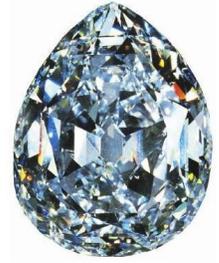


CALLE TRES



Piedras semipreciosas Familia del Berilio

El Berilio es un metal ligero, raro en la naturaleza y con número atómico 4. Se encuentra puro o asociado a varios minerales, lo que les permite tener colores variados, así el color verde de la **Esmeralda** es dado por el berilio.



El berilio fue identificado originalmente como la piedra llamada

Aguamarina: es la piedra de los 19 años de matrimonio y se dice que garantiza un matrimonio largo y feliz, por lo que es un regalo adecuado en las bodas.



La Goshenita Es la variedad más pura de berilio descubierta en el municipio de Goshen en USA. Es una piedra incolora usada por los griegos para hacer lentes debido a

su transparencia, es conocida como la piedra de la memoria y ayuda a curar los dolores emocionales, es llamada la piedra de la verdad.



La Morganita berilio rosado, el color es debido a la presencia de litio y cesio, recibe el nombre por ser la preferida del banquero John Morgan. **El Heliodor** esta piedra esta formada por silicato de aluminio y berilio con una pequeña parte de hierro y trazas de uranio, por lo que es ligeramente radioactiva, su nombre significa



catado de aluminio y berilio con una pequeña parte de hierro y trazas de uranio, por lo que es ligeramente radioactiva, su nombre significa



“regalo del sol”

La Alejandrita es una variedad rara de crisoberilio de color verde suave o amarillenta que tiene la



particularidad de cambiar de color con los cambios de luz,

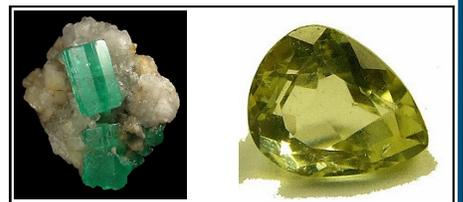
pudiendo pasar al rojo suave.

Existen otras variedades de berilio muy raras y muy apreciadas como:

El Berilio rojo o bixbita



y el Berilio Verde



ROBERTO PASSARIELLO



Nació: 2 de Julio de 1955, en San Felice, provincia de Caserta, Campania, Italia.

Se graduó de médico en la Universidad de los Andes

Profesor Instructor de la Sección de Ultrasonografía y Perinatología del Hospital Universitario de Caracas.

Médico especialista Gineco-obstetra de la **Clínica Vista Alegre** de Caracas.

Consulta de embarazo de alto riesgo en el Instituto Médico La Floresta.

Presidente de la Asociación Venezolana de Ultrasonido.

Miembro de la Unidad de imágenes de la Clínica Vista Alegre de Caracas.

Vicerrector administrativo del área de salud de la Universidad Santa María.

Director general del Centro de Investigaciones de la Facultad de Farmacia de la Universidad Santa María y coordinador general del servicio médico de la Universidad Santa María.

Falleció: en Caracas el 9 de diciembre del 2011.

LOS TAINOS



MABODAMACA
Cacique Taino

Los tainos son un conjunto de pueblos indígenas procedentes del actual territorio de Venezuela, aunque a lo largo de los siglos fueron poblando las distintas islas del arco antillano. Entre ellos se pueden distinguir los tainos clásicos y los tainos occidentales (o tainos-siboney). La lengua de este pueblo está actualmente extinta, pero formó parte de la familia lingüística araucana. Como los tainos estuvieron entre los primeros americanos en establecer contacto con los españoles en el siglo XVI, numerosos préstamos lingüísticos pasaron de su lengua al español.

Estas son algunas de las palabras tainas que se encuentran en el diccionario español:

anón	arepa	barbacoa	batata
batey	Bija	bohío	boricua
cacique	canoa	caney	carey
caribe	casabe	cayuco	cocuyo
conuco	guajiro	comején	guaragua
guayaba	güiro	hamaca	huracán
iguana	jibaro	macana	macuto
naiboa	nigua	piragua	sabana
taino	yaguasa	choreto	jobo
maíz			

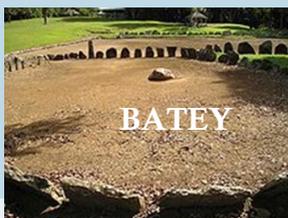
Son palabras de uso corriente en Venezuela



Le conferían al “*bohique*” o médico brujo grandes poderes, al ser capaz de comunicarse con los espíritus. Para este fin confeccionaban ídolos de algodón, piedra, hueso, concha y otros materiales, que recibían el nombre de “*cemíes*”.

