

CALLE TRES

ABRIL 2014

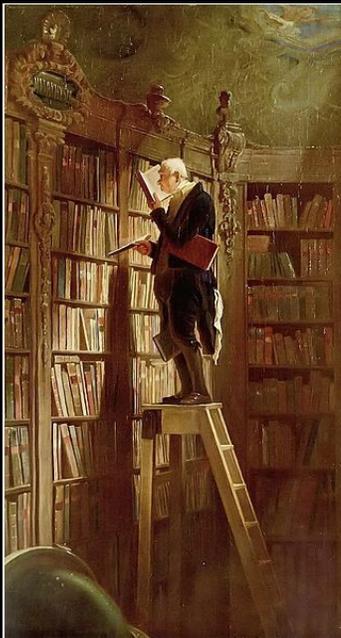
MES DE LIBRO



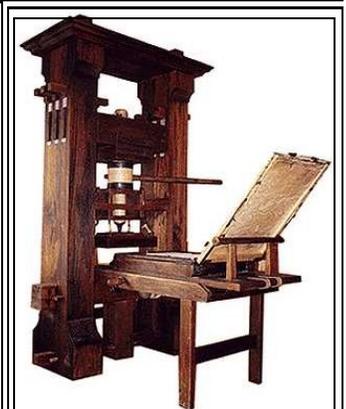
EL LIBRO DE LA VIDA



El artista David Krakov fue el encargado de crear el premio otorgado en honor a **Rabbi Yossie Raichik**, antiguo director de Chabad's Children of Chernobyl (CCOC), organización que rescata y asiste a los niños enfermos de la región siniestrada por una explosión atómica en la planta nuclear de Chernobyl. Realizó 81 vuelos para el rescate de los niños y sus padres, que luego fueron trasladados a Israel. El galardón concebido por Krakov es una escultura llamada "El Libro de la Vida". Cada una de las mariposas de la escultura de metal fue pintada a mano, y representan a los 2547 niños que escaparon del desastre nuclear de Chernobyl. La escultura en metal tiene casi medio metro de altura y en sí misma es un canto a la naturaleza fugaz de la infancia como un excelente recordatorio de nuestra responsabilidad de proteger a los niños, que están bajo nuestro cuidado. Yossie fallece a los 55 años por una infección pulmonar.

