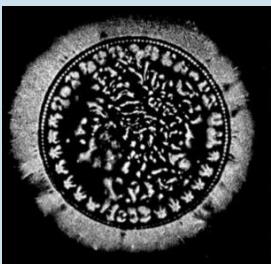


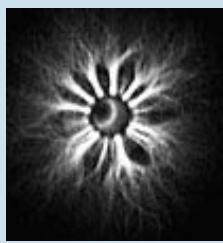
CALLE TRES

EL CUARZO

En 1939, Semyon Kirlian descubre accidentalmente el llamado efecto Kirlian que es la fotografía de la energía radiante que presenta tanto los objetos vivos como los inertes /Realmente este tipo de fotografía sin luz fue publicada originalmente por el español Fernando Sanford en 1891/. Por este método se han estudiado los diversos minerales. La personas que se ocupan de las propiedades de las piedras llegaron a la conclusión que los originados en St. Paul en Minnesota, Nuevo México, Kansas, Arizona, Italia, Ucrania y Brasil, son los que tienen alta energía en contraste con los originados en otras partes del mundo



Fotografía de una moneda presentada en el trabajo de Fernando Sanford ./1891/



Fotografía Kirlian de tableta de rhodium que demuestra la energía que este genera.

El óxido de silicio es uno de los componentes de la arena, compuesto de sílice y oxígeno, aparece naturalmente en forma cristalizada conocida como cuarzo y todas sus variedades. Si se encuentra en estado amorfo constituye el ópalo, que suele incluir un porcentaje elevado de agua y el sílex, mas conocido como pedernal. Se usa, entre otras cosas, para hacer vidrio, cerámica, cemento y en la elaboración de las fibras ópticas. El gel de sílice es un desecante, es decir que quita la humedad del lugar en que se encuentra, generalmente en los paquetes nuevos de aparatos ópticos, electrónicos, etc. El cuarzo transparente se le conoce como cristal de roca y debido a que hay grandes yacimientos de este, no es muy costoso. Sin embargo las variaciones de color del cuarzo son mas cotizadas especialmente, la amatista (violeta), cuarzo rosa, citrina (amarillo transparente), cuarzo ahumado (gris), cuarzo azul, ágata, ónix (negro), jaspe, y el ópalo. Cuando el cuarzo se encuentra concentrado en una gran roca o cavidad recibe el nombre de "geoda", por el contrario, si lo hallamos en una superficie plana, se conoce como "drusa". Una de las propiedades mas interesantes del cuarzo es su capacidad de entrar en resonancia con los sonidos, lo cual trae como consecuencia una modificación de su campo eléctrico, el cual se puede medir, este fenómeno se conoce como efecto piezoelectrónico y es de gran utilidad en la fabricación de minicomponentes como los chip de las computadoras.

La Amatista Es la más preciada forma de cuarzo, el color morado se genera de la mezcla de hierro con magnesio. Según los esotericos ayuda a la memoria, protege del mal, da valor, éxito en los negocios y retarda la vejez.



La Citrina es otra forma de cuarzo de color amarillo, anaranjado y ámbar, su color proviene de la mezcla con hierro. Hoy en día la mayoría de las citrinas que se encuentran en el mercado empezaron su vida como amatista clara o como cuarzo ahumado, el cual



fue calentado para cambiar su color.

Cuarzo Rosa: esta piedra de un rosa tierno, raramente se encuentra bajo la forma cristalina. su color se debe al manganeso y al titanio. Durante siglos ha sido considerada como la piedra de la fertilidad y del amor,



también ayuda a encontrar al ser amado.

Cuarzo Ahumado El color de esta piedra es el resultado del aluminio y el litio. En los países alpinos, ha sido siempre considerado como una piedra que protege de la injusticia. segun los esotericos: mejora los dolores de espalda, ayuda a expresarnos mejor, a encontrar objetos perdidos, a revelar a los enemigos y a quienes te envidian.



Cuarzo azul: este se origina por la inclusión de otros minerales, que por difusión de la luz (dispersion de Rayleigh) la hace ver de color azul, generalmente por Riebeckite o por turmalina azul. En metafísica se le concede el efecto de limpiar el aura.



Onix: es una forma opaca del cuarzo de color negro, formado por la mezcla con dióxido de silicón. Usualmente es cortado en forma circular delgada y pulida llamada cabuchón.



El Opalo: piedra de cuarzo opaco que no llegó a cristalizar.

i CHIN, CHIN A VÔTRE SANTÉ!

En 1811 Pierre Perrier y su esposa Adèle Joüet fundan el Chateau Perrier-Jouët, muy conocidos por su champagne "Belle Epoque". Tenían el título de la champagne más vieja del mundo, con tres botellas



de 1825. En el 2009 se des tapó una de ellas para su cata, la cual conservaba todas sus características.

En el 2010 en el mar Báltico unos buzos finlandeses encontraron en un naufragio 168 botellas de champán, se trataba de un cargamento que Luis XVI enviaba al Zar de Rusia, de estas, 3 botellas son "Veuve Clicquot" de 1780, desplazando a la Perrier-Jouët. Además cuatro de



estas botellas son de marca Charles Heidsieck, sin poder determinar la fecha, el resto de las botellas pertenecen a la casa "Juglar", que fue absorbida por la casa

"Jacquesson" en 1829, famosa por ser la bebida preferida de Napoleón, quien la premio con medalla de oro.



T I P O S D E C H A M P A G N E

La Champagne se elabora con tres tipos de uvas, de las cuales las principales son Chardonnay, Pinot Noir y Pinot Meunier



La cantidad de azúcar agregada al momento de la segunda fermentación junto con levadura, variará y determinará el nivel de dulzura del Champán.

- * **Brut Nature o Brut zéro** (menos de 3 gramos de azúcar por litro)
- * **Extra Brut** (menos de 6 gramos de azúcar por litro)
- * **Brut** (menos de 15 gramos de azúcar por litro)
- * **Extra Sec** (12 a 20 gramos de azúcar por litro)
- * **Sec** (17 a 35 gramos de azúcar por litro)
- * **Demi-Sec** (33 a 50 gramos de azúcar por litro)
- * **Doux o Dulce** (más de 50 gramos de azúcar por litro)

"Yo sólo tomo Champagne cuando estoy alegre, y cuando estoy triste. Algunas veces lo tomo cuando estoy sola, y considero que es una obligación tomarlo cuando estoy acompañada. Lo degusto cuando no tengo hambre y lo tomo cuando estoy hambrienta. De otra manera nunca lo tomo, salvo que tenga sed." **Lilly Bollinger**



La primera de las copas es la llamada **Pompadour**. Dicen que fue diseñada a semejanza de los senos de la amante de Luis XV (madame Pompadour). Por su forma el gas se escapa, el vino se calienta y es casi imposible apreciar cualquier aroma, en el otro extremo esta la **flauta**, larga y estrecha, man-

tiene bien la espuma y la temperatura, pero no hay manera de oler nada, igual sucede con la llamada gran cru de Borgoña. En la actualidad la copa que se utiliza es la llamada **Tulipa**, ya que conserva las características de la flauta pero permite oler la bebida por el ensanche de la boca.

M A Y O 2 0 1 2

NOCHE DE LLUVIA

Miro hacia atrás y la ve
fragmentada en mil destellos
la naturaleza intacta,
desgajándose a lo lejos.

Entre fulgor y fulgor,
me va pintando el paisaje,
dando la brisa el mensaje,
de lo fresco del follaje.

Y por el camino mío,
la voy sintiendo que vibra
que me acaricia, me besa,
que ríe, que se rehace;
que soy parte de su parte,
y es de ella mi existencia.

Y se nos muere el camino;
y me encuentro complacido,
de poderle comprender,
que es una de las mil formas,
de su manera de ser.

DR. ANGEL MILLAN**"LIFE AS WE DON'T KNOW IT"**

ovidio

Los Ángeles.- La pintora y diseñadora de joyas venezolana Flor Troconis presentará en Beverly Hills (EE.UU.) su exposición "Life as we don't know it", para sensibilizar al público californiano sobre la necesidad de ayudar a quienes viven en situación de pobreza. Refiere que sintió la necesidad de poner esta realidad frente a los ojos de mucha gente que ignora que en el mundo existe más de un billón de personas viviendo en condiciones paupérrimas, quienes, en el mejor de los casos, habitan casas construidas con tal fragilidad que es difícil entender cómo se sostienen. "Pero al mismo tiempo esas viviendas son una explosión de color, de formas y estructura-

ras impredecibles que resguardan la vida que hay allí, la vida de gente triste o no triste, pero ciertamente con muchas necesidades económicas y nosotros podemos hacer algo para ayudarlos", dijo la artista que ha expuesto en Turquía, Nueva York, Miami y California. El dinero recaudado se enviará al capítulo de esta organización en Venezuela, "La Verdadera Vida en Dios", que atiende a ancianos, mendigos y niños de la calle en el oeste de la ciudad de Caracas proveiéndoles albergue, comida, atención médica, psicológica y espiritual.

DURANTE EL EMBARAZO

- ◆ No utilice ropa muy ajustada o de materiales sintéticos.
- ◆ Lave su ropa interior con jabón de panela y enjuague, sin dejar residuos.
- ◆ No se recomienda utilizar desodorantes íntimos, talcos, aromatizantes, ni sales de baño o burbujas.
- ◆ Evite traumatismos de la región genital como el rasurado, la depilación o fricción.
- ◆ No utilice tampones.
- ◆ Si tiene cambios en el flujo vaginal, prurito, ardor o mal olor, no se auto-medique, consulte a su ginecólogo

MURCIÉLAGO

Carta al director del diario ABC (ESPAÑA)

Acabo de ver en la televisión estatal a Lucía Echevarría (PREMIO PLANETA) diciendo que, "murciélagos" es la única palabra en nuestro idioma que tiene las cinco vocales.