Estudios de ADN.

Los estudios de ADN mitocondrial en Puerto Rico señalan que hay un 61,1% de personas con ADNmt de origen amerindio (TAINO), 26,4% de origen africano subsahariano y 12,5% de origen europeo. Los estudios al ADNmt estiman que un 15% de los dominicanos son descendiente de tainos.



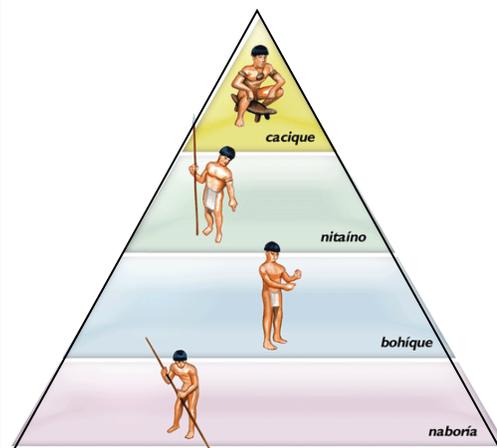
Los tainos solían estar desnudos, cubrían sus cuerpos con grasas vegetales y con tintes de colores rojo, negro, blanco y amarillo que actuaban como repelente natural. Las mujeres casadas usaban una falda pequeña que llamaban “naguas” y las Cacicas usaban una nagua hasta los tobillos. Los tainos implantaron el cacicazgo como un sistema de poder basado en varios niveles o estratos. Formado por los “naborías”, que representaban la clase de los obreros, luego los bohiques que eran los sacerdotes o médicos brujos y consejeros de los caciques, seguidos en el próximo nivel por los “nitaínos” quienes representaban un tipo de casta militar y administrativo. Los poderes político, militar religiosos estaban centralizado en el cacique y su linaje es de línea matriarcal, pues heredaba el título de cacique el hijo de la hermana de éste.

Borikén fue la frontera que frenó la invasión caribe y dividió al archipiélago entre estas dos culturas.

Los tainos boricuas se distinguieron por ser los mejores guerreros de la región y eran expertos en el uso del arco y flecha. En muchas batallas se derramó sangre caribe, por esta razón los caribes llamaban a Puerto Rico “Oubao Moin”, Isla de sangre.

Creían en una diosa de la naturaleza llamada Attabeira, un Dios supremo llamado Yocabú.

Los actos religiosos, administrativos y deportivos se realizaban en el “batey” que estaba situado en el centro del poblado o “yucayeque”. En su tradición tenían una descripción del diluvio universal.



SOMBRREROS

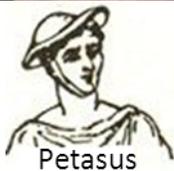
Los primeros sombreros tienen sus orígenes en los imperios antiguos. En Grecia se utilizaba el Gorro Frigio de origen persa, para señalar a los esclavos libertos, también surgieron el *Pilleus* y el *Petanus*,



Gorro Frigio



PILLEUS



Petanus

El sombrero aparece como una necesidad de protegerse de los



Paenula

Juan Hethesington.

El Bombín o sombrero de hongo, fue creado por Thomas Coke en 1850.

Guiseppe Borsalino en 1857 creó el sombrero que lleva su nombre



COPA



Bombín



BORSALINO-FEDORA



Jipijapa- Panama



CANOTIER



Cordobés



GAUCHO



CHUPALLA

usando fieltro y con una cinta anudada a la izquierda.

Es conocido también como Fedora, ya que fue parte de la indumentaria que utilizó la princesa Fedora en una obra de teatro creada por el francés Victorien Sardou en 1882.

En la región de Jipi-Japa en el Ecuador se fabrica desde hace muchos años un sombrero hecho de una palma con el mismo nombre, de tejido muy fino, el cual fue utilizado por los norteamericanos, en la construcción del canal de Panamá y también por el presidente Harry Truman, en sus visitas al canal. Razón por lo cual conocido como sombrero de Panamá.

El Canotier o sombrero del navegante de origen italiano, creado en 1880 y usado especialmente por los gondoleros de Venecia. A principios del siglo 20 fue utilizado ampliamente por los patiquines de



CHARRO



Chambergo



SALACOT



FEZ



PELO E GUAMA



cogollo



vane y de variados colores. En los llanos colombianos y venezolanos se considera una prenda elegante. El sombrero de cogollo es el sombrero de faena hecho inicialmente con palma datilera, en la actualidad se usan gran variedad de palmas. Es el sombrero que identifica a Juan bimba (campesino).

