



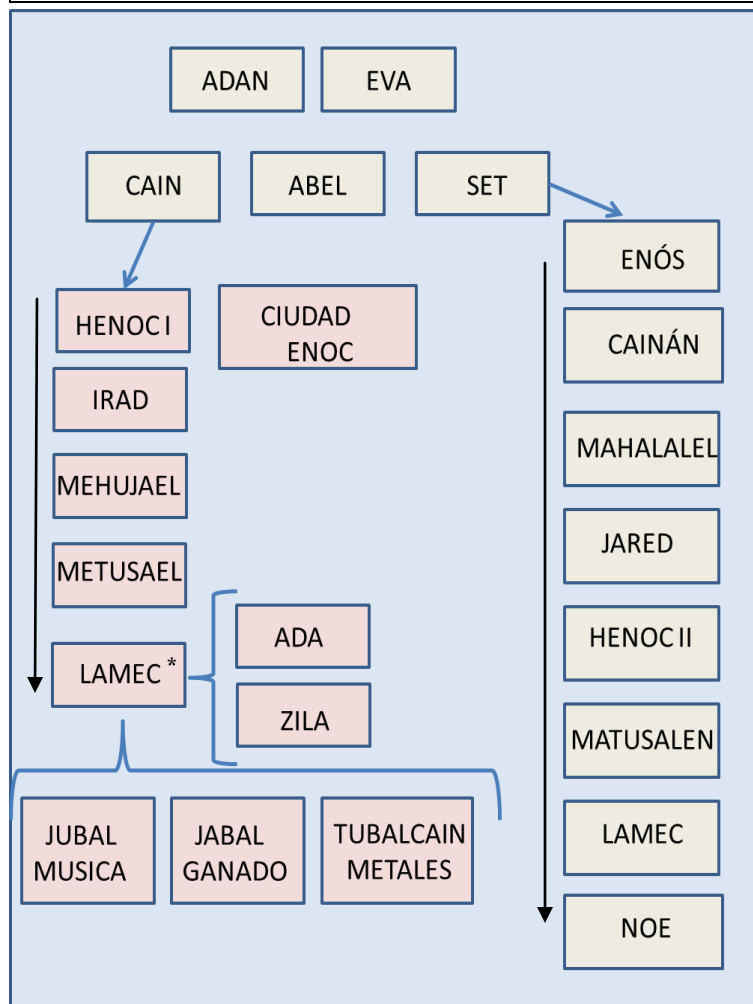
El zafiro: es una de las cuatro gemas más importantes del mundo y de las más hermosas junto al rubí, el diamante y la esmeralda. La composición química es una mezcla de óxidos de aluminio, hierro y titanio, el cual le da su color azul característico. El zafiro pertenece a la misma familia de minerales que el rubí, es decir el corindón, siendo la única diferencia una convención de nombre. Se llama rubí a los corindones rojos y zafiro a todos los demás colores, incluyendo los rosados. Los zafiros sintéticos, coloreados con pequeñísimas cantidades de cromo y titanio, consiguieron un gran éxito al formar zafiros **estrellados**. El zafiro auténtico es azul intenso, siendo el mejor matiz un azul aciano llamado azul de Cachemira, los cuales generalmente se ven en museos ya que las minas están agotadas, la mayoría de los existentes se descubrieron hace más de cien años.



CALLE TRES

Septiembre es el noveno mes del **año** en el calendario gregoriano y tiene **30 días**. Su nombre, viene de la misma raíz latina de "séptimo", debido a que era el séptimo mes en el calendario romano. De acuerdo con la tradición, la piedra de septiembre es el zafiro y su flor "La Caléndula".

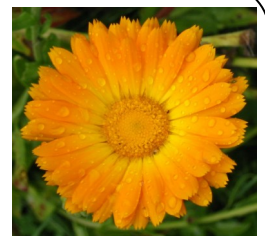
PATRIARCAS ANTEDILUVIANOS



COMO MURIÓ CAIN?

Lamec* bis tataranieta de Caín, era un gran cazador y fue el primero en tomar dos esposas (Ada y Zila). Aun cuando estaba viejo y ciego seguía cazando, guiado por su hijo Tubalcaín. Un día le dijo a Lamec: "Veo un cuerno que asoma en aquel cerro". Lamec estiró el arco y Tubal Caín colocó la flecha, que le atravesó la cabeza, pero cuando fue a recoger la caza, exclamó: ¡Padre, has matado a un hombre con un cuerno en la frente! Lamec contestó: ¡Ay, tiene que ser mi antepasado Caín! y en su aflicción golpeó sus manos una con otra, con lo que accidentalmente mató también a Tubalcaín. (Con frecuencia se confunde este Lamec con el otro de la extirpe de Set, el padre de Noé).

Calendula officinalis: caléndula, flor de difunto, **maravilla**. Es una hierba de la familia de las asteráceas, de flores amarillas, que cierran de noche y abren en la mañana. Planta ornamental y medicinal. En medicina naturista se utiliza para diferentes enfermedades relacionadas con la piel y comúnmente como cicatrizante. Se utilizan sus pétalos como colorante sustituto del azafrán.