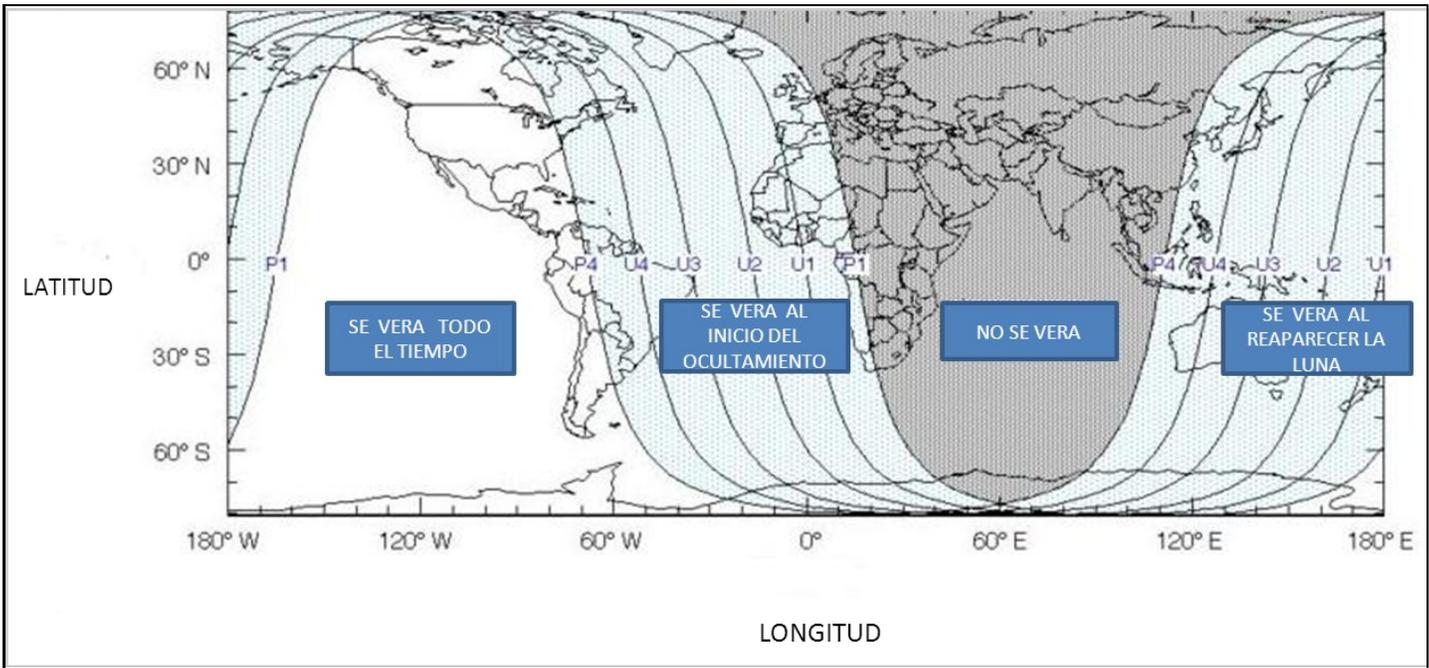


Ratón de biblioteca (Der Bücherwurm), es un cuadro realizado en 1850 por el pintor y poeta alemán Carl Spitzweg (5 de febrero de 1808, Múnich - 23 de septiembre de 1885, Múnich), pintor del Romanticismo, considerado entre los representantes más importantes del período **Biedermeier**. (Biedermeier es el nombre de una literatura, de una corriente figurativa y de un estilo ornamental que se desarrolla en la época de la restauración del Imperio austríaco.



Con un equipo de 12 ayudantes, en tres años Gutenberg imprimió cerca de 250 ejemplares de la Biblia en latín. Actualmente, aún existen 40 de esos ejemplares. (Réplica de la imprenta)

Un eclipse lunar total ocurrirá el 15 de abril de 2014



FAHRENHEIT 451

La **quema de libros** es la práctica, generalmente promovida por autoridades políticas o religiosas, de destruir libros u otro material escrito; está vinculada al **fanatismo ideológico** y suele acompañar a muchos conflictos bélicos. La práctica generalmente es pública y está motivada por objeciones morales, políticas o religiosas, al material publicado. El ejemplo más famoso fue el de la quema de libros durante el régimen de Hitler en la Alemania nazi acaecido en la *Bebelplatz* de Berlín, el 10 de mayo de 1933.

213 A.C.: El emperador Chino *Shi Koang Ti* mandó a quemar toda obra anterior a él y a ejecutar a más de 400 escritores.

146 A.C.: Cartago es incendiada por los romanos, todos sus escritos desaparecen.

285 D.C.: quema de la Biblioteca de Alejandría.

325 D.C.: Se reúne el Concilio de Nicea y determina que *Evangelios Apócrifos* sean eliminados.

646 D.C.: Destrucción definitiva de la Biblioteca de Alejandría. El sultán destruye cualquier libro contrario al Corán

1240-1834: Durante esta etapa, la Inquisición mandó a quemar personas y libros que estaban en contra de Dios.

1572 D.C.: El Obispo español Diego de Landa ordena la destrucción de los códices mayas.

1933 D.C: Hitler ordena la quema de libros, por haber sido escritos por personas "inferiores".

1970-1989 D.C.: Decenas de dictaduras siguen el ejemplo de Hitler

1995 D.C.: Comienza a masificarse el uso de Internet para el almacenamiento y difusión de conocimiento, así como los intentos por controlarla y censurarla.



Fahrenheit 451 es una novela publicada en 1953 por el escritor estadounidense Ray Bradbury. El título hace referencia a la temperatura en la escala de Fahrenheit (°F) a la que el papel de los libros se inflama y arde, equivalente a 233° C. La película homónima de 1966, basada en dicha novela, fue dirigida por François Truffaut.



Ray Douglas Bradbury (Illinois, 1920 - Los Ángeles 2012).

