



William Adolphe Bouguereau

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

EDITORIAL

El Día Internacional de la Mujer, es un día especial en el cual se celebra y se reconoce a todas las mujeres del mundo no solo por sus logros individuales sino también por sus conquistas y victorias pasadas en pro de un mundo más igualitario, el 8 de Marzo, se rinde tributo a todas las mujeres en su continua búsqueda de justicia para proteger sus derechos como seres humanos y como mujeres, para tener una vida digna, libre de violencia física y emocional; y crecer en el ámbito personal, profesional y/o laboral. Un reconocimiento en su afán de ser libres para decidir por sí mismas. Fueron necesarios varios siglos para que la mujer alcanzara en el mundo la misma escala que ocupa el hombre y para que pudiera ocupar, con lujo de competencia y sobrados méritos, tan altas posiciones no solamente en la sociedad, sino también en la vida civil y política.

Gracias a su consagración, equilibrio, honestidad y aspiraciones las mujeres han logrado superar los complejos para alcanzar singulares logros en la escala del ser humano, que les permiten intervenir con sobrados méritos en los asuntos de la vida cotidiana y disputar con suficiente solvencia académica e intelectual, y con indiscutible capacidad, los lugares hasta hace poco reservados al inadecuadamente llamado sexo fuerte.

A pesar de todas estas victorias, hay, pues, mucho que hacer en favor de las mujeres y su derecho a la igualdad, en todos los ámbitos y clases sociales; y no basta con señalarlo en esta u otras fechas internacionales, la igualdad total se lograra cuando no haga falta tener un Día Especial para reconocer la labor de la mujer en cada uno de los aspectos de nuestra vida.

DRA. MARIA TERESA RAVÁN



William-Adolphe Bouguereau (La Rochelle, 1825 – 1905) fue un pintor francés del realismo burgués. Pintor de retratos de aspecto fotográfico, obras religiosas, sentimentales y desnudos tímidamente eróticos.

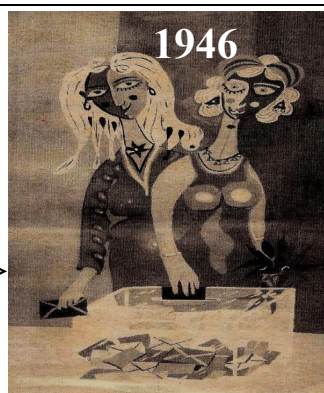


¡Hombre!, ¿eres capaz de ser justo? Una mujer te hace esta pregunta.



Olympe de Gouges

Olympe de Gouges (Montauban, Francia, 7 de mayo de 1748 - París, 3 de noviembre de 1793) es el seudónimo de **Marie Gouze**, escritora, dramaturga, panfletista y política francesa. Escribió varias obras de teatro, su obra más conocida, "*L'esclavage des noirs*" (La esclavitud de los negros), fue publicada en 1792, y fue el motivo de su encarcelación en la Bastilla. Mantuvo una intensa actividad a favor de la abolición de la esclavitud. Además había publicado el ensayo "*Réflexions sur les hommes nègres*" (Reflexiones sobre los hombres negros) y "*Le marché des Noirs*" (El mercado de los negros). En 1791 escribió su famosa "**Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana**" que comenzaba con las siguientes palabras: Hombre, ¿eres capaz de ser justo? Una mujer te hace esta pregunta.



1946, AÑO DEL VOTO FEMENINO EN VENEZUELA.
APARECIÓ EN LA CONSTITUCION DE 1947

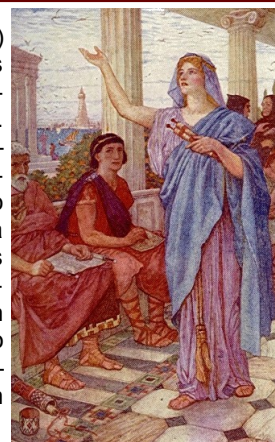
Lisístrata

Aristófanes (Atenas, 444 a. C. - 385 a. C.) fue un famoso comediógrafo griego, principal exponente del género cómico. Vivió durante la Guerra del Peloponeso, época que coincide con el esplendor del imperio ateniense. Su postura conservadora le llevó a defender la validez de los tradicionales mitos religiosos. Lisístrata es una famosa obra de teatro de Aristófanes, donde se puede conocer la vida cotidiana de los atenienses. Protesta contra la guerra, defendió las soluciones pacíficas contra los demagogos que impulsaban al pueblo a la guerra.

