

## LOS GITANOS



Se denominan gitanos, romaníes, zíngaros o pueblo gitano a una comunidad o etnia originaria del Subcontinente Indio, que data de los Reinos medios de la India (Punjab), con rasgos culturales comunes aunque con enormes diferencias entre sus subgrupos. La diáspora constituye un misterio. (La fantasía popular los ha considerado descendientes de Caín, o ladrones de los clavos de Cristo, motivo por el cual habrían sido condenados a errar por el mundo). Se encuentran asentados principalmente en Europa. El día Internacional del Pueblo Gitano se celebra el 8 de abril recordando aquel día de 1971 en Londres donde se instituyó la bandera y el himno de la Comunidad. En España se usa el término "calé" para referirse a la persona y "caló" para referirse al lenguaje. No se sabe la razón de sus migraciones. Se cree que llegaron en el 1415 a España. En 1469, con la llegada al trono de los Reyes Católicos, las autoridades dieron a los gitanos un plazo de dos meses para que tomaran un domicilio fijo, adoptaran un oficio y abandonasen su forma de vestir, sus costumbres y su idioma, so pena de expulsión o esclavitud. Al no lograrlo, las Cortes de Castilla de 1594 emitieron un mandato para separar a los gitanos de las gitanas, a fin de obtener la extinción de la raza. En 1749 Fernando VI ordenó la Gran Redada con el objetivo de arrestarlos y expulsarlos del territorio. Edicto que fracasó. La discriminación legal hacia los gitanos, se ve en pleno siglo XX, como se ve en los artículos 4 y 5 del Reglamento de la Guardia Civil de 1943, donde se especifica que los gitanos debían ser vigilados de forma especial. Pero su sentido de libertad, acentuó el carácter itinerante de los gitanos, como una forma de evitar los castigos que iban dirigidos especialmente para los gitanos que se habían establecido, además no encontraban trabajos estables, de manera que recurrieron al ejercicio de profesiones itinerantes y estacionales (cartomancia quiromancia, circo etc...). El nomadismo, en cierta medida, no es una causa, sino una consecuencia de la persecución y la marginación. Una muestra de identidad común es el uso de la palabra "payo", con la que designan a los que no son gitanos, usado como término peyorativo y racista. La lengua gitana es el romaní, un idioma indoeuropeo, relacionado con el cingalés hablado hoy en día en Sri Lanka. La población mundial de romaníes es de doce millones en Europa. El país con mayor número de gitanos del mundo es Turquía, en donde viven entre 2 y 5 millones. El término "gitano" parece

ser una corrupción de egiptano, aplicado a este pueblo por la creencia errónea de que procedía de Egipto.



**El Flamenco** es un estilo de música y danza que se originó en Andalucía. El flamenco tal y como lo conocemos hoy en día data del siglo XVIII. Existe controversia sobre su origen, ya que aunque existen distintas opiniones y vertientes, lo asocian a la etnia gitana. La tesis más extendida es el origen del mestizaje cultural que se dio en Andalucía (oriundos, musulmanes, gitanos, castellanos inmigrantes, judíos, etc.)



Cada año la UNESCO escoge una ciudad como sede para celebrar el DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, este año corresponde a la ciudad de **BANGKOK**, capital de Tailandia



Bangkok no es el nombre de la capital de TAILANDIA, aunque los extranjeros lo usan universalmente. Significa "aldea de la ciruela silvestre". El nombre en tailandés es Krung Thep Mahanakhon que significa "La Ciudad de los Ángeles". Situada en la desembocadura del río Chao Phraya. (Originalmente Tailandia pertenecía al reino de Siam que comprendía además de si, a Camboya y Laos). La ciudad tiene una población de 6.355.144 habitantes mientras que el área de gran Bangkok posee 11.971.000 habitantes. La religión predominante es la budista. La moneda oficial de Bangkok es el Bath (THB). Hay billetes de 20, 50, 100, 500 y 1.000 bath y monedas de 1, 5 y 10 bath. También existen monedas de 25 y 50 satangs, siendo 100 satangs 1 bath. El cambio aproximado es de 50 bath por euro.



En 1981 *La Unión Internacional de Editores* propuso en la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en París el 15 de noviembre de 1995, tomar el día 23 de abril como el **Día del Libro y del Derecho de Autor**, pues coincide con el fallecimiento de los escritores Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega en el año 1616.



**Miguel de Cervantes Saavedra** ( Alcalá de Henares 1547– Madrid abril 1616). Soldado, novelista, poeta español.

El 7 de octubre de 1571 participó en la batalla naval de Lepanto, donde es herido en la mano izquierda, con sección de un nervio, que le atrofió la mano, de ahí el apodo del **manco de Lepanto**. Murió de complicaciones de la diabetes.