Fue un escritor estadounidense de misterio del género fantástico, terror y ciencia ficción. Principalmente conocido por su obra *Crónicas marcianas* (1950) y la novela distópica *Fahrenheit 451* (1953).

DE COELESTI HYERARCHIA

Los ángeles son criaturas sobrenaturales que median entre Dios y los hombres y se disponen en nueve órdenes llamados **coros celestiales**. La clasificación más influyente fue señalada por Pseudo Dionisio Areopagita en el siglo IV en el libro *De Coelesti hyerarchia* (*La Jerarquía Celeste*).

En orden de potencia decreciente los coros son los siguientes:

Primera jerarquía: *Serafines, Querubines y Tronos*

Segunda jerarquía: *Dominaciones, Virtudes y Potestades*.

Tercera jerarquía: *Principados, Arcángeles y Ángeles*.



Serafín: es la orden de mayor jerarquía angelical, sirviendo como encargados del trono de Dios y cantándole continuamente sus alabanzas. Se los representa con tres pares de alas con ojos, con ellas se cubren el rostro y el cuerpo para protegerse del intenso resplandor que emite Dios.

Querubín: son los guardianes de la luz y las estrellas, su luz divina se filtra del cielo y toca las vidas de los hombres. Se los representa con la forma de un niño con dos pares de alas. (Se cree que el Demonio es un ángel caído que estaba entre los querubines, tenía el título de "ángel de la luz" antes de pecar contra de Dios). Se desplazan con gran rapidez, como un relámpago.

Tronos: Son los constructores del orden universal. Se les representa como seres inmensos de alas circulares iluminadas con los colores del arco iris. Su deber es cargar el trono de Dios por el paraíso.

Dominaciones: Tienen la tarea de regular los deberes de ángeles inferiores de ejecutar la voluntad de Dios, distribuyendo a los ángeles inferiores sus funciones y sus ministerios. Crean leyes dinámicas y físicas para que el universo esté perfectamente sincronizado.

Virtudes: su deber es supervisar a distintos grupos de personas. Tienen la forma de rayos de luz que inspiran a la humanidad de distintas maneras. Las Virtudes (también llamados "*Ángeles de La Guardia*"), tienen como misión ayudar al ser humano a acercarse a Dios.

Potestades: Son seres angelicales encargados de salvaguardar la conciencia y la historia. Los ángeles de la muerte y nacimiento se encuentran en esta categoría.

Principados: son los guardianes de las naciones y los países. Supervisan aquellos eventos que afecten a las naciones, incluyendo política, temas militares y comercio.

Arcángeles: atienden las áreas de los esfuerzos humanos y son los líderes administrativos de los seres celestiales. Un arcángel recibe, usualmente, una tarea de importancia para la humanidad. La Biblia menciona tres por su nombre

Miguel: jefe del ejército celestial.

Gabriel: el mensajero celestial.

Rafael: protector de los viajeros, de la salud y del noviazgo.

Ángeles: son la orden más inferior en la jerarquía angelical y los más conocidos por los hombres. Son normalmente considerados como criaturas de gran pureza destinadas en muchos casos a la protección de los seres humanos.

Lilit o Lilith (ángel caído) Se la considera la primera esposa de Adán, (Naama segunda esposa de Adán) anteriores a Eva. Lilit abandonó el Edén por propia iniciativa y se instaló junto al mar Rojo, uniéndose allí con Samael y con otros demonios. Más tarde, se convirtió en un demonio que rapta a los niños en sus cunas por la noche y se une a los hombres como un **súcubo**, engendrando hijos con el semen que los varones derraman involuntariamente cuando están durmiendo (polución nocturna), engendrando vampiros y demonios. Se la representa con el aspecto de una mujer muy hermosa, con el pelo largo y rizado, generalmente rubia o pelirroja. (entregó a Eva por celos la manzana del árbol prohibido en el Edén).





Sophie Nélisse (Windsor, Ontario, Canada 27 de marzo del año 2000). Actriz canadiense conocida por su personaje premiado en Monieur Lazhar (Película canadiense del 2011 escrita por Philippe Falardeau, nominada como la mejor película de habla no inglesa en los premios Óscar de 2011) y su papel estelar en la versión cinematográfica de La Ladrona de Libros. Ha sido galardonada con el premio Jutra.