En Lisístrata plantea la "**Huelga Sexual de las Mujeres**", como un método para evitar llevar a sus hijos a las guerras. Lisístrata, es representada por primera vez en 411 a. C., se ha convertido en un símbolo del esfuerzo organizado y pacífico a favor de la paz. Por ello, se usó el nombre para el Lisístrata Project (**Proyecto Lisístrata**), acto teatral que se efectuó el lunes 3 de marzo de 2003 de manera simultánea en más de 42 países en favor de la paz.

HIPATIA

Hipatia (Alejandría, 355 o 370 - Alejandría, marzo de 415 o 416) fue una filósofa y maestra neoplatónica griega, natural de Egipto, que se destacó en los campos de las matemáticas y la astronomía, cultivó los estudios lógicos y las ciencias exactas, llevando una vida ascética. Educó en su propia casa a aristócratas cristianos y paganos que ocuparon altos cargos. Hipatia es la primera mujer matemática de la que se tiene conocimiento. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabios e inventó el densímetro. Hipatia murió entre los 45 y 60 años, linchada por una turba de cristianos. (En plena Cuaresma, un grupo de fanáticos dirigidos por un lictor de nombre Pedro se abalanzó sobre la filósofa mientras regresaba a su casa, la golpearon y la arrastraron por toda la ciudad hasta llegar a la catedral de Alejandría. Allí, tras desnudarla, la golpearon con piedras y tejas hasta descuartizarla y sus restos fueron paseados en triunfo por la ciudad hasta llegar el Cinareo (crematorio), donde los incineraron). El asesinato se produjo en el marco de la hostilidad cristiana contra el declinante paganismo. La figura de Hipatia se ha convertido en un verdadero mito presentándola como "**mártir de la ciencia**". Por su parte, los movimientos feministas la han reivindicado como paradigma de mujer liberada, incluso sexualmente, aunque, según **La Suda** (enciclopedia bizantina), estuvo casada con el filósofo Isidoro pero se mantuvo virgen.



Flora Célestine Thérèse (Henriette Tristán Moscoso)

Flora Célestine Thérèse Henriette Tristán Moscoso (París, 7 de abril de 1803 - Burdeos, 1844) fue una escritora y pensadora feminista francesa de ascendencia peruana. Fue una de las grandes fundadoras del feminismo mo-



dermo. Su padre, Mariano Tristán y Moscoso, fue un aristócrata y coronel peruano natural de Arequipa y miembro de la Armada española, y su madre, Anne-Pierre Laisnay, francesa. Éste no llegó a reconocer legalmente a Flora.

Tuvo una primera infancia de lujo, y su casa era visitada por personajes que luego serían hitos en la historia como Simón Bolívar, que como el padre de Flora compartían sus orígenes criollos y vascos. Además se dice que Bolívar podría ser su padre biológico, dado que se enamoró de su madre. Cuando Flora apenas tenía 4 años, falleció su padre dejando a la familia en la pobreza por falta de reconocimiento legal que impidió recobrar los bienes que dejara éste. Vive penosamente en el campo hasta los quince años de edad, y luego trabaja como obrera en un taller de litografía y a los 17 años, se casa con el propietario de ésta, André Chazal, y tiene tres hijos, la tercera, nacida en 1825, es Aline, quien será la futura madre del pintor Paul Gauguin. Flora huye del hogar por el mal trato del esposo, llevándose a sus hijos. Su doble condición de hija natural y esposa separada la redujo a la marginal condición de

“paria”. Chazal la persigue y finalmente, logra un acuerdo judicial con Flora, por el cual se queda con el hijo varón, mientras ella retiene a la niña. Viaja al Perú tratando de recuperar su herencia, pero solo logra una pensión mensual. Flora escribió un diario el cual se publica como *Pérégrinations d'une paria* (*Peregrinaciones de una paria*). De regreso a Francia, emprende una campaña a favor de la emancipación de la mujer, los derechos de los trabajadores y en contra de la pena de muerte. En 1838 su ex-marido intenta asesinarla, dejándola mal herida. En 1840 publica un programa socialista en *L'Union Ouvrière* (*La Unión Obrera*), en donde clama por la necesidad de los trabajadores de organizarse y aboga por su “unidad universal”; siendo la creadora de la consigna **Proletarios del mundo, uníos**. Es la primera mujer en hablar de socialismo. Muere a los 41 años, víctima del tifus.

Día Internacional de la Mujer 2017

2017 será el centenario de la Revolución Rusa, que se desató el 8 de marzo de 1917 por las mujeres que protestaban contra la escasez de pan en San Petersburgo. Estos hechos culminaron con la abdicación del zar Nicolás II, el 15 de marzo. Celebraciones en todo el mundo y recreaciones están programadas para comenzar el 8 de marzo de 2017. Entre los organizadores esta el grupo de acción directa de las mujeres ucranianas **FEMEN**, que tiene como objetivo organizar en 2017 la revolución de las mujeres Con una huelga mundial de mujeres que incluye una **huelga de sexo**.

