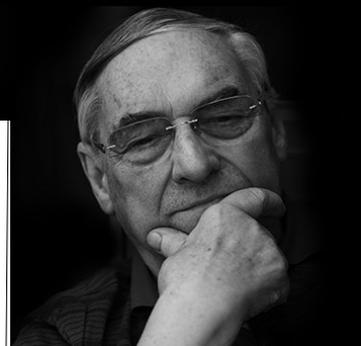
SORBETES Y HELADOS

Raymond Berthillon

1923 - 2014

En el 400 a. C., en Persia, servían un plato enfriado en hielo, hecho de agua de rosas y cabello de ángel, el cual era servido a la realeza durante el verano, los persas almacenaban en cuevas subterráneas el hielo de forma natural (*Yakhdan*). El hielo era luego mezclado con azafrán, frutas y otros sabores variados. El rey de Macedonia, Alejandro Magno enterraba en la nieve cántaros de frutas y miel para luego consumirlos congelados; así como el emperador romano Nerón enfriaba jugos de fruta y vinos con hielo traídos de las montañas por sus esclavos. Durante la Edad Media, en las cortes árabes se preparaban productos azucarados con frutas y especias enfriadas con hielo. A esta mezcla se le llamaba en árabe *charbet* o *sherbet*. Esta palabra pasó a Turquía, denominándose "chorbet", de donde se derivó el término latino sorbete. En China, el Emperador [Tang](#) (618-697, a.c.) de la Dinastía Shang mezclaban hielo con leche y especias, así nace el helado, que se diferencia del sorbete por contener productos grasos. En Edad Media; el navegante Marco Polo en el siglo XIII, llevó varias recetas de postres helados usados en Asia durante cientos de años, los cuales se implantaron con cierta popularidad en las cortes italianas. Catalina de Médici hizo que su cocinero llevara las primitivas recetas de helados a la corte francesa, donde se añadió huevo a las recetas. Una nieta de Catalina se casó con un príncipe inglés, llevando así el helado a Inglaterra. En el año 1686, el siciliano Francesco Procopio dei Coltelli abrió en París un establecimiento, llamado **Café Procope**, alcanzando gran fama por sus helados y su café. Se puede considerar a este establecimiento como la primera heladería donde comenzaron a prepararse los helados de vainilla y de chocolate. **Raymond Berthillon**, fundador de la famosa heladería Berthillon de la isla Saint Louis de París, nació en 1923 y después de la Segunda Guerra Mundial se trasladó a la ciudad para trabajar como panadero, lo que hizo hasta 1954. A los 30 años dirigió el hotel y café La Bourgogne, propiedad de su suegra, localizado en la calle Saint-Louis-en-l'île y fue allí donde comenzó a fabricar sus deliciosos helados y sorbetes con productos de alta calidad que compraba diariamente. Berthillon relanzó en Francia la moda del sorbete, producto italiano que se consumía desde la época de los romanos. Son considerados unos de los mejores del mundo compitiendo con los sorbetes y helados de la Plaza Navona en Roma.

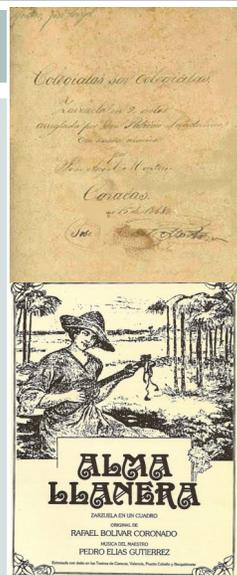
Dr. Alfredo Dejesús (abogado)



Cuando el rey Alfonso XIII le otorgó a Miguel de Unamuno la Gran Cruz de Alfonso X Sabio, el escritor comentó: Me honra, Majestad, recibir esta cruz que tanto merezco. El monarca le contestó: ¡Qué curioso! en general, la mayoría de los galardonados aseguran que no se la merecen. A lo que el escritor replicó al Rey: Señor, en el caso de los otros, efectivamente no se la merecían.

LA ZARZUELA

La **zarzuela** es una forma de música teatral o género musical escénico surgido en España que se distingue principalmente por contener partes instrumentales, partes vocales (solos, dúos, coros) y partes habladas. El término "zarzuela", aplicado al género musical y teatral, procede del Palacio de la Zarzuela, palacio real español situado en las proximidades de Madrid y en el que se hallaba el teatro que albergó las primeras representaciones del género. De una manera errónea se ha asimilado la zarzuela a la opereta, género de origen francés, pero la zarzuela es históricamente muy anterior. En realidad en ese sentido la zarzuela sería más bien el equivalente español del *opéra-comique* francés o del *singspiel* alemán. Por lo tanto la zarzuela se definiría, como el arte lírico y escénico hispánico. Parece ser que los primeros autores que aportaron a este nuevo estilo de teatro musical fueron Lope de Vega y Calderón de la Barca. Las primeras zarzuelas en Venezuela fueron escritas por José María Montero (1839-1881), quien escribió 15 piezas entre las que destacan "**Las colegialas son colegialas**" y "**los Alemanes en Italia**". También José María Osorio compuso varias zarzuelas. Muy importante es recordar la zarzuela escrita por Rafael Bolívar Coronado con música de Pedro Elías Gutiérrez, llamada "**Alma Llanera**".



EL HOSPITAL SAINT-LOUIS

En este Hospital nace la dermatología como disciplina hospitalaria en Francia y el mundo. Fue construido por Enrique IV con la idea de paliar las insuficiencias materiales del *Hôtel-Dieu*, el hospital parisino tradicional. Claude Vellefaux diseñó los planos de este hospital bautizado como Saint Louis en memoria de Luis IX, rey de Francia, quien murió de peste en Túnez. Enrique IV colocó la primera piedra en 1607 y estuvo terminado en 1610. Construido al norte de París, protegido por la colina de Belleville, alejado de la capital para evitar la propagación de enfermedades infectocontagiosas para lo cual fue construido originalmente. En 1801 lo destinan a *enfermedades de la piel*, por su gran incidencia y porque consideraban que no requerían la visita diaria de un médico a un barrio tan alejado del centro de la ciudad. Jean Louis Alibert fue el primer director; tenía talento oratorio y ofrecía clases hasta al aire libre. Allí se creó la revista *Anales de Dermatologie* en 1864 (Lailler y Cazenave); se fundó la *Societè Française de Dermatologie* en 1889, la primera en su género y se organizó el primer Congreso Mundial de la especialidad en 1899. Desde 1958 se declaró hospital clínico universitario consagrado a una triple misión: asistencial, docente y de investigación. También ha acogido a médicos extranjeros de diferentes latitudes que acuden en busca de la enseñanza dermatológica con tanta tradición. Es bueno

recordar a varios venezolanos formados como dermatólogos en este hospital: **Manuel Pérez Díaz** (1872-1931), **Pablo Guerra** (1903-1944), **Martín Vegas** (1897-1991) y más reciente, **Ana María Battistini de Brun** en ejercicio profesional en Ciudad Bolívar, Estado Bolívar. Más allá de las fronteras francesas, el nombre del hospital Saint Louis es sinónimo de tradición médica. Desde su fundación, en la puerta de entrada aparece escrito la divisa "*Urbi et Orbi*" lo cual indicaba que enfermos, estudiantes y médicos eran bienvenidos, dotando a este Hospital de la preeminencia internacional que todavía ocupa en el mundo

Amalia Panzarelli, Dermatólogo.



Ruinas de Nueva Cádiz



CORO



El Tocuyo

FUNDACIÓN DE LAS PRINCIPALES CIUDADES

- 1500.** En la Isla de Cubagua, Nueva Cádiz, se estableció un campamento temporal para la explotación de las perlas por Giacomo Castiglione, que estaba al servicio de Carlos V. Se considera el primer pueblo fundado por los españoles en Venezuela y Sudamérica.
- 1502.** Santa Cruz en la Laguna de Cosinetas (Península de La Guajira), fue fundada el 3 de mayo por Alonso de Ojeda, convirtiéndose así en la primera ciudad fundada constituida por un cabildo, casa y fortaleza en tierra firme de Venezuela.
- 1521.** Cumaná, conocida primero como Nueva Toledo fundada por Gonzalo de Ocampo, luego Nueva Córdova el 1 de febrero de 1562 por Francisco de Montesinos y finalmente reconstruida en 1569 como ciudad de Cumaná.
- 1527.** Santa Ana de Coro, fue fundada el 26 de julio por Juan de Ampés. Primera Capital de la Provincia de Venezuela.
- 1529.** Maracaibo, fundada por primera vez el 8 de septiembre del año 1529 por Ambrosio Alfínger como Villa de Maracaibo, refundada en el año de 1574 por Diego de Mazariegos con el nombre de Nueva Zamora de la Laguna de Maracaibo y como ciudad en 1569 por Alonso Pacheco.
- 1545.** Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción de El Tocuyo, fundada el 7 de diciembre por Juan de Carvajal.
- 1552.** Nueva Segovia de Barquisimeto, fundada el 14 de septiembre por Juan de Villegas.
- 1555.** Nuestra Señora de la Anunciación de Nueva Valencia del Rey, fundada el 25 de marzo por Alonso Díaz Moreno.
- 1557.** Nuestra Señora de La Paz de Trujillo fundada el 9 de octubre por Diego García de Paredes.
- 1558.** Mérida, fundada el 9 de octubre por Juan Rodríguez Suárez.
- 1561.** San Cristóbal, fundada el 31 de marzo por Juan Maldonado y Ordóñez de Villaquirán.
- 1562.** La Asunción, fundada por Pedro González Cervantes de Albornoz.
- 1567.** Santiago de León de Caracas, fundada el 25 de julio por Diego de Losada.
- 1569.** Nuestra Señora de la Madre de Dios de Carora, fundada en el mes de septiembre por el capitán Juan del Thejo.
- 1573.** La Grita, fundada por Francisco de Cáceres.
- 1577.** Barinas (Altamira de Cáceres), se funda el 30 de junio por Juan Andrés Varela.