*"Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y éstos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena, algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies. Este digo, que es el rostro del autor de La Galatea y de Don Quijote de la Mancha, y del que hizo el Viaje del Parnaso,... Llámese comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra. "*



**William Shakespeare** (Stratford, Reino Unido, 26 Abril 1564– Stratford abril 1616.

*Fue un dramaturgo, poeta y actor inglés, conocido como "El Bardo"*

Shakespeare es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal. Las obras de Shakespeare han sido traducidas a las principales lenguas y sus piezas dramáticas continúan representándose por todo el mundo. Se ha especulado mucho sobre su vida, cuestionando su sexualidad, su afiliación religiosa, e incluso, la autoría de sus obras. Trabajo como actor en la compañía: Lord Chamberlain's Men, luego llamada King's Men , propietaria de los teatros en Londres: The Globe y Blackfriars , el primero a orillas de Támesis que fue destruido por un incendio. Permaneció durante 23 años en Londres, para regresar a su ciudad natal.

*" Es mejor ser rey de tu silencio que esclavo de tus palabras "*



**Gómez Suárez de Figueroa**, apodado **Inca Garcilaso de la Vega**, ( Cuzco, 12 de Abril de 1539– Córdoba, abril de 1616)

Fue un escritor e historiador peruano de ascendencia española. Se le conoce como el **"príncipe de los escritores del Nuevo Mundo"**, pues su obra literaria, que se ubica en el período del Renacimiento , se destaca por un gran dominio y manejo del idioma castellano. Su padre fue sobrino del célebre poeta Garcilaso de la Vega del Siglo de Oro de España y de Jorge Manrique. En su obra cumbre, los *Comentarios Reales de los Incas*, publicada en Lisboa, en 1609, expuso la historia, cultura y costumbres de los Incas. Luego del levantamiento de Túpac Amaru II fue prohibido por la Corona español.

*" Aunque en Indias si dicen sois un mestizo, lo toman por menosprecio, me lo llamo yo a boca llena "*



466/64



Mandela

### Nelson Rolihlahla Mandela

(Mvezo, Unión de Sudáfrica, 18 de julio de 1918), conocido en su país, Sudáfrica, como Madiba. Se graduó de abogado en 1942. En 1962 fue arrestado y condenado por sabotaje, además de otros cargos, a cadena perpetua. Estuvo 27 años en la cárcel, la mayoría de los cuales estuvo confinado en la prisión de Robben Island. Tras su liberación el 11 de febrero de 1990, Al ser liberado en 1961, se les declaró no culpables. Mandela se convirtió en un símbolo de la lucha contra el *apartheid* dentro y fuera del país. Ganó las elecciones y fue presidente desde 1994 hasta 1999. Recibió más de 250 premios y reconocimientos internacionales durante cuatro décadas, incluido en 1993 el Premio Nobel de la Paz

Monumento que Consiste en 50 placas de acero con 10 metros de altura cada una, cortadas con láser representando el 50º aniversario de la captura y puesta en prisión de Nelson Mandela, en 1962. La escultura está sobre el terreno donde quedaba la prisión, en la isla de Robben. En un punto específico de observación, la perspectiva de las columnas sorprende al verse la imagen de Nelson Mandela. El escultor fue Marco Cianfanelli quien nació en Johannesburgo en 1970 y se graduó con la distinción en Bellas Artes, en la Universidad de Witwatersrand en 1992.



## LIBROS CLÁSICOS



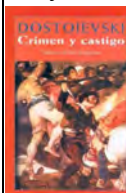
En Ana Karenina, León Tolstoi, presenta las frivolidades y las enfermizas pasiones del zarismo, en contraposición al personaje femenino que da título a la novela. Sobre la decadencia del imperio, que Tolstoi ya intuye irreversible. Ana Karenina, mujer de la alta sociedad enamorada del joven oficial Vronski, abandona a su esposo y a su hijo para seguir a su amante.



### Henrik Ibsen

"Existen dos códigos de moral, dos conciencias diferentes, una del hombre y otra de la mujer. Y a la mujer se la juzga según el código de los hombres. Una mujer no puede ser auténticamente ella en la sociedad actual, una sociedad exclusivamente masculina, con leyes exclusivamente masculinas, con jueces y fiscales que la juzgan desde el punto de vista masculino."

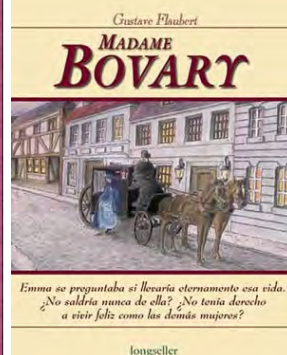
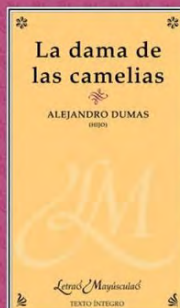
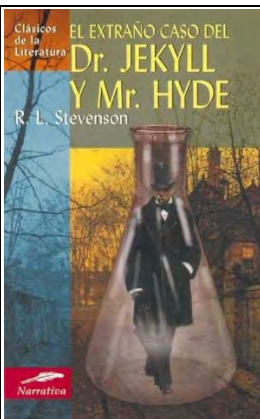
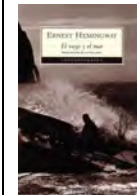
**Fedor Dostoievski.** El escritor ruso (1821-1881), Su argumento gira en torno a un joven estudiante que no encuentra otra solución para aliviar su pobreza que matar y robar a una vieja usurera. La novela



estructurada sobre un tema ético: el fin no justifica los medios.