LAS MUJERES DE MI TIERRA

Las mujeres de mi tierra somos fruto del amor.
Somos fuertes, somos bellas, somos Mar Caribe,
somos selva virgen, somos Llano, grandes ríos y montañas.
Las mujeres de mi tierra son del valle o la sabana,
somos semillas del mañana.
Somos blancas o morenas recatadas o coquetas
Somos ilusiones de paz y confianza
somos corazones. llenos de esperanza... (una mujer)



PARA TODAS LAS MUJERES
ESTUPENDAS QUE ANDAN
POR AHÍ.....



“NO MÁS, PORQUE SOMOS MÁS”

La violencia contra las mujeres, comprende todo acto sexista que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, emocional, laboral, económico o patrimonial; la coacción o la privación arbitraria de la libertad, así como la amenaza de ejecutar tales actos, tanto si se producen en el ámbito público como en el privado.

FELICIDADES EN SU DIA



FELIZ DIA DE LA MUJER TRABAJADORA

2014



Poesía

21 de marzo
Día Mundial de la
Poesía



SOÑAR LOCURAS

Estoy soñando con un amor de caramelo,
Donde cada uno de tus besos sobre mi piel
Sean como las flores que derraman su miel.

Estoy soñando con un tiempo
Donde las horas sean pétalos
Que formen una flor
Y con locura amarnos en su interior.

Estoy soñando en unir
Mi silencio con tus palabras
Y fundir nuestros cuerpos
Solo con el movimiento de las sabanas.

Estoy soñando con una noche
Donde nuestros cuerpos desnudos
Los bañe el sol y al amanecer
Nos alumbre la luna.

Estoy soñando locuras,
Estoy soñando contigo.

Yirían Carranza Eckard

“La poesía es una de las expresiones más puras de la libertad de la lengua. Es un elemento constitutivo de la identidad de los pueblos; encarna la energía creativa de la cultura en su facultad de renovarse sin cesar.”

A TI POETA

A ti poeta hombre o mujer.
Que exaltas con tus letras.
La grandeza del ser.

A ti poeta hombre o mujer .
Que haces posible lo imposible.
A través de tus letras.

A ti poeta hombre o mujer .
Que le escribes al amor .
Y al desamor.

A ti poeta hombre o mujer .
Que immortalizas recuerdos.
Con tus letras.

A ti poeta hombre o mujer .
Que das ternura y consuelo.
Tras el duro recorrer de la vida.

A ti poeta hombre o mujer .
Que has sido mi inspiración .
En momentos de desolación.

A ti poeta hombre o mujer .
Que escribes en verso o en prosa .
Pintando un mundo color de rosa.

A ti poeta hombre o mujer .
En este día te quiero agradecer.
Por la dicha de ser y estar.

A ti poeta hombre o mujer .
Te deseo de todo corazón .
Feliz día mundial de la poesía.

Edwin Yanes

¿QUE ES LA POESÍA? ... Poesía eres tú. BECQUIER

PÍNTAME ANGELITOS NEGROS

--Ay, compadrito del alma,
¡Tan sano que estaba el negro!
Yo no le acataba el pliegue,
yo no le miraba el hueso;
como yo me enflaquecía,
lo medía con mi cuerpo,
se me iba poniendo flaco
como yo me iba poniendo.
se me murió mi negrito;
dios lo tendría dispuesto;
ya lo tendrá colocao
como angelito de Cielo.

--Desengáñese, comadre,
que no hay angelitos negros.

Pintor de santos de alcoba,
pintor sin tierra en el pecho,
que cuando pintas tus santos
no te acuerdas de tu pueblo,
que cuando pintas tus Vírgenes
pintas angelitos bellos,
pero nunca te acordaste
de pintar un ángel negro.

Pintor nacido en mi tierra,
con el pincel extranjero,
pintor que sigues el rumbo
de tantos pintores viejos,
aunque la Virgen sea blanca,
píntame angelitos negros.

¿No hay un pintor que pintara
angelitos de mi pueblo?
Yo quiero angelitos blancos
con angelitos morenos.
Ángel de buena familia
no basta para mi cielo.

Si queda un pintor de santos,
si queda un pintor de cielos,
que haga el cielo de mi tierra,
con los tonos de mi pueblo,
con su ángel de perla fina,
con su ángel de medio pelo,
con sus ángeles catires,
con sus ángeles morenos,
con sus angelitos blancos,
con sus angelitos indios,
con sus angelitos negro,
que vayan comiendo mango
por las barriadas del cielo.