



TYKHÉ



En la mitología Griega, era la Diosa de la Prosperidad, la Fortuna y protectora de las ciudades. En sus representaciones se presenta como una diosa coronada con los muros de la ciudad a la cual protegía. En la teogonía, **Zeus** se unió con **Thetis** (diosa de lo justo), de ésta unión nació **Tykhé**, la cual era favorita de su padre, de manera que le pidió a los dioses del Olimpo que le enseñasen alguna de sus habilidades. Así **Mercurio** le enseñó a correr y lo hizo tan bien que superó a su maestro. **Deméter** le enseñó todo lo relativo a los vegetales.

Hera esposa de **Zeus** estaba celosa de ella, de manera que prohibió la presencia de hijos bastardos en el Olimpo, los cuales debían ser desterrados y condenados a vivir con los humanos. En vista de esto **Zeus** urdió un plan para hacer que **Tykhé** permaneciese en el Olimpo. El Icor y la Ambrosia aparecían mágicamente en una cesta, pero a partir de ese momento estarían en los primeros frutos de la mañana y su efecto desaparecería con la llegada de los primeros rayos de sol; la única persona que podía recoger los frutos antes de la salida del sol, por su rapidez, era **Tykhé**, de manera que era la encargada de hacerlo y así permaneció en el Olimpo.



FILADELFIA



ESPARTA



ROMA



MONEDA



Cipriano Castro contrató al escultor catalán Ángel Cabré i Magriña, para realizar una escultura de esta diosa, la cual se encuentra situada en una de las ventanas de la Escuela de música José Ángel Lamas, en la avenida Urdaneta.

HECHO CURIOSO



¿ La palabra **TICKET** o en su defecto la castellanizada **TIQUE**, tendrá como origen la diosa de la fortuna **TYKHÉ** o en castellano **TIQUE** ?

Se dice que Frédéric Bartholdi se inspiró para la construcción de estatua de la Libertad en el dios mitológico **Helios**. Principalmente por la presencia de los rayos de luz que salen de su cabeza. Pero el dios era un hombre y la estatua de la libertad es



HELIOS



LIBERTAD



TYKHE

la figura de una mujer. Llama la atención además que esté coronada por debajo de los rayos, con una estructura que recuerda la muralla de una ciudad, y en algunas de las obras antiguas de Tyche se ve algo parecido a rayos, como en la diosa de origen turco.

En otras palabras creemos que se trata de la protectora de New York

DIA PANAMERICANO DEL MÉDICO.



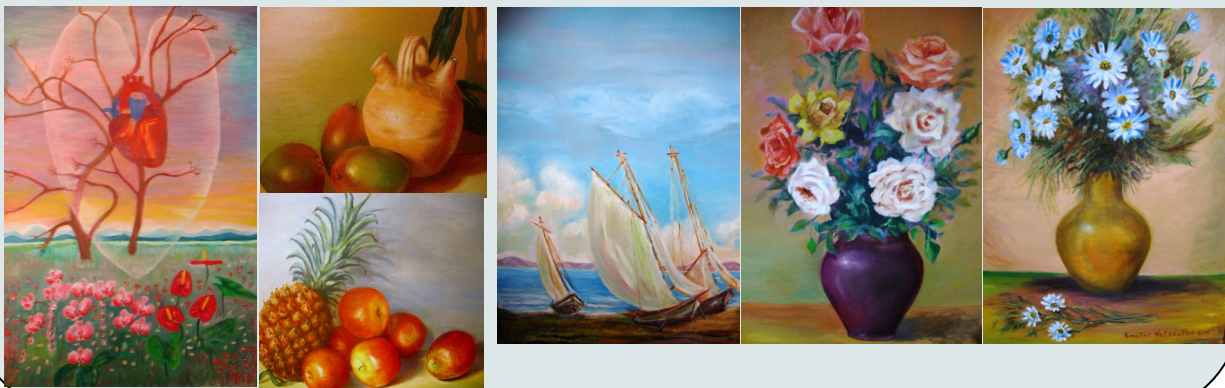
En la “IV Conferencia Panamericana de Salud” celebrada en Dallas Texas en 1933, cuando se celebraban los 100 años del nacimiento del científico cubano Carlos Finley y Bárrés, quien en 1881 presentó un trabajo en la Sociedad Médica Cubana sobre la propagación de la fiebre amarilla a través del mosquito *Aedes aegypti*; por este motivo el médico argentino Horacio Abuscal Vera, propuso celebrar el Día Panamericano del Médico el día 3 de diciembre día de su nacimiento y así fue aprobado.

NOTA: VER BOLETIN DE ABRIL 2011 BIOGRAFIA DE LUIS BEAUPERTHUY



En 1955 en la reunión de la “Federación Médica Venezolana”, el Dr. Ángel Bajares Lanza propone celebrar el día del médico venezolano el 10 de marzo, fecha del nacimiento del ilustre venezolano José María Vargas, quien a los 22 años recibe el título de Doctor en medicina en la Real y Pontificia Universidad de Caracas. Entre 1808 y 1812, ejerce su profesión en la ciudad de Cumaná, donde se incorpora al Poder Legislativo de esa ciudad, regresa a la Guaira para ayudar durante el terremoto de 1812 y al retornar es puesto preso por los realistas en el castillo de la Guaira, al ser liberado viaja a Europa para completar sus estudios médicos, donde termina siendo miembro del Real colegio de cirujanos de Londres. En 1819 viaja a Puerto Rico donde permanece hasta 1925 cuando regresa y se incorpora como profesor de anatomía. En 1827 es nombrado como rector de la universidad y en 1834 fue electo Presidente de la República, cargo que ejerce hasta 1836 cuando renuncia y se dedica a la docencia. Presidió la comisión encargada de trasladar los restos del Libertador. En 1853 viaja a New York donde fallece un año después. En 1877 sus restos son trasladados al Panteón Nacional donde reposan.