SOPA BOBA (BODRIO) En El siglo XIII, en las primeras universidades españolas los estudiantes universitarios sin recursos económicos rondaban bares y tabernas entregando su música a cambio de un humilde plato llamado: sopa boba. Por eso eran llamados: Sopistas. La sopa boba o bodrio es el conjunto de guisos mezclados que componían las sobras de la comida de los conventos, y que se repartía a los pobres que acudían a sus puertas, como caridad. También a determinados colectivos en circunstancias de escasez, especialmente presos de una cárcel, estudiantes de un internado, a los refugiados o en campos de concentración.

GOLIARDOS: El término goliardo se utilizó durante la Edad Media para referirse a cierto tipo de clérigos vagabundos y a los estudiantes pobres pícaros que proliferaron en Europa con el auge de la vida urbana y el surgimiento de las universidades en el siglo XIII. Se originó del francés antiguo *gouliard*, "clérigo que llevaba vida irregular", a su vez alteración del latín *gens Golliae*, propiamente "gente del demonio", Además de gula "goloso", por su insaciable apetito o glotonería. El mas famoso goliardo es el cura que acompaña a Robín Hood.



Una **Tuna** es una hermandad de estudiantes universitarios que portan una combinación de vestimentas antiguas y que interpretan temas musicales del folclore europeo e hispanoamericano, haciendo uso generalmente, de instrumentos de cuerda. Los orígenes de éstas agrupaciones se encuentran en los antiguos Sopistas y pícaros de antaño o de los goliardos. Las tunas nacieron en España y en el siglo 20 aparecieron tunas en diferentes partes de Europa e Hispanoamérica. El origen de la palabra tuna viene de la palabra tunante que era una palabra despectiva referida a esos estudiantes nocherniegos. Esta teoría se apoya en el carácter mendicante de los "sopistas", estudiantes, no necesariamente pobres, que tras dilapidar sus mesadas, sobrevivían a expensas de la "sopa boba", distribuida gratuitamente en las tabernas. Siendo una tradición íntimamente ligada a las universidades, las tunas mantienen vivas las costumbres heredadas de los estudiantes universitarios del siglo XIII. Para tales menesteres portaban la guitarras, bandurrias y panderetas. Interpretando canciones y coplas populares. La indumentaria actual del tuno está compuesta de capa, jubón, camisa blanca, calzas abollonadas, cervantinas, la beca que identifica a la facultad a la cual pertenece y finalmente las cintas que tiene un significado de acuerdo al color.



Nemrod

Fue un monarca mítico de Mesopotamia, mencionado en el capítulo 10 del libro de Génesis, quien además figura en numerosas leyendas y cuentos. La tradición lo presenta como un tirano impío que construyó la Torre de Babel. Nemrod se dice que fue el fundador del primer reino formado después del Diluvio universal, y por ende el primer rey que existió. Nemrod era descendiente de Cush hijo de Cam (hijo de Noé). Fue Nemrod quien incitó el menosprecio hacia Dios y así inició la construcción de la Torre, Dios al ver cuál era las actitudes de su pueblo, creó confusión entre ellos, dándole una multiplicidad de idiomas que no permitía entenderse unos a otros. Nemrod fue también el primer rey en usar corona.



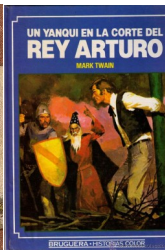
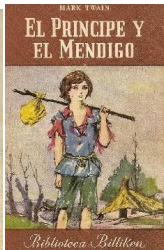
LA PINTA, LA NIÑA Y LA SANTA MARIA ?

El jueves 3 de agosto de 1498 (según algunos esto sucedió en 1494), descubre Cristóbal Colón la tierra firme venezolana, por la costa de Paria, a la que llamó **“Tierra de Gracia”** El río Orinoco se le asomó en su hermosa plenitud al deslumbrado Almirante. En su diario escribió que había sentido aquel inmenso mar de agua dulce **“...con un rugir muy grande...”** Y denominó ésta salida como Boca de Dragón. Desembarcó en la zona que luego se denominaría en 1738 como San Carlos de Borromeo de Macuro. Permaneció varios días en la zona, donde fue recibido por los indígenas de la etnia Kariña. Había llegado a la zona con tres carabelas llamadas: **Castilla, Correo y Vachina**, a su regreso a la Española, fue hecho preso por malversación y llevado con los grillos puestos a España, donde fue absuelto.



Samuel Langhorne Clemens, conocido por el seudónimo de Mark Twain

(30 de noviembre de 1835 –21 de abril de 1910), fue un popular escritor, orador y humorista estadounidense. Escribió obras de gran éxito como “El príncipe y el mendigo” o “Un yanqui en la corte del Rey Arturo”, pero es conocido sobre todo por su novela “Las aventuras de Tom Sawyer” y “Las aventuras de Huckleberry Finn”.



Twain nació durante una de las visitas a la Tierra del cometa Halley, y murió al siguiente regreso a la Tierra del cometa, 74 años después.

¿CUAL ES SU EMERGENCIA MÉDICO QUIRÚRGICA U OBSTÉTRICA?

Ovidio Dejesús

En la esquina de Salas, donde hoy en día se encuentra el Ministerio de Educación, existía el puesto de socorro o puesto de emergencia de Salas, realmente era el centro médico quirúrgico del centro. Por allá en los años 1960, trabajaba un médico que además estaba haciendo su residencia de obstetricia. Era muy trabajador y atendía a los pacientes diciéndole: **¿cuál es su emergencia médico quirúrgica u obstétrica?**, realmente su tono era un poco altisonante, no todos lo aceptaban de buenas ganas. Un día llegó a la sala de emergencia una señora entrada en años y corpulenta, mucho más alta que el Dr. Scorza que así se llamaba el médico en cuestión y por supuesto la recibió con su acostumbrado **¿cuál es su emergencia médico quirúrgica u obstétrica?** La señora se sintió molesta por el tono, pero lo que más le molestó era lo de **“obstétrica”**, ya que su época de fertilidad había pasado hacía rato y reaccionó con vehemencia, olvidándose de su enfermedad, señalándole lo impropio de su tono y lo de **“obstétrica”**. Los repiques de lado y lado fueron subiendo de tono y la señora decidió retirarse. A la sazón el esposo era un senador de la República. Al poco tiempo se apareció en la sala de emergencia, acompañado de sus escoltas, a cual más alto y fornido, buscando al Dr. Scorza, éste no se hizo esperar. El senador luego de identificarse y de señalar su posición, le reclamó la actitud con su esposa. El Dr. Interrumpió la descarga y le dijo: **“Ud. debe estar equivocado, porque la esposa de un senador de la República debe ser una dama, fina y educada, aquí la que vino fue una señora vulgar, grosera, de mala educación, jesa jamás puede ser la esposa de un senador!”**. Este dio media vuelta y desapareció.

Que pase el siguiente: **¿cuál es su emergencia médico quirúrgica u obstétrica?...**



“VEJEZ”

(A todo quien pueda sentirlo)

Aquí estoy, a ti llego

Entre quebrantos y malestares
Pero en amable sosiego
Pesado de dichas y
Liviano de pesares.

Vengo

En la amorosa compañía
de mis mejores victorias
Mis hijos y los hijos de mis hijos,
Frases con las que he escrito
Toda mi modesta historia.

Te presentía

En los pasos lentos y escasos
En la mirada fatigada
En los recuerdos olvidados
En las vivencias imprecisas
Y en la palabra extraviada

Hoy te siento

En los amigos ausentes
En los amores pasados,
En el disfrutar de las mieles
Del dulce amor conservado,
En las esperanzas pendientes
Y en los dolores presentes
Que yo del tiempo he heredado

Te advierto

En las viejas nostalgias
En las antiguas alegrías
Y en los anhelos vencidos
Por tantas lunas y soles
De muchos tiempos ya idos

Te percibo

En la sinceridad de los espejos
Que me miran en silencio
Y con su serena indiferencia
Me retornan mi reflejo

Me niego

A que sea el duro ocaso de mis sueños
El triste final de mis ilusiones
La renuncia indeseada a mis pasiones
Y el angustioso fin de mis empeños.

Pero te temo

Como la extraña paradoja
De ser la más noble esperanza de la existencia
Pero también ya la sombra de la vida
Y el último tiempo de presencia.

VEJEZ

Mírame, mírame fijamente a los ojos
Y dime con franqueza,
Sin enojo ni sonrojo,
¿Qué eres?, ¿qué eres?

¡La segunda parte de mi juventud extinguida,
o el último acto de esta vida i

FRANZEL DELGADO SENIOR.

LAS MUSAS NO COBRAN DERECHO DE AUTOR (J. SABINA)

.Las musas son Deidades de la mitología griega que protegían las ciencias y las artes (las musas habitaban en el Parnaso junto al dios Apolo). En la actualidad se considera como la inspiración que el artista siente. Pocas cosas son más frustrantes para un artista que la falta de inspiración. Enfrentarse a una hoja o un lienzo en blanco puede convertirse en una auténtica pesadilla. Es por eso que todos esperan ser bendecidos por la intervención de las musas.

Calíope: musa de la elocuencia, belleza y poesía épica.

Clío: musa de la Historia.

Erato: musa de la poesía lírica-amorosa.

Euterpe: musa de la música.

Melpómene: musa de la tragedia.

Polimnia: musa de los cantos sagrados y la poesía sacra.

Talía: musa de la comedia y de la poesía bucólica.

Terpsícore: musa de la danza y poesía coral.

Urania: musa de la astronomía, y de las ciencias exactas.



Noé fue, junto con su esposa, sus tres hijos Sem, Cam, Jafet y sus esposas, uno de los ocho supervivientes del gran diluvio creado por Dios para destruir a los descendientes pecaminosos de Adán y Eva, Dios también le dio

instrucciones para que construyera un arca grande hecha de madera de **gofer** que sirvió para albergar a él y a su familia, así como para todas las especies de animales, durante el diluvio. Noé murió trecentos cincuenta años después del diluvio, a la edad de novecientos cincuenta años.

