



JUNIO 2012

Camellia sinensis (1)

Según la leyenda China, la historia del té comienza cuando el emperador Shen Nung, dispuso que toda el agua para consumo humano debía ser hervida. En el 2737 a.c. se encontraba descansando debajo de un árbol de té, donde se encontraba hirviendo el agua para su consumo, cuando una brisa agitó el árbol y cayeron algunas hojas en el agua, la bebida resultante fue muy agradable, así se inició el consumo del **té**. No existe referencia escrita si no hasta el siglo III a.c. cuando los médicos chinos lo usaban para aumentar la concentración. Ya para los años 618 hasta 906 se bebía como placer. En el *Su Cha Chig*, libro sagrado del té, se mostraba como prepararlo, con una fuerte influencia de la filosofía Zen, así fue como llegó al Japón en manos de los monjes del budismo Zen. En el siglo XIII con la llegada del Gengis Khan, esta costumbre casi desaparece, tanto así que al llegar Marco Polo en 1275, no se le hablo de esta infusión.

Fue durante la dinastía **Ming** (1386-1643) cuando se retomó la tradición de la ceremonia del té, inventando el proceso de fabricación del té verde, método utilizado hasta la actualidad. Durante la dinastía **Quing** que terminó en 1912, fue donde se desarrollaron los métodos para la fermentación y secado, dando como resultado la aparición del té negro y el té rojo.

El comercio del té se realizó inicialmente en Venecia(1599), luego gracia a la ruta establecida por Vasco de Gama, lo realizaron los holandeses, ingleses y españoles. Para 1630 las sociedades de Londres, Ámsterdam y Paris se habían aficionado al té, pero resultó una moda pasajera, solo se arraigó en Inglaterra, Irlanda y Rusia. En 1657 el café Garraway en Londres, fue el primer establecimiento en servir té, hoy es parte vital de la cultura de las Islas Británicas. Para 1773, existía un déficit comercial de Inglaterra con los chinos, por lo que los británicos idearon el plan de aficionar a los

chinos con el opio hindú, comercio que manejaban los ingleses, el éxito fue inmediato, lo que permitió equilibrar la balanza de pagos. En 1800 el emperador chino prohibió el comercio del opio, por lo que para 1839 se inicio la primera de las cuatro guerras del opio.

En 1823 al norte de la India, en la provincia de Assam, el mayor Robert Bruce encontró que existían árboles de té de manera silvestre. Según la leyenda Hindú, el príncipe Siddhartha Gautama, se arrancó los párpados por no poder permanecer despierto mientras meditaba, en el sitio donde cayeron estos, nació una mata de té.

El té llega a América con los primeros exploradores.

En 1773 en el inicio de una rebelión contra los ingleses, los colonos americanos arrojaron una carga de té negro en la bahía de Boston, hecho precursor de la “Guerra de Independencia Americana.”



1



2



3



Té Blanco
agujas de plata



4



5



6

TIPOS DE TÉ

Existen diferentes tipos de té, de acuerdo a:

- 1.-El país de origen (China, Japón, India).
- 2.- Por la forma de recolección (2), si son los brotes, hojas tiernas o viejas.
- 3.- Por el tipo de secado, si es al sol o en hornos de leña (tipos de leña) o industriales.
- 4.- Por la fermentación y el tiempo de almacenaje.

Té Blanco (4) hecho solo con los brotes sin abrir .

Té Verde (5) hecho con hojas tiernas secas y sin oxidación.

Té Negro es aquel en el cual sea hecho un proceso de fermentación que le da ese color negro (oxidación)

Té Rojo (6) es aquel en el cual el tiempo de fermentación y almacenaje es prolongado y

por acción bacteriana las hojas adquieren ese color.

Té Earl Grey te negro aromatizado con Bergamota(3).

Té Darjeeling el mas fino de los negros y de origen chino.

Té Gabalong (japonés) rico en acido gamma amino butírico.

Té Chai aromatizado con especias en general no tienen té, como el **Yogi Bbajan** usado en las clases de yoga.