Markus Zusak, (Branko Cincovic) nacido en 1975 en Sídney, es un escritor australiano conocido internacionalmente por sus novelas de literatura infantil: *I Am The Messenger* , *La ladrona de libros* (*The Book Thief*) publicada en el 2005 con el cual obtuvo el premio **Michael L. Printz** en el 2007 y *Cartas cruzadas*, entre otras obras.

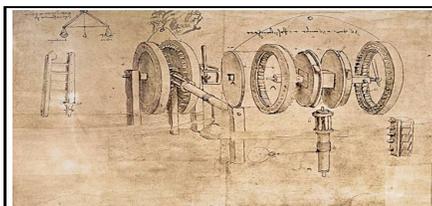


En 2013 se llevó al cine *La Ladrona de libros* con lo siguientes protagonistas Geoffrey Rush (Hans Hubermann), Emily Watson (Rosa Hubermann) Sophie Nélisse (Liesel), Ben Schnetzer (Max), Nico Liersch (Rudy)



Libros mas caros

El Código Leicester: es un compendio de documentos, textos, dibujos y bocetos de la autoría de **Leonardo Da Vinci**. Fueron compilados entre 1508 y 1510. En 1994 fue valuado en 30.8 millones de dólares.

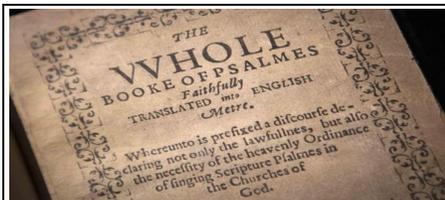


Evangelios de Enrique el León. Se trata de un libro de evangelios del príncipe de Sajonia y Baviera. Confeccionado en 1188 en 226 hojas de pergamino y 50 de ellas a todo color. En 8913 fue subastado en el equivalente a 22 millones de dólares.



The Bay Psalm Book, es un libro de salmos impreso en 1640, por el que han pagado 14,165 millones de dólares, es el primer libro impreso en lo que hoy sería Estados Unidos. Este fue traducido e impresos en la colonia de la Bahía de Massachusetts por los puritanos congregacionistas que salieron de Inglaterra en busca de libertad religiosa, cuando Estados Unidos todavía era la América británica y forma

parte de una edición de 1.700 ejemplares de la que sólo quedan once copias. Los materiales para su impresión fueron importados desde Europa, por el reverendo **José Glover**.



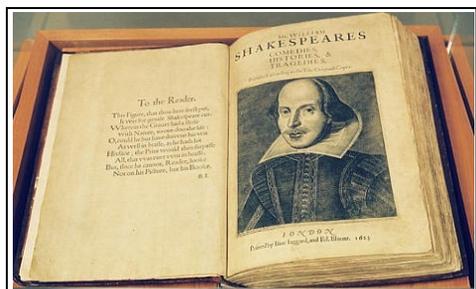
Birds of America: Este libro recopila una serie de pinturas de aves hechas en tamaño natural por el naturalista **John James Audubon**, originario de Haití. En el año 2000 alcanzó el precio de 8.8 millones de dólares.



La Biblia de Gutenberg. Se trata del primer material bíblico impreso mediante una prensa de tipos móviles. Si bien no fue el primer libro impreso por **Gutenberg**, sí está entre los primeros. Su tiraje constó de aproximadamente 180 copias, todas únicas y diferentes entre sí, pues fueron rubricadas e ilustradas a mano. Uno de sus ejemplares alcanzó el precio de 5.4 millones de dólares en 1987.



The First Folio: Es el nombre atribuido a la primera publicación de la colección de obras teatrales de **William Shakespeare**. Contenía 36 obras y fue recopilado por **John Heminges** y **Henry Condell**, siete años después de su muerte. Se editaron cerca de mil copias, de la que se calcula que aún existen 228. El precio de una de ellas es de 5.5 millones de dólares.



El Manuscrito de las Sinfonías de Mozart, Se compone de las partituras originales, de nueve de sus más grandes obras escritas de puño y letra del genio austriaco. En 1990 alcanzó el precio de 4.1 millones de dólares.