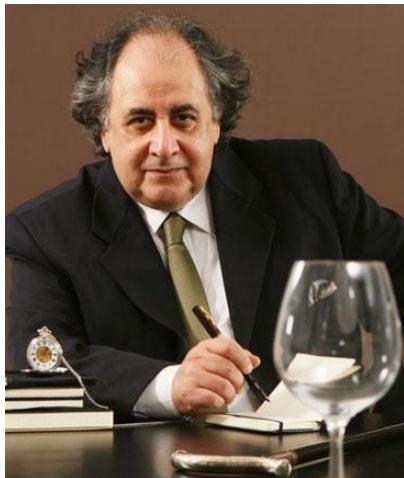
Mi estimada señora, piense un poco y controle su "euforia". Un "arquitecto" "escuálido", llamado "Aurelio" o "Eulalio", dice que lo más "auténtico" es tener un "abuelito" que lleve un traje "reticulado" y siga el "arquetipo" de aquel viejo "reumático" y "repudiado", que "consiquiera" en su tiempo, ser "esquilado" por un "comunicante", que cometió "adulterio" con una "encubridora" cerca del "estanquillo", sin usar "estimulador".

Señora escritora, si el "peliaquito" "enunciado" de la "ecuación" la deja "irresoluta", olvide su "menstruación" y piense de modo "jeráquico".

No se atragante con esta "perturbación", que no va con su "milonquera" y "meticulosa" "educación".

Y repita conmigo, como diría Cantinflas: ¡Lo que es la falta de "ignorancia"! José F. Blanco Sánchez

¿ C U Á L E S S O N L O S W H I S K Y S E S C O C E S E S D E MÁS ALTA JERARQUÍA ?



Alberto Soria Escritor y periodista especializado en Gastronomía, Vinos y Spirits. Ex redactor de AFP en París y profesor universitario. Dirige un diplomado de Catadores en la U.M.

Pocos, muy pocos. Se habla de ellos, pero no están en todas partes. Son botellas muy especiales, únicas, diferentes y por tanto escasas. Son de difícil elaboración, con maltas únicas, diferentes, llevadas a añejamientos muy largos. De esas botellas especiales, las grandes casas del whisky escocés producen pocas botellas. La Johnnie Walker comercializa tres de estas grandes botellas: J.W. Blue Label, J.W. King George

V. Y el Buchanan's Red Seal. El whisky estrella de la casa **Buchanan's**, el **Red Seal** tiene por origen de sus maltas madres a las de Dalwhinnie, destilería construida en 1897. Su paladar es redondo, suave, rico, con presencia del ahumado de la turba. Su final es prolongado, con memoria. En la nariz, compleja, se perciben notas florales y frutales, más trazas frescas de lavanda y manzana verde con perfumes de roble y vainilla. Su producción es supervisada por la nariz femenina más famosa de Escocia, la de Maureen Robinson. **Johnnie Walker Blue Label**, tiene maltas de las destilerías Cardhu, Berinnes, otras del Speyside, y de la diminuta destilería Royal Lochnagar, en las Tierras Altas de Escocia. Su paladar es sabroso, turboso, con trazas de ahumados, especias, perfumes de roble y chocolate oscuro. Su final es largo e intenso. El **King George V** es lo máximo de la casa Johnnie Walker. Posee "maltas fantasma", que en el lenguaje del escocés significa maltas destiladas y envejecidas por destilerías que ya hoy no exis-



ten, como es el caso de Port Ellen. Su paladar es complejo, poderoso, rico y sedoso, tiene un final que calienta la boca con un persistente acabado de turba. Para conseguir esta botella, hay que inscribirse en listas de espera. El **Chivas Regal 25** años, no solo es el hermano mayor de la serie de whiskys Premium de la casa Chivas, sino algo muy nuevo y diferente. El whisky más joven de su mezcla secreta tiene 25 años. Su "nariz" es el master blender Colin Scott, quien con cierta frecuencia, visita Venezuela. El Chivas Regal 25 tiene aromas de naranjas dulces y duraznos, seguidos por notas de nueces y mazapán, acompañados por registros de chocolate con naranjas.



El **Hundred Cask Selection de Royal Salute**, es la versión ultra, de más reciente aparición, de su ya famoso **Royal Salute 21** años. Se trata de una selección cuidadosa y meditada de sólo cien barricas de whiskys añejos que han llegado a su maduración perfecta. Contiene porcentajes de maltas envejecidas de 30 y 40 años.