FILATELIA



Por decreto del 27 de abril de 1870, luego de la guerra civil que derrotó al gobierno de los azules y colocó en el poder a Guzmán Blanco, se emitieron estampillas fisco-postales, las cuales decían ESCUELAS o INSTRUCCION, que indicaba el destino del dinero recaudado, estas estampillas fueron impresas en Caracas por Enrique Naum y contrasellada por Félix Riasco, algunas con ***Bolívar Sucre Miranda*** y otras con ***Decreto 27 de Abril de 1870*** en dos líneas opuestas entre sí. Se realizaron nueve (IX) tiradas, utilizando las mismas piedras (Litografía), esto es lo que permite diferenciar las diferentes tiradas, por los defectos que se producen en las piedras por el desgaste.

DE LAS CAMELIAS A LA TRAVIATA

Georg Joseph Kamel (1661-1706) Misionero jesuita y botánico, natural de Moravia, fue enviado a Filipinas, donde estableció una farmacia y cultivó una flor autóctona de Asia, conocida como la "Rosa de China", enviando matas de esta flor a Europa, donde no era conocida. Por esta razón el fundador de la taxonomía moderna, el sueco Carolus Linneo (1707-1778) le asignó el nombre a esta especie como *camelia japonicum* en honor al botánico Kamel. Esta flor se presenta de diferentes colores, las más conocidas son la blanca y la roja, con la particularidad de **no tener perfume**. Marie Duplessis cortesana de París, le ocasionaba todos el perfume de las flores, de manera que utilizaba las camelias blancas para indicar a sus clientes que estaba dispuesta y las camelias rojas cuando no lo estaba.



para indicar a sus clientes que estaba dispuesta y las camelias rojas cuando no lo estaba.



Alexandre Dumas hijo (1824-1895), cuyas obras tienen un propósito moral como en las novelas *"El hijo natural"* (1858), *"Pecados de Juven-*

tud" (1847), debido a su condición de hijo natural y cuarterón. En 1844 conoció a Marie Duplessis, quien inspiró su más famosa obra: *"La Dama de las Camelias"* (1848).



Venecia.

En 1848 el italiano Giuseppe Verdi, (1813-1901), nacido en Busseto, compone la música para un libreto que Francesco María Piave (1810-1876), nacido en Murano, Venecia., había adaptado para el teatro de la novela de Dumas, *La Traviata*, ópera estrenada sin éxito el 6 de marzo de 1853 en el teatro *"La Fenice"* en



Acto I: Violeta Valery cortesana, realiza una fiesta por la recuperación de una enfermedad, donde conoce al noble Alfredo Germont, quien le revela su amor, ella inicialmente lo rechaza y este le ofrece una camelia y le dice que regresara cuando se marchite.

Acto II: Alfredo y Violeta se unen y tienen una vida feliz en el campo. El padre de Alfredo conmina a Violeta para que abandone a su hijo, argumentando que por sus antecedentes ha perjudicado a la familia; ella acepta por el amor que le profesa y no quiere perjudicarlo. Regresa a París, donde se entrega nuevamente al libertinaje y a sus amores con el Barón, su antiguo amante. En una de esas fiestas Alfredo gana en el juego mucho dinero y se lo arroja a Violeta diciendo que es para pagar los servicios recibidos. Violeta se desmaya y luego le canta *"Alfredo, Alfredo no puedes imaginarte el amor que hay en mi corazón por ti"*.

Acto III: Violeta aparece en cama ya que se le ha reactivado la tuberculosis. El padre de Alfredo le envía una carta explicando la razón de porque Violeta lo había abandonado. Violeta canta: "Así se cierra mi triste vida" Alfredo se reúne con ella, le pide regresar al campo, pero ya es tarde y termina muriendo en los brazos de Alfredo.