### Ernest Hemingway

En un pueblo costero pequeño, un viejo pescador hace ya mucho tiempo que intenta, en vano, pescar un gran pez. Un día se hace a la mar, y tras mucho esfuerzo, consigue que este pique su cebo." Todo en él era viejo, salvo sus ojos; y éstos tenían el color mismo del mar..."



**Dr. Jekyll y Mr. Hyde, la Dama de las Camelias, Madame Bovary y Martín Fierro.** Son cuatro novelas, que no debe faltar en el currículo de lectura. Están ambientadas en el siglo 19, describiendo situaciones que podrían repetirse en nuestra época.

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y otra vez con el ala a sus cristales  
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban  
tu hermosura y mi dicha a contemplar,  
aquellas que aprendieron nuestros nombres...  
ésas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas  
de tu jardín las tapias a escalar,  
y otra vez a la tarde aún más hermosas  
sus flores se abrirán.

Pero aquellas cuajadas de rocío  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer como lágrimas del día...  
ésas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos  
las palabras ardientes a sonar;  
tu corazón de su profundo sueño  
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas,  
como se adora a Dios ante su altar,  
como yo te he querido..., desengáñate,  
nadie así te amará.

**Gustavo Adolfo Bécquer**

## Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida

Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida (Sevilla, 1836 Madrid, 1870), fue un poeta y narrador, perteneciente al movimiento del Romanticismo, que ganó prestigio, tras su muerte. Hijo del pintor José Domínguez Insausti, que firmaba sus cuadros con el apellido de sus antepasados como José Domínguez Bécquer. Tanto Gustavo Adolfo como su hermano, el pintor Valeriano Bécquer, también adoptaron Bécquer como primer apellido en la firma de sus obras. Quedo huérfano a los 10 años, fue acogido por su tía materna, y luego por su madrina, quien tenía una extensa biblioteca, lo que le permitió estar en contacto con escritores de la época. Su tío paterno Joaquín Domínguez Bécquer, le pronosticó: **"Tú no serás nunca un buen pintor, sino un mal literato"**. En 1857 enfermó de tuberculosis. Hacia 1858 conoció a Josefina Espín, y empezó a escribir las primeras Rimas, como: "Tu pupila es azul", pero la relación no llegó a consolidarse porque le disgustaba la vida bohemia del escritor. En 1861 se casó con Casta Esteban y Navarro, de la que tuvo tres hijos. Empieza a escribir más para alimentar a su pequeña familia y, fruto de este intenso trabajo, nacieron varias de sus obras. En 1863 padeció una recaída en su enfermedad, la que superó.



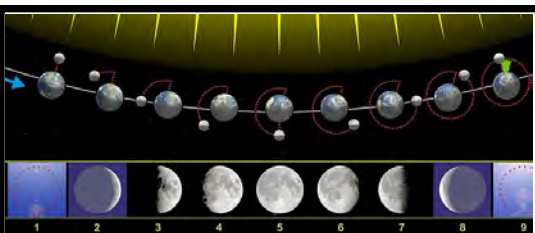
En 1866 Casta le es infiel, se dice que el último hijo es del amante. En diciembre del 1870 muere, coincidiendo con un eclipse total de sol. En los días de su agonía, pidió a su amigo el poeta Augusto Ferrán que publicasen sus obras **"Si es posible, publicad mis versos. Tengo el presentimiento de que muerto seré más y mejor conocido que vivo"**, Bécquer solía repetir la frase de Lamartine que decía **"la mejor poesía escrita es aquella que no se escribe"**.

RETRATO PINTADO POR VALERIANO



**Madreselva** (*Lonicera caprifolium*), original de Europa, de ramas sarmentosas, hojas ovales obtusas, por debajo de color gaucó sésiles y brillantes; las superiores son bastante características, puesto que aparecen soldadas entre sí. Crece rápidamente y con una floración muy intensa. Flores rojas con lóbulos terminales amarillos, que exhalan un perfume delicado. Fruto: una baya ovoide en racimos de color rojo brillante, algo tóxica. Buena trepadora para cubrir pérgolas, muros, verjas y troncos de árboles.

### FASES DE LA LUNA



**La Luna Nueva:** es cuando la Luna está entre la Tierra y el Sol y por lo tanto no la vemos.

**En el Cuarto Creciente:** la Luna, la Tierra y el Sol forman un ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la mitad de la Luna, en su periodo de crecimiento.

**La Luna Llena o plenilunio:** ocurre cuando La Tierra se ubica entre el Sol y la Luna y ésta recibe los rayos del sol en su cara visible, por lo tanto, se ve completa.

**En el Cuarto Menguante:** los tres cuerpos vuelven a formar ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la otra mitad de la cara lunar.

## Abril 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado