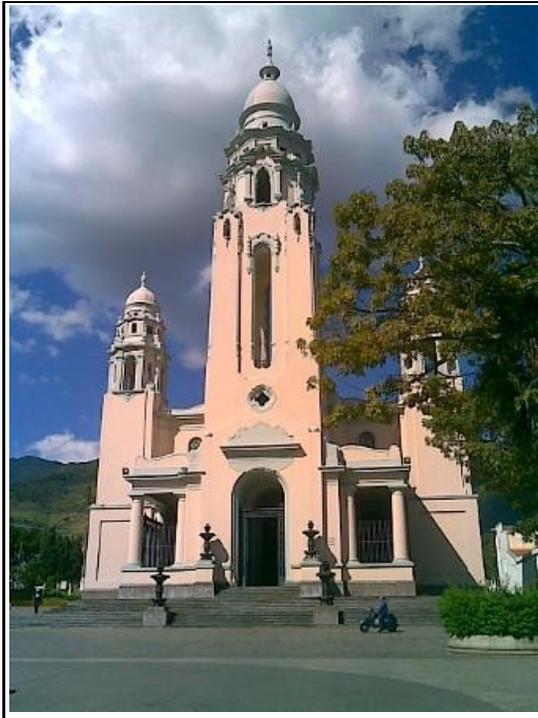




OCTUBRE 2013



EL PANTEON NACIONAL



La construcción de la Ermita de la Santísima Trinidad, se inició en el año 1740 de la mano de un albañil de nombre Juan Domingo del Sacramento Infante, sobre terrenos que fueron donados por el Marqués del Toro, Juan Vicente Bolívar y el Ayuntamiento de Caracas. Infante tardó tres años en reunir los fondos para su construcción que duró unos treinta y cinco años. En el año 1812 la Ermita fue destruida por el conocido terremoto de Caracas y reconstruida y remodelada en varias ocasiones. El 27 de marzo de 1874, a través del decreto promulgado por Antonio Guzmán Blanco, quien ejercía la primera magistratura en aquel momento, se transforma la mencionada iglesia en el

Panteón Nacional de Venezuela, obra inaugurada por Guzmán el 28 de octubre de 1875. Múltiples han sido las controversias y opiniones que presenta la historia del Panteón Nacional, particularmente relacionadas con Bolívar y los motivos que éste generó para que Guzmán transformara a la Iglesia en Panteón. Algunos autores señalan que Bolívar fue bautizado y tomó su primera comunión en la Iglesia de la Santísima Trinidad, parte del solar fue donado por el padre del Libertador, como ya se mencionara y en el año 1842, los restos de Bolívar reposan una noche en la Santísima Trinidad antes de ser depositados temporalmente en la Iglesia de San Francisco. Otro dato curioso sobre el Panteón es que contiene tres cenotafios (tumbas vacías), estos son los el Generalísimo Francisco de Miranda, cuyos restos no han sido recuperados; El Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, cuyos restos reposan en la Catedral de Quito y Andrés Bello que reposa en el Cementerio General de Santiago de Chile. Por último cabe destacar que entre los ilustres personajes cuyos restos descansan en el Panteón Nacional, encontramos a once médicos: José Ángel Álamo, Juan de Dios Monzón, Miguel Fajardo Palacio, Pedro Bárcena, José María Vargas, Guillermo Michelena Salías, Carlos Arvelo, Lisandro Alvarado, Luis Razetti, Francisco Lazo Martí y Aristides Rojas

Octubre es el décimo mes del año en el calendario gregoriano y tiene 31 días. Su nombre deriva de haber sido el octavo mes del calendario romano. De acuerdo con una tradición, la piedra de octubre es el ópalo, y su flor la margarita.

El Ópalo es óxido de silicio con un brillo vítreo, céreo o irisado. Las mujeres rubias lo usan para conservar el dorado de sus cabellos. Se dice que si uno quiere comprar uno, debe ver varios para dejar que sea el ópalo quien lo escoja a uno. Pueden ser negros, los más valorados (Australianos), blancos (Hungría), de fuego (como el llamado "incendio de Troya" de Josefina la esposa de Napoleón), (mexicanos) ópalo de agua (México), verde (Silesia) y común (opaco).



Ovidio Dejesús E.

MÉDICOS EN EL PANTEÓN NACIONAL



José Ángel Álamo. Nace el 13 de julio de 1774 en Barquisimeto, estado Lara. Fue uno de los próceres firmantes del Acta de Independencia. Diputado por Barquisimeto al Congreso de 1811, fue uno de los redactores de los Derechos del Pueblo, así como del proyecto de la Constitución. Murió en Caracas, el 5 de julio de 1831.

Juan de Dios Monzón, Nace en Trujillo 1824, estudia medicina bajo la tutela del Dr. José Vargas; se gradúa de Doctor en ciencias médicas en la Universidad de Caracas en 1853. Sustituye como interino por tres meses al presidente Guzmán Blanco. Muere súbitamente, el 11 de Marzo de 1884.



Manuel Palacio Fajardo Nació en Mijagual, Barinas, 1784. Obtuvo los grados de Doctor en derechos civil y canónico, así como en medicina en la Real y Pontificia Universidad de Santa Fe de Bogotá. En 1810 fue elegido como representante al primer Congreso Constituyente de Venezuela, y como tal firmó el 5 de julio de 1811 el acta de independencia. En 1812 acompañó a Miranda en su campaña, A fines de enero de 1815 llega a Londres, buscando ayuda para los movimientos independentistas. Andrés Bello es su secretario. A fines de octubre de 1818 llega a Margarita con un importante cargamento de fusiles y pólvora. Muere en Angostura el 8 de Mayo de 1819.



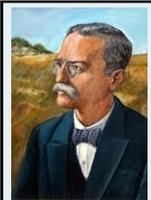
Pedro Bárcenas. Nace en Caracas el 14 de abril de 1794, fallece en Caracas el 28 de abril de 1873. Médico, farmacéutico y oficial de la independencia. Autor de "Los deberes de los profesionales de la medicina". Sirvió como escribiente en la secretaria del Libertador. Al triunfar los realista en 1814, permaneció en Caracas como practicante en el hospital de la Caridad, hasta 1816 y luego hasta 1818 en el Real Hospital Militar, que dirigía el Dr. Carlos Arvelo. El 11 de noviembre de 1820 se graduó de bachiller en medicina.



Guillermo Michelena Salias (1817-1873). Era cirujano, partero y Profesor Universitario, escritor, científico y novelista. Licenciado en Medicina en 1840 y Doctor en Ciencias Médicas en 1854 en la Universidad de Caracas. Estudió también Medicina en Francia y se gradúa de médico-cirujano en Paris en 1847.. Desde 1855 a 1858 fue Rector de la Universidad Central de Venezuela. Ejerció la Cátedra de Medicina Operatoria y Obstétrica desde 1855 hasta 1864. Murió en el exilio en la ciudad de Nueva York.



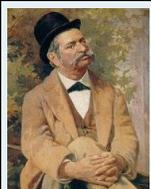
Carlos Arvelo Guevara El 1ro de junio de 1784, nació en la población de Guigue, se destacaría como soldado en la gesta emancipadora, como galeno, humanista, docente, Culmina en 1810 sus estudios de medicina, año del memorable 19 de abril, que motiva al joven médico incorporarse al ejército del marqués del Toro. Es considerado el "Primer Médico Militar Venezolano". En 1811 es designado director del hospital militar de Caracas. Bolívar lo designa Cirujano Mayor del Ejército. Finalizada la lucha por la independencia, Arvelo se dedica a ejercer el profesorado en la universidad de Caracas.. Fallece el 17 de octubre de 1862 en Maiquetía.



Lisandro Alvarado El Tocuyo, 19 de septiembre de 1858 - Valencia, 10 de abril de 1931, fue un médico, naturalista, historiador, etnólogo y lingüista venezolano. Al obtener su doctorado en medicina, se radicó en [Ospino](#) (Estado Portuguesa). Recorrió el país en lomo de burro, en canoas y a pie, lo que le permitió entrar en contacto directo con la realidad venezolana: los paisajes, la vegetación, la fauna, las costumbres y tradiciones populares. Fue incorporado como individuo de número de la Academia de Medicina (en 1905), la Academia de la Lengua (en 1922) y la Academia de la Historia (en 1923). Falleció en la ciudad de Valencia (Carabobo) el 10 de abril de 1931.



Francisco Lazo Martí (1869 Calabozo - 1909 Maiquetía). es el máximo exponente venezolano de lo que en la literatura se conoce como el nativismo criollo. La exaltación del campo, el repudio a la ciudad como espacio maligno y la contemplación del paisaje, el agro y la flora. Su obra cumbre, [Silva Criolla](#) (1901). Fue médico, profesión que ejerció entre los pueblos de los llanos centrales; apoyó la Revolución Legalista de Joaquín Crespo.



Aristides Rojas nació en Caracas en 1826. Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Médicas en la Universidad Central de Venezuela, ejerciendo su profesión en los andes venezolanos y en Puerto Rico. Más tarde se dedicó a las letras, convirtiéndose en uno de los más famosos e importantes eruditos de la época, incansable indagador de la historia, la naturaleza y las letras y divulgador de la cultura. Coleccionista de objetos indígenas, destacándose las placas pectorales, procedentes de diversas cuevas de los Andes. Fallece en Caracas el 4 de marzo de 1894.

Únicamente un hombre virtuoso puede ser buen médico

Theophrastus Phillippus Aureolus Bombastus von Hohenheim, conocido como Paracelso (Zúrich, 10 de noviembre de 1493 – Salzburgo, 24 de septiembre de 1541), fue un alquimista, médico y astrólogo suizo. Fue conocido porque se creía que había logrado la transmutación del plomo en oro. El nombre Paracelso que escogió para sí mismo y por el que es generalmente conocido, significa: semejante a Celso, un médico romano del siglo I.

Se trata de una de las figuras más contradictorias e interesantes de la historia de la medicina. Su incesante búsqueda de lo nuevo y su oposición a la tradición y los remedios heredados de tiempos antiguos, le postulan como un médico moderno, adelantado a sus contemporáneos. Discrepaba con la idea que entonces tenían los médicos de que la cirugía era una actividad marginal relegada a los barberos, como lo señala en su libro: **“la gran cirugía”**. Utilizó los métodos de

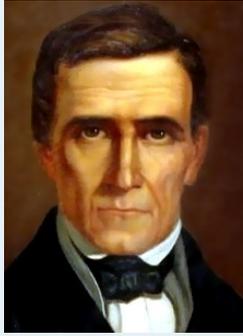
la Espagiria para extraer medicamentos de los vegetales y minerales. Introdujo el uso del láudano (compuesta por vino blanco, azafrán, clavo, canela y opio). Contribuyó en gran manera a que la Medicina siguiera un camino más científico y se alejase de las teorías de los escolásticos.



LOS SIETE CONSEJOS QUE PARACELSO DABA A LOS MÉDICOS

- 1.- Lo primero es mejorar la salud. Para ello hay que respirar con la mayor frecuencia posible, honda y rítmica, llenando bien los pulmones, al aire libre o asomado a una ventana.. Beber diariamente en pequeños sorbos, dos litros de agua, comer muchas frutas, masticar los alimentos del modo más perfecto posible, evitar el alcohol y el tabaco. Bañarte diariamente, es un hábito que debes a tu propia dignidad.*
- 2.- Desterrar absolutamente de tu ánimo, por más motivos que existan, toda idea de pesimismo rencor, odio, tedio, tristeza, venganza y pobreza.*
- 3.- Haz todo el bien posible. Auxilia a todo desgraciado siempre que puedas.*
- 4.- Hay que olvidar toda ofensa, más aún: esfuérate por pensar bien del mayor enemigo.*
- 5.- Debes recogerte todos los días en donde nadie pueda turbarte, siquiera por media hora, sentarte lo más cómodamente y no pensar en nada. Esto fortifica enérgicamente el cerebro y el Espíritu y te pondrá en contacto con las buenas influencias.*
- 6.- Debes guardar absoluto silencio de todos tus asuntos personales.*
- 7.- Jamás temas a los hombres. Ten tu alma fuerte y limpia y todo te saldrá bien. El único enemigo a quien debes temer es a ti mismo. El miedo y desconfianza en el futuro son madres funestas de todos los fracasos, atraen las malas influencias y con ellas el desastre. . Por otra parte, la riqueza no es sinónimo de dicha.*

José María Vargas Ponce



La Guaira, Vargas- 10 de marzo de 1786 - Nueva York, 13 de julio de 1854 Fue un médico cirujano, científico, catedrático y rector de la Universidad Central de Venezuela, además de político, escritor y Presidente de Venezuela (1835-1836). En 1812, Vargas fue enviado a prisión en el Castillo San Carlos de La Guaira, Simón Bolívar se encarga de darle la libertad y se marcha a Europa con el fin de ampliar sus estudios de Medicina,. En 1819 se establece en la isla de Puerto Rico, hasta 1825.al regresar ejerce como profesor de Anatomía.

Luis Razetti nació en Caracas , el 10 de septiembre de 1862. Estudia en la Universidad Central de Venezuela medicina obteniendo el título de Doctor en Medicina y Cirugía el 4 -08 de 1884.

Sus primeros ejercicios profesionales, fueron en Lara, Zulia y en los Andes, luego en 1890 se trasladó a París donde efectuó sus estudios de postgrado en cirugía y obstetricia. Regresó a Caracas en 1892 donde ejerció en su ciudad natal, hasta su fallecimiento. En 1897 Luis Razetti contribuyó al establecimiento de los concursos del internado en hospitales, a la fundación del Colegio de Médicos de Venezuela y a la fundación de la Academia Nacional de Medicina. Se desempeñó como rector de la UCV.

LOS CUATRO DE GREENSBORO



El primero de febrero de 1960 , en los Estados Unidos, cuando las castas se construían por el color de la piel y los derechos de los afro-americanos no existían, cuatro estudiantes negros del liceo agrícola de la ciudad se amotinaron contra su destino. Entraron en una cafetería en Greensboro y se sentaron en la barra. Un gesto absolutamente prohibido a los de piel oscura, obligados a consumir de pie. El dueño del establecimiento se negó a servir sus consumiciones, alegando el derecho de segregación vigente en el restaurante de la conocida cadena *Woolworth*.

Los estudiantes no reaccionaron de ninguna forma a la negativa y permanecieron impávidos en sus "taburetes para blancos". **Joseph McNeil, Franklin McCain, Ezell Blair Jr. y David Richmond**, allí se quedaron hasta el cierre del local y señalaron: "*Volveremos mañana con toda la universidad*" Al día siguiente se presentaron 25 afroamericanos en la barra para blancos de la cafetería, tomaron asiento y pidieron sus consumiciones. No hubo respuesta. Los estudiantes sacaron sus libros y apuntes y empezaron a trabajar en el mismo mostrador que les negaba el servicio. Al siguiente día fueron ya 80 los alumnos que se unieron a la protesta. La protesta de **la sentada** se propagó por todo el sur de los estados unidos. Esta acción supuso un punto de partida en la restructuración final de los derechos civiles de todo el país.



ARPA DE BOCA es un tipo de lamelófono (instrumento musical con una larga y delgada placa que está fijada en un extremo, de metal o bambú). De origen en el sudeste asiático (se conoce desde el siglo III AC También denominada

do guimbarda, birimbao, arpa judía trompe o pichulita es un instrumento musical idiófono pequeño y simple (que produce el sonido primariamente por la vibración del propio cuerpo). Consta de un arco metálico o de bambú, con una lengüeta de acero en el medio. La forma de todo el instrumento recuerda a una ϕ . Usualmente la escotadura se sostiene con la boca del músico, y la cavidad bucal hace de caja de resonancia. En la actualidad la mayoría de las arpas de boca poseen una especie de pequeña palanca aplicada perpendicularmente sobre la parte superior de la lengüeta, lo cual facilita su tañido con un dedo, usualmente el índice. Su sonido es grave y monocorde, y en muchas ocasiones se usa como diapason.