HERNIA ATÍPICA

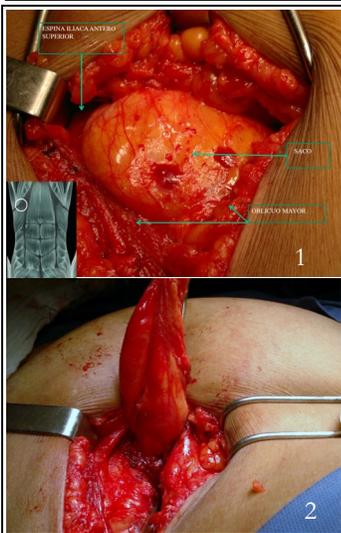
Paciente de 73 años, quien presenta dolor y aumento de volumen a nivel inguinal izquierdo y en flanco izquierdo de crecimiento progresivo de 6 meses de evolución que aumentan con los esfuerzos físicos, que le dificulta las tareas habituales. La paciente tiene como antecedente intervención quirúrgica hace 8 meses de corrección de hernia inguinal izquierda y lipoma flanco izquierdo. Se aprecia cicatriz en flanco izquierdo y

en la región inguinal izquierda, con masa a nivel de la región inguino-vulvar y masa de unos 10 centímetros de diámetro a nivel del flanco izquierdo en relación con la cicatriz en la zona, reductible e incoercible, se observan movimientos de reptación sobre la masa, ambas masas aumentan con el esfuerzo y disminuyen con el reposo. Se practica tomografía donde se evidencia la presencia de la hernia inguinal con contenido

intestinal, así como hernia en la pared anterior del abdomen en relación con la espina iliaca anterior y superior.

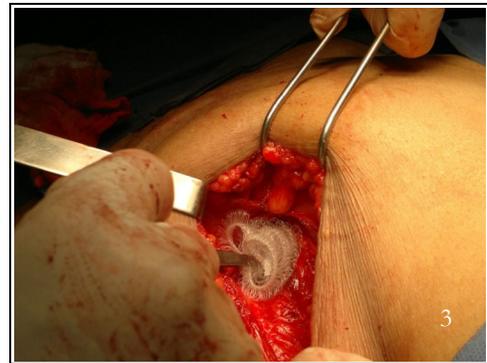


HALLAZGOS DE LA HERNIA DEL FLANCO IZQUIERDO

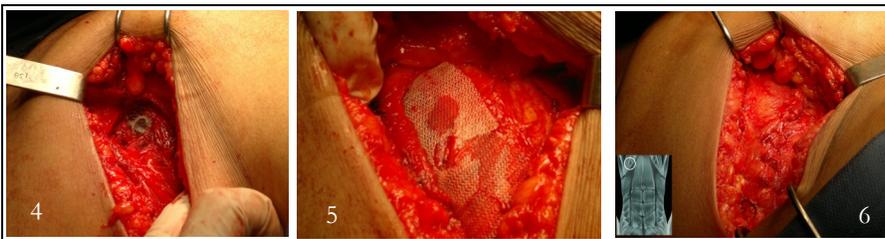


Se procedió a realizar incisión en el flanco izquierdo, se abre la aponeurosis del oblicuo mayor, encontrando el saco de una hernia en relación con la espina iliaca anterior y superior como se observa en la imagen número uno, la hernia sale a través de los planos musculares iniciando con el vientre del músculo transverso, luego oblicuo menor y por debajo del oblicuo mayor. Esta hernia no sale por los defectos habituales, ya que se encuentra por fuera de la línea de Spiegel y mas abajo del arco de Douglas y en posición anterior, es decir lejos del triangulo de Petit.

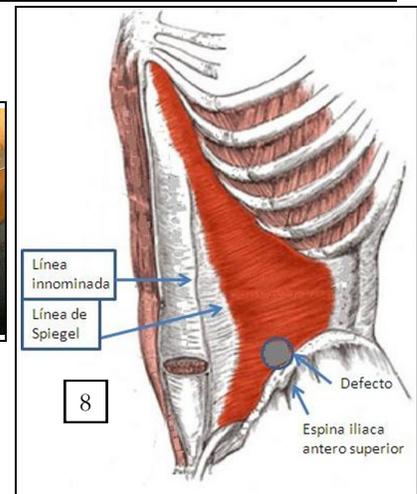
Se inicia la reparación, reintroduciendo el contenido y el saco a la cavidad, se coloca un tapón "PROLOOP ATRIUM" fijándolo al musculo transverso.



REPARACION



Luego de cerrar el musculo transverso, se cierra el musculo oblicuo menor usando Vicryl y sobre este músculo se coloca una malla plana de Marlex, para finalizar se cierra la aponeurosis del músculo oblicuo mayor. En el gráfico al lado(8) se observa el sitio por donde sale la hernia. DR. RAFAEL LUNA



Rogger Oncoy pintor Peruano autodidacta nació el 18 de mayo de 1964



!Que cosa extraña es el hombre!

Nacer no pide.

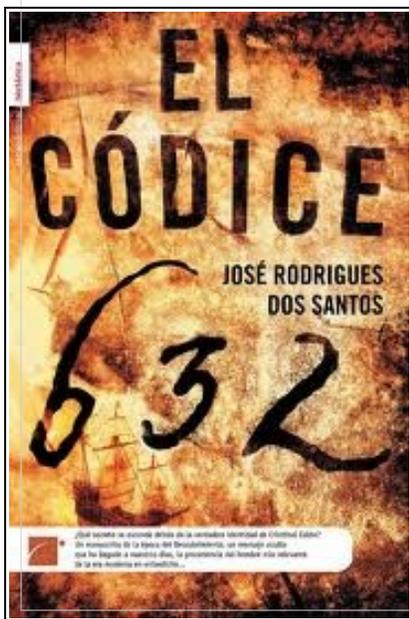
Vivir no sabe.

Morir no quiere.

Curiosidades de nuestra lengua.

- La palabra oía tiene tres sílabas en tres letras.
- En aristocráticos, cada letra aparece dos veces.
- El término arte es masculino en singular y femenino en plural.
- En el término centrifugados, todas las letras son diferentes.
- El vocablo cinco tiene a su vez cinco letras.
- El término corrección tiene dos letras dobles.
- Las palabras ecuatorianos y aeronáuticos poseen las mismas letras, pero en diferente orden.
- Con 23 letras, se ha establecido que la palabra electroencefalografista es la más extensa de todas las aprobadas por la RAE
- El término estuve contiene cuatro letras consecutivas por orden alfabético: s-t-u-v.
- menstrual es el vocablo más largo con solo dos sílabas.
- Mil es el único número que no tiene ni o ni e.
- La palabra pedigüeñería tiene los cuatro firuletes que un término puede tener en nuestro idioma: la virgulilla de la ñ, la diéresis sobre la ü, la tilde del acento y el punto sobre la i.
- El vocablo reconocer se lee lo mismo de izquierda a derecha que viceversa.
- La palabra euforia tiene las cinco vocales y sólo dos consonantes.

LIBRO RECOMENDADO: EL CÓDICE 632



Tomás Noroña, profesor de Historia de la Universidad Nova de Lisboa y perito en cristología y lenguas antiguas, es contratado para descifrar una cifra misteriosa.

Los conocimientos y la imaginación de Tomás lo llevarán a una espiral de intrigas, en dónde inesperadamente se topará con un secreto guardado durante muchos siglos: la verdadera identidad de Cristóbal Colón.

Basada en documentos históricos genuinos, El código 632 nos transporta a un viaje por el tiempo, una aventura repleta de enigmas y mitos, secretos encubiertos

y pistas misteriosas, falsas apariencias y hechos silenciados, un auténtico juego de espejos donde la ilusión se disfraza de realidad, para disimular la verdad. Escrita en el 2006. Su mas reciente obra se llama la Ira de Dios.

José Rodríguez Dos Santos, nació en Mozambique en 1964, Doctor en Periodismo, profesor en la Universidad Nova de Lisboa.

