

JULIO 2014

**DR. OMAR GHIGLIONE**  
**DIRECTOR MEDICO**  
**CLINICA VISTA ALEGRE**



Médico Cirujano: Universidad  
"Francisco de Miranda"  
Cirugía General Asistencial:  
Hospital Universitario de Coro  
"Francisco de Miranda"  
Cirugía Vascular Periférica:  
Hospital Miguel Pérez Carreño  
Medicina Ocupacional:  
U.N.E. de Guayana



# CALLE TRES



## Remodelación del área de quirófanos de la clínica Vista Alegre

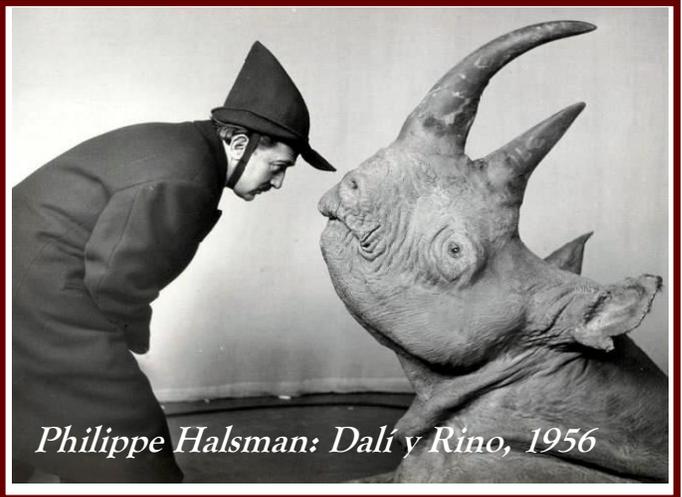
El proceso de actualización del Área 00 para bioseguridad, n°2273-91 para de Quirófanos de la Clínica Vista Alegre se basó en el cumplimiento a cabalidad de las estipulaciones legales sanitarias y también en la búsqueda de la excelencia en cuanto a los sistemas de trabajo al más alto estándar internacional, por lo cual se realizaron los trabajos de obras civiles y arquitectónicas de acuerdo a lo dictado en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela n°36.574 **"Normas que establecen los requisitos arquitectónicos funcionales del servicio de quirófanos de los establecimientos de salud médico-asistenciales públicos y privados"** así como las diferentes normas **Covenin** necesarias para cada uno de los aspectos de control de los parámetros de construcción necesarios en una área quirúrgica, tales como la n°2339-87 para clasificación de centros clínicos, n°2340-1-01, 2340-2-02, 3558-ergonomía en las áreas de trabajo, n° 2254-95 para límites de temperatura permisibles en las áreas de trabajo, n° 1706-99, 253-99, 2253-01 para el manejo de gases en medicina, n°2238-00, 2256-01, 2257-95, 2258-95, 2259-95, 3299-97, 218-1-00, 218-2-02, y la resolución 401 en el manejo de riesgo e implementos radiológicos y su prevención en medicina, así como los estándares internacionales para la acreditación de hospitales de la Joint Commission International, sección 1 capítulo 7 (asc) dedicado a la anestesia y atención quirúrgica. De la misma forma se establecerán nuevos procesos de trabajo más eficientes que aprovechen al máximo esta nueva estructura de área de servicios al área quirúrgica, para mejorar los métodos de atención y los tiempos de resolución de problemas en esta área.

UNIDAD DE LASER QUIRÚRGICO CLINICA VISTA ALEGRE

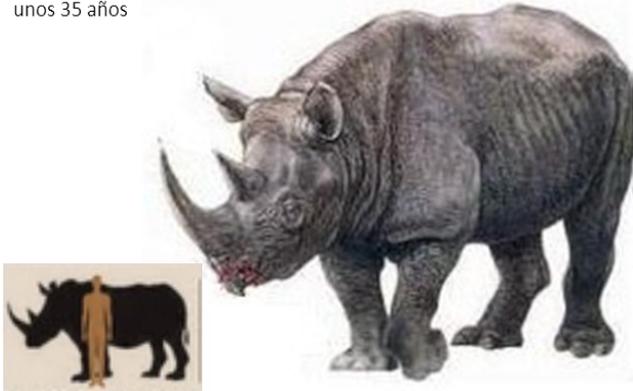


## RINOCERONTES especies en vías de extinción

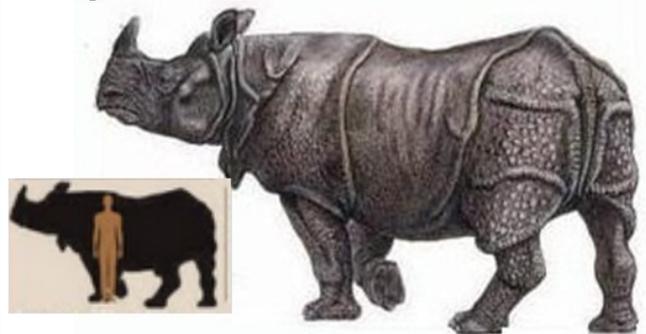
**Rinoceronte blanco:** herbívoro, animal gregario y territorial, que vive en el África, con una población calculada en 20.150, de oído y olfato muy fino pero de mala vista. Tiene una joroba característica y dos cuernos: el frontal puede llegar hasta un metro de longitud y hasta 50 cm el posterior. El nombre de blanco se debe a su mandíbula cuadrada, que los nativos llamaban *weit* que significa boca y que los ingleses lo confundieron con blanco (white). Vive unos 50 años y pesa hasta 2700 Kg.



**Rinoceronte negro,** vive en el África, con una población estimada en 4840, sus cuernos son similares a su pariente blanco, su gran diferencia es su labio superior prensil, llega a pesar 1350 Kg y viven unos 35 años



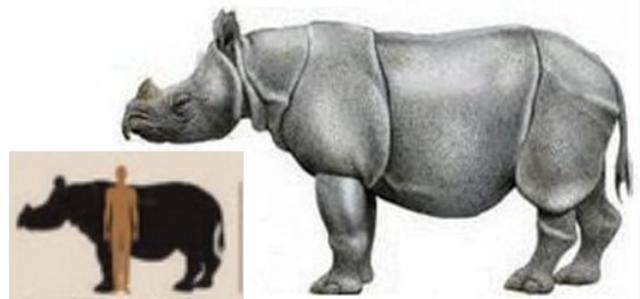
**Rinoceronte indio.** De carácter solitario, con un solo cuerno que puede llegar a 60 cm. Vive al norte de la India con una población de 2850, llega a vivir 60 años y a pesar 2700 Kg.



**Rinoceronte de Sumatra.** Vive en Malasia e Indonesia con una población de 200, posee dos cuernos. el frontal llega hasta 70 cm. y el posterior hasta 10 cm. Su principal característica es que tiene la piel cubierta de pelos, vive unos 40 años y pesa hasta 950 Kg.



**Rinoceronte de Java.** De carácter solitario y con un solo cuerno, las hembras no lo tienen, la población es de 50, habitan al este de Java. Viven unos 40 años y pesan hasta 2300 Kg.



Al sur de Italia encontraron un retrato de Da Vinci, en óleo sobre tabla, de 60 por 40 centímetros que aparentemente está datado en el siglo XVI, aunque no se puede hablar por ahora de un autorretrato o un trabajo de Cristofano dell' Altissimo, autor del "Perfil de Leonardo", que se conserva en la galería de los Uffizi en Florencia.

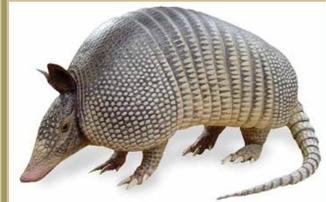
## EL ARMADILLO: ALGO MAS QUE UNA MASCOTA DR. AMALIA PANZARELLI

El armadillo o cachicamo (Venezuela), tatú-bola (Brasil), carachupas (Perú) o bolita, charango, concha en otros países; es el único animal, además de los humanos que puede contraer y transmitir la lepra. Es un mamífero del orden de los desdentados que puede medir de 15 cm a 1,5 m según las especies, con el cuerpo protegido por un caparazón formado por placas óseas cubiertas por escamas córneas y móviles, de manera que puede enrollarse sobre sí mismo, como una bola. Se alimenta de hierbas, insectos y animales pequeños. La lepra o enfermedad de Hansen (en honor a su descubridor, el médico noruego Armauer Hansen en 1873), es una en-

fermedad infecciosa crónica causada por la bacteria *Mycobacterium leprae* y caracterizada por un largo periodo de incubación, generalmente años. Se manifiesta en piel, mucosas de las vías respiratorias superiores, los ojos y sistema nervioso periférico. A pesar de que el contagio ocurre a través de fluidos orales, nasales y contacto directo; se siguen reportando casos transmitidos por ingesta de carne de armadillos. Independientemente de su forma de adquisición, afecta solamente a una reducida proporción de individuos "susceptibles" y presenta un espectro clínico muy amplio de acuerdo con la respuesta inmunológica del hospedador. Los países más afec-

tados actualmente son: India, Brasil e Indonesia, sin embargo, es también una enfermedad endémica en nuestro país. Es el armadillo de nueve bandas (*Dasypus novemcinctus*) el único animal que manifiesta los síntomas de la enfermedad de manera similar que los humanos. Hasta el momento, *M leprae* no ha podido cultivarse en medios artificiales y éste es el motivo por el cual el armadillo ha sido el animal de experimentación elegido desde los 70', abriendo un campo de investigación biomédica de amplio impacto que ha permitido grandes avances en el manejo y tratamiento de esta milenaria enfermedad, todavía no erradicada en el mundo.

En Venezuela existen cinco especies de cachicamos: el cachicamo sabanero, el cachicamo montañoero, el de nueve bandas, la cuspa y el cuspon o cachicamo gigante. Estos animales están relacionados con las perezas, los osos meleros y los osos palmeros.



## Jacinto Convit

"Héroe de la Salud Pública"



**Jacinto Convit García** (Caracas, 1913, Caracas 2014) fue un médico y científico venezolano, conocido por desarrollar la vacuna contra la lepra y sus estudios para curar distintos tipos de cáncer. Recibió el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica de 1987 y fue nominado al Premio Nobel de Medicina en 1988. Falleció a la edad de 100 años. Hijo de Flora García Marrero y de Francisco Convit. Cursó el bachillerato en el liceo Andrés Bello, En 1932 ingresó a la escuela de Medicina de la Universidad Central de Venezuela donde obtuvo el

título de Doctor en Ciencias Médicas en 1938. Médico dermatólogo en el Hospital Vargas de Caracas, y de la cátedra de dermatología. Crea el instituto de Bio Medicina, donde recibe becarios de América, África y Asia. En 1971 fue nombrado por la OMS Director del Centro Cooperativo para el estudio Histológico y Clasificación de la Lepra. En 1968 fue Presidente de la Asociación Internacional de la Lepra y en 1976 fue electo director del Centro Panamericano de Investigación en Lepra y Enfermedades Tropicales.



**El Charango** es un instrumento de cuerda usado en la región de la Cordillera de los Andes. Posee cinco cuerdas dobles, aunque hay variaciones con menos o más cuerdas, Su creación debe haber ocurrido durante el siglo XVI, El charango está elaborado de madera y caparazón de **armadillo**, actualmente para no sacrificar estos animales es elaborado de madera, tomando en cuenta la extinción de estos armadillos.

## EL RINOCERONTE Eugène Ionesco



### EUGÈNE IONESCO

(Rumania, 1909 París, Francia, 1994).

**Dramaturgo escritor francés de origen rumano, elegido miembro de la Academia francesa el 22 de enero de 1970. Fue uno de los principales dramaturgos del teatro del absurdo.**

Una de las obras teatrales más conocida del teatro del absurdo con elementos cómicos y dramáticos. "El Rinoceronte", se desarrolla en tres actos; donde los habitantes de un pequeño pueblo francés se ven convertidos en rinocerontes. La figura principal de la obra, es Berenger, un hombre común y sencillo a menudo subvalorado y criticado, resulta ser el único que no desarrolla esta metamorfosis. La obra se basa en la crítica al conformismo, la patética uniformidad de una sociedad aburguesada, la sumisión del ciudadano al poder, la absorción fútil del colectivo sobre el individuo y cualquier forma de totalitarismo político. Se contrasta con la rebeldía, la resistencia en soledad ante el pensamiento único y la libertad ante esa pasividad. Esto en una sociedad despersonalizada que intenta desechar al diferente, al no sometido, al que no desea convertirse en un rinoceronte.



Groupe de Beaune

*"The Prodigious Story of the Lex Petrolea and the Rhinoceros: Philosophical Aspects of the Transnational Legal Order of the Petroleum Society"*

Alfredo De Jesús O., Ph.D [www.dundee.ac.uk](http://www.dundee.ac.uk)



Bebida a partir de la sangre de rinoceronte usada como afrodisiacos

## LOS ESCARABAJOS RINOCERONTES

Los escarabajos rinocerontes son coleópteros provistos de uno o más cuernos en la cabeza, en el protórax o en ambos. Dichos cuernos están presentes en los machos ya que los utilizan en sus luchas para conseguir pareja, las hembras no los tienen. Miden hasta cuatro centímetros de longitud. Los adultos se alimentan de la savia de los robles y otros árboles; mientras que las larvas, que pueden superar los 12 centímetros de longitud, se nutren de la madera en descomposición. El escarabajo rinoceronte es el animal más fuerte del mundo, (el elefante puede levantar 1/4 parte de su peso, las hormigas 30 veces su peso y el escarabajo rinoceronte cerca de 850 veces su peso).