Venezuela. También conocido como sombrero de Pajilla.

El Cordobés, usado en Andalucía tiene su origen en el siglo XVII. El Gaucho tiene su origen en el siglo XVIII y tiene varios modelos unos parecidos al cordobés y otros al chambergo o sombrero blando.

La Chupalla es el sombrero tipo de los Huasos chilenos.

El sombrero Charro es un sombrero de ala ancha, muy adornado.

El Salacot es un sombrero usado en los países cálidos. Originado en Filipinas y es usado por la policía de Chacao (Caracas). El Fez es un sombrero típico de Marruecos.

El Peloguama, es un sombrero tipo Borsalino con una textura que recuerda la pelusa de la fruta del Guamo, es pesado para que el viento no lo levante

BIROME.



László Biró (1899-1985), fue un periodista húngaro, que tomaba sus apuntes con una pluma fuente, como la tinta no secaba rápidamente con frecuencia se producían manchones en las notas y debía recargar de tinta con frecuencia. En su trabajo en los diarios notó que la tinta de las imprentas secaba rápidamente, pero esta no funcionaba en las plumas fuentes por lo viscoso de la tinta. Entonces le pidió consejo a su hermano Georg, este desarrolló una nueva punta para el lápiz, que consistía en una bolita que giraba libremente y a medida que se daba vueltas recogía la tinta almacenada y la transfería al papel. Por eso se llamó “esferográfica”, aunque **bolígrafo** fue el nombre que quedó finalmente para el producto. La idea de usar una bolita en la punta se le ocurrió cuando se quedó mirando a unos niños que jugaban con las metras. Una de las esferas pasó por un charco, y al salir de él, dejó una línea marcada sobre la tierra seca. Biró patentó el invento en París e Inglaterra en 1938. En 1940, los hermanos Biró se fugaron de Hungría con un amigo, Juan Jorge Meyne, huyendo de la Alemania Nazi. Así llegaron a Argentina, y patentaron nuevamente su invento. Este nuevo invento se vendió en el país bajo el nombre de “*birome*” (por **Biro-Meyne**). Adquirida luego por Marcel Bich, se convirtieron en el principal producto de la empresa **Bic**.



Ruth Ellis, la última mujer que fue a la horca en Inglaterra

Ruth era hija de una refugiada belga y de un músico inglés de apellido Neilson. Ya adolescente, Ruth se platinó el cabello y empezó a frecuentar clubes nocturnos. Le gustaban los trajes ajustadas, los tranquilizantes y el Brandy. Primero fue camarera; luego modelo, después desnudista en boliches de mala muerte, prostituta de ocasión con hombres de la alta sociedad y finalmente encargada de un local nocturno. Tuvo un varón de una de sus parejas juveniles y otro más de su matrimonio con un dentista alcohólico llamado George Ellis, esta unión se disolvió rápidamente. Conoció a **David Blakely**, un joven de 25 años que no tenía otra ocupación más que despilfarrar las 7.000 libras esterlinas que había recibido de herencia paterna. La relación con Ruth fue tormentosa. Vivían en un departamento alquilado; él la engañaba y ella le hacía pagar el alquiler a uno de sus clientes ricos. Ruth pensaba que Blakely le era infiel y el domingo de Pascua de 1955, Ruth Ellis fue al club Magdala, donde estaba David, en su cartera llevaba un revólver calibre 38. **Blakely** recibió el primer tiro a menos de 8 centímetros de distancia. Tambaleante, salió a la calle y allí Ruth le disparó cinco veces más. Su último deseo fue una botella de Brandy. Esta ejecución generó una protesta que terminó en la suspensión de la pena de muerte en Inglaterra.



CARLOS RUIZ ZAFÓN

LIBROS RECOMENDADOS

Nace en Barcelona (España) el 25 de septiembre de 1964.

Inicia su obra literaria en 1993 con novelas de corte juvenil. “El Príncipe de la Niebla” 1994: “El Palacio de Medianoche”, 1995: “Las Luces de Septiembre”, llamada la trilogía de la niebla y 1999 con “Marina”. Luego continua con novelas para adultos iniciando con “La Sombra del viento” (2001) traducida a 45 idiomas, continuó con “El juego del Ángel” (2008) y en el 2011, regresa al cementerio de los libros olvidados con la tercera novela “El Prisionero del cielo” la cual termina dejando todo arreglado para una cuarta entrega.