En la Clínica Vista alegre con motivo de la celebración del día del médico, se realizó una reunión, con la finalidad de homenajear al Dr. Emilio Valecillos, reconocido y apreciado médico cardiólogo de nuestra institución, cuya afición es la pintura. Se presentaron algunos de sus cuadros, cuyas copias fueron subastadas en medio de un brindis musical.



EL TURPIAL, PAJARO NACIONAL DE VENEZUELA

El Turpial (*Icterus*). Tiene la cabeza y las alas de color negro, con algunas plumas blancas, el resto del cuerpo es amarillo; alrededor de los ojos y las patas son de color azul. Existen dos



especies: *Icterus icterus ridgwayi*, que es la mas fuerte y es la que predomina, y la *Icterus icterus metae*, que se diferencia por tener mas amarillo en la parte posterior y la franja blanca del ala se encuentra dividida en dos secciones.



Los indios del amazonas llaman al turpial, *Moriche*, con algunas variaciones en la distribución del plumaje. Existen otras sub especies de este moriche en el cual el color amarillo es sustituido por el blanco o tienen mas plumas negras y pocas amarillas.



GONZALITO

El Gonzalito (*Icterus nigrogularis*). Se trata de un pariente del turpial y del arrendajo, construye sus nidos en forma de bolsa como sus parientes. La cabeza y el cuerpo son amarillos con antifaz, garganta, alas y cola negras. Recibe el nombre recordando el penacho que usaba Garci Gonzales .

En el año 1569, llega a Margarita el español **Garci González de Silva**, acompañando a su tío Don Pedro Maraver, al cual abandona con 40 de sus mejores hombres para dirigirse a la ciudad de Caracas recién fundada, la cual encontraron asediada por indios de la zona. Las cosas cambiaron con la llegada de este contingente armado y Garci Gonzalez desencadenó una persecución a los indios , que culminó con la rendición de Paramaconi luego de una lucha cuerpo a cuerpo con el, de la muerte de Tamanao luchando con un perro de Garci Gonzalez y de la amputación de Sorocaima. Fue nombrado alcalde de Caracas en varias oportunidades lo que le permitió adquirir grandes extensiones de tierras. Inició la construcción de la hacienda la Vega en 1590.

En la genealogía de Simón Bolívar se encuentra este conquistador.

Murió en 1625, y se encuentra enterrado en la catedral de Caracas.

En todas sus batallas, usaba un casco con penacho que tenia plumas negras y amarillas



SPRINTIAS

Tiberio emperador del Imperio Romano entre el año 14 al 37 del primer siglo, era conocido como "*Tristissimus Hominum*" (el mas triste de los hombres), se retiro a Rodas a la muerte de su hijo, nombrando a sus dos nietos como sucesores, a Calígula y a Tiberio gemelo. Calígula se encargó de asesinar a su abuelo y a su competidor Tiberio gemelo. Durante ese periodo se emitieron unas monedas conocidas como **SPRINTIAS**, que para algunos eran parte de un juego erótico de Tiberio, lo cual parece poco probable por el carácter deprimido de este. La sociedad romana de esa época era muy promiscua y liberal, las relaciones fuera de la pareja eran frecuentes y lícitas; pero la mayoría de prostitutas callejeras y de burdeles eran extranjeras. Para vencer la barrera del idioma idearon estas monedas que de manera explícita señalaban el servicio requerido en una cara y en la otra el valor del mismo

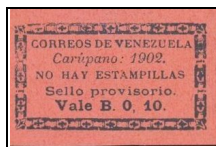


ESTAMPILLAS DE LAS PROVINCIAS DE VENEZUELA

Al principio del siglo xx, el correo en Venezuela, tenía muchas deficiencias, especialmente en la distribución de las estampillas y de los timbres fiscales, por esa razón los jefes de los correos regionales se veían en la necesidad de elaborar estampillas provisionales



Aquí se observa algunos modelos de del correo entre **Coro y la Vela**, de estas existen múltiples falsificaciones. Estas emisiones debían constar con la autorización del jefe del correo y debían tener un matasello con la firma del jefe del correo.



En 1902 se elaboraron estampillas que señalan la falta de sellos de Carúpano.

En la provincia de Guayana durante la Revolución Libertadora, se emitieron estas estampillas, unas grandes y otras pequeñas.



Igualmente sucedió con la elaboración de esta estampilla conocida como la estrella de Mérida.

En 1864, el Sr. Robert Todd, elabora sus propias estampillas, para un servicio marítimo privado entre la guaira y la isla de San Tomas, en el vapor **Honfleur**. Para 1867, la compañía es adquirida por la empresa Jesurum & Zoom. Ahora la estampilla llevaba la inscripción **Curacao**



UN DIPLOMATICO, UN SASTRE Y UN ZAPATERO.

Historia interesante de esta estampilla conocida como "arepita del Táchira". Un diplomático asignado a Paris, fanático creador de rarezas, planificó la elaboración de estas estampillas provisionales y encomendó a un sastre la elaboración y distribución de las mismas, además uso su influencia de diplomático para

lograr incluirlas en un catálogo internacional a un precio elevado. A mediados del siglo XX fallece el diplomático y el sastre; las estampillas son entonces heredadas por un zapatero, el cual la guarda en la creencia de que tiene una fortuna